



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

272 71.20.4



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY



Collins.

Paris, 1887.

LE ROMAN

DU

CHEVALIER DE LA CHARRETTE.

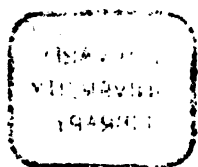
**Cette édition se tire a 225 exemplaires, dont
16 sur papier de couleur.**

Imp de P. REGNIER, rue de l'Arbalète, 9, à Reims.

LE ROMAN
DU
CHEVALIER DE LA CHARRETTE

PAR

Chretien de Troyes et Godefroy de Laigny.



REIMS.

1849.

27271.20.4

~~LMem 276.3~~

Harvard University
Lowell Memorial Library,
From the Library of
James Russell Lowell,
Jan. 24, 1900.



RECHERCHES

Sur la Vie et les Ouvrages de Chretien de Troyes et Godefroy de Laigny.

Le douzième siècle, comme ses devanciers et ses successeurs, devait payer à la terre son tribut de grands événements et d'hommes célèbres. Louis le Gros émancipe les communes; Philippe Auguste arrache la couronne à la tyrannie féodale et la France à la domination étrangère. Louis VII, Henri II d'Angleterre, Richard Cœur de Lion troublent le monde; Suger et Saint Bernard le mènent. La mort de Thomas Becket ensanglante les annales de l'Europe; les croisades les illustrent. L'agitation politique réveille l'intelligence humaine: la science devient un besoin, l'étude un plaisir. Nos premiers collèges se fondent. Yves de Chartres, Robert d'Arbrissel, Hugues de St Victor, Pierre Lombard, Pierre de Corbeil, Saint Dominique, Guillaume de Tyr, Jean de Salisbury, le champenois Pierre le Mangeur, soutiennent encore avec succès l'honneur des lettres latines.

Cependant la dernière heure de la vieille littérature était venue. Une nouvelle ère allait commencer pour le poète et le prosateur. La langue française s'est formée: elle a ses maîtres et ses disciples. Au midi les troubadours, au nord les trouvères secouent le joug du classique latin et travaillent pour d'autres

que pour les clercs. Epopées, poèmes galants ou comiques, contes joyeux, tendres chansonnettes surgissent de toutes parts. La littérature nationale a posé son berceau entre la renaissance des libertés municipales et l'affranchissement de la monarchie. Bientôt, comme le pays, comme nos rois, elle va porter haut sa tête indépendante.

Le peuple parlait la langue française. L'élite de la société commençait à l'écrire. D'ingénieux novateurs augmentèrent ses richesses, polirent ses locutions parfois encore dures et barbares, et donnèrent à la phrase une élégance, une harmonie qu'elle n'avait pas dans la bouche du vulgaire. Le succès couronna leurs efforts, et, pendant plus d'un siècle, ils restèrent chefs d'école. Ils furent imités, mais non surpassés.

A la tête de cette révolution intellectuelle se placent, avec quelques autres, deux nobles enfants de la vieille Champagne, l'un prosateur et historien, l'autre poète et romancier. Vers 1167 naissait, près de Bar-sur-Aube, Geoffroy de Villehardouin. Bon général, habile diplomate, il fut le chef des chroniqueurs français, et le précurseur de son célèbre compatriote le sire de Joinville.

Avant lui déjà brillait dans les cours de France, de Champagne et de Flandres, un poète aimable, fécond et spirituel. La pureté de son style, la délicatesse, la décence de sa pensée, les ressources de son imagination, la sagesse savante de ses compositions l'avaient assis parmi les patriciens de la nouvelle République littéraire. Je veux] parler de Chrestien de Troyes (1).

Sa modestie égalait son mérite : jamais il ne prit la plume pour mêler l'histoire de sa vie à ses poèmes les plus populaires. Personne n'a fait le récit qu'il ne voulut pas imposer aux lecteurs. Aussi sa biographie n'est-elle qu'une suite

(1) Nous comptons consacrer à ses romans plusieurs volumes de notre collection. Mais nous avons su qu'un homme de lettres, déjà connu par d'importants travaux, préparait une édition complète des œuvres de Chrestien de Troyes. Nous n'avions pas songé à une pareille entreprise et nous ne pouvions lui faire concurrence. Nous avons donc réduit à quelques feuilles d'impressions notre publication. La notice que nous destinions à résumer nos recherches sur ses poèmes et sa vie a du subir aussi des retranchements. Nous ne ferons donc qu'effleurer le sujet. Un autre l'approfondira ; le public aura tout à y gagner.

d'incertitudes et de mystères. S'il eût, comme un conquérant, exterminé de pacifiques populations et détruit de grandes cités, s'il eût commis quelque forfait exécrable, nos chroniques épouvantées auraient conservé scrupuleusement sa mémoire. Il fit le charme des salons princiers et de la veillée patriarcale ; il sut distraire l'ennui des gens oisifs, amuser la jeunesse et ramener le sourire sur les lèvres tremblantes du vieillard. Et l'espèce humaine, dans son égoïsme, ne s'est pas inquiétée de savoir ce que fut l'écrivain qui lui donnait de douces jouissances. Pendant plus de trois siècles, romanciers et légendaires ont pris à pleines mains dans le trésor de ses idées, et aucun d'eux n'a parlé de l'homme qui rendit à la littérature tant de services signalés. C'était alors ainsi ; les choses ont-elles bien changé ?

Quoiqu'il en soit, Chrestien reçut le jour en Champagne : la ville de Troyes lui donna le jour : fier de sa patrie, comme elle doit être fière de son enfant, il adopta son nom et le prit dans quelques uns de ses poèmes (1). Il naquit sous Louis VII (1137-1180) à une époque difficile à préciser, probablement de 1140 à 1150. Alors régnait en Champagne le comte Thibault II, ce prince sage et vaillant, qui fit le bonheur de ses sujets. Il mourut en 1152 : Henri 1^{er}, l'ainé de ses fils, lui succéda dans les comtés de Champagne et de Brie ; le second Thibault eut le comté de Blois ; le troisième Etienne la seigneurie de Sancerre en Berry ; le quatrième Guillaume aux blanches mains fut archevêque de Reims ; leur sœur Alix fut la troisième femme de Louis VII, qui l'épousa vers 1160. D'autres alliances devaient encore unir les descendants d'Hugues Capet et ceux des comtes de Vermandois : la fille de Louis VII et de la célèbre Eléonore d'Aquitaine, Alix de France eut pour mari ce Thibaud, qui devenait comte de Blois.

Sous Henri 1^{er} la Champagne fut florissante : Son règne fut pour nos villes une ère de prospérité : la reconnaissance des peuples en conserva pieusement le souvenir. Ce prince s'unit à Marie de France, aussi fille de Louis VII et d'Eléonore. Il mourut en 1175 et laissa ses comtés à Henry II^e du nom, brave compagnon d'armes de Philippe Auguste.

Aussi pendant plus d'un demi-siècle les cours de France et de Champagne eurent-elles les relations les plus intimes. Chretien en

(1) Voir le début du roman d'Eréc et d'Enide : m^{is} fonds Cangé n° 27. Ancien fonds n° 7,558-5- n° 6,997.

profits. Son mérite l'avait tiré de la foule. La noblesse était alors la seule classe éclairée de la nation : travailler pour elle c'était servir la cause de la littérature et de la civilisation. Elle adopta notre poète, le combla de faveurs et ne cessa de le patroner. Chrétien servit-il la cour comme officier ? La suivit-il comme homme de lettres ? C'est ce que nous ignorons.

Au bon accueil qu'il recevait, aux encouragements qu'on lui donnait il répondait par des poésies légères et galantes, par des contes gracieux et de romanesques récits. Les dames et demoiselles du haut monde entendaient et maniaient l'idiome national. Le poète jouissait de leur savoir : heureux d'être compris et goûté par elles, il fait une allusion évidente à ses succès, quand il dit dans son poème du Chevalier de la charrette, en parlant de la cour du roi Artus :

Si ot avec lui, ce me semble,
Mainte bele Dame cortoise
Bien parlant à langue françoise.

Aux châtelaines de la cour de Louis VII il dédia des couplets aimables et tendres (1). Afin de plaire aux preux de son temps, il célébra la chevalerie et ses exploits. Est-il besoin de dire qu'il chanta les amours ? mais était-ce toujours pour le compte d'autrui ? en a peine à le croire.

Son talent, sa renommée et peut-être aussi des circonstances politiques lui procurèrent des protecteurs hors de France. En 1128 la maison d'Alsace avait pris possession du comté de Flandres. Louis VI vers 1128 en donnait l'investiture à Thierry. En 1168 son fils Philippe I^{er} lui succédait. Il mourut sans enfants et sa sœur Marguerite fut son héritière : elle avait épousé Baudouin, comte de Hainault. Isabelle leur fille s'unit en 1180(2) à Philippe Auguste. Baudouin, leur fils et leur successeur dans les comtés de Flandres et de Hainault, contracta mariage avec Marie de Champagne. C'est lui qui mourut empereur de Constantinople en 1206. Les liens de famille qui unissaient les maisons de France, de Champagne et de Flandres permettaient sans doute à leurs serviteurs, à leurs protégés de trouver dans chacune d'elles bienveillance et libéral accueil. Ce qu'il y a de certain c'est que Chrétien de Troyes vécut aussi près du comte de Flandres

(1) M^h Mouchet 8. — Fonds S^t Germain m^h n° 4989. — Ancien fonds m^h n° 7615. — Fonds de Lavallière n° 39. Roquefort (état de la poésie française aux 12 et 15^e siècles pages 72 et 75) cite deux couplets de Ch. de Troyes.

(2) Elle n'avait alors que dix ans et mourut à Paris en 1190.

Philippe. Il travailla longtemps pour lui. Nous allons bientôt le voir composer par ordre de ce prince éclairé quelques uns de ses poèmes.

Chrétien fréquenta donc le palais des rois et celui des princes. La société la plus brillante, la plus instruite, lui donnait asile dans son sein. Sa gratitude et les exigences de sa position l'amènèrent à composer des épopées royales et chevaleresques.

C'est à peu près à l'époque où Louis VII conclut la paix de Montmirail avec Henry II, roi d'Angleterre, et que ce dernier prince faisait assassiner l'archevêque de Cantorbéry, que commencèrent à paraître les œuvres de Chrétien (1168-1170.) Presque toutes elles se rattachent à un mythe alors neuf, florissant et populaire. Nous ne pouvons aller plus loin sans en avoir parlé.

Si l'une de nos provinces peut justement se glorifier d'avoir eu la première des poésies nationales, c'est sans contredit la Bretagne. Ses vieilles légendes ont traversé les âges : ses refrains, jeunes malgré leurs quinze siècles, sont encore chers aux celtes de nos jours. A la noble Armorique, la France et l'Angleterre ont emprunté la source la plus riche où jamais aient puisé poètes et prosateurs. A ses bardes on doit Artus et ses compagnons.

Sous le règne de Louis le Gros un érudit patriote et patient, nommé Gautier ou Walter avait recueilli des chants celto-gallois faits en l'honneur des princes des deux Breagnes. Geoffroy Monmouth, l'illustre bénédictin anglais, les traduisit en latin. Mais, comme il l'avoue lui-même, il enrichit son texte de faits et de détails conservés par des chroniques plus ou moins sérieuses. Ses travaux enfantèrent les romans du cycle Breton. A son exemple, les poètes contemporains ajoutèrent à ses récits : ils les modifièrent pour les adapter aux mœurs de leur temps. Les institutions chevaleresques venaient de naître. Alors pleines de vie et en honneur elles imprimaient leur cachet aux usages, à la littérature, aux fêtes, aux événements politiques. La poésie consacra sa lyre à leur gloire. D'Artus et de ses compagnons elle fit des chevaliers, ceux de la table ronde. Geoffroy Monmouth n'avait rien dit de cette corporation depuis si célèbre. L'anglo-normand Robert-Wace (1155) disait le premier :

Fist Artus la reonde table,
Dont Breton dient mainte fable.

Voici donc le héros de l'indépendance celtique, le fils d'Uther et d'Igerna, le chef des chefs Bretons à la tête d'un ordre qui reçut le jour six siècles après lui. Cette création avait le mérite de flatter les idées du jour ; elle fut donc bien ac-

X

cueillie, comme tout ce qui aait venir à propos. Les traditions, qui conservaient pieusement la mémoire d'Arthur, se rajeunirent et reprirent un nouvel éclat, grâce à la table ronde. On découvrit partout des monuments qui établissaient leur authenticité. La table ronde elle-même fut retrouvée et dans le xve siècle on la montrait encore à Winchester. Sur sa surface étaient gravés les noms des 24 chevaliers qui l'avaient illustrée.

Tout ordre de chevalerie devait avoir son but : celui de la table ronde eut le sien. Ses membres s'étaient dévoués à la recherche du Saint Graal. On nommait ainsi le vase dans lequel Jésus-christ avait célébré le mystère du saint sacrement. Joseph d'Arimathie s'en servit pour recueillir le sang du Dieu crucifié. Après une incarcération de 42 ans, délivré par Vespasien il vint chercher un asile en France et y amena le Saint Graal. Lorsqu'il fut mort, son fils et ses amis emportèrent en Bretagne la sainte relique. Elle avait fini par s'égarer ; mais les descendants de Joseph, toujours protégés par elle, ne lui en durent pas moins les vertus éminentes qui les distinguaient. Arthur et ses compagnons représentaient cette glorieuse famille. Ils se sont engagés à rechercher le divin calice ; ils n'auront droit au repos que quand ils l'auront retrouvé. Tel est le récit des poètes et des légendaires Bretons et Anglo-normands.

C'est dans ce cadre que se posent les romans de la Table ronde : Les uns vont droit au but ; ils traitent réellement de la quête du Saint-Graal et des aventures arrivées aux chevaliers qui l'ont emprise. Les autres lancent les compagnons d'Artus dans une suite de hauts-faits, de bonnes et de mauvaises fortunes sans rapport avec leur religieuse mission. Il en est qui se bornent à faire passer à la cour d'Artus les héros dont ils célèbrent les amours et les prouesses.

Les premiers qui exploitèrent les légendes de Geoffroy de Monmouth, écrivirent en latin. Ces compositions originales n'existent plus ; ou du moins, de nos jours, on ne les connaît pas. Les romanciers, qui se donnent pour de simples traducteurs, n'ont-ils pas fait un mensonge afin de faciliter la voie dans le monde littéraire aux œuvres de leur imagination ? On aura peine à concevoir une pareille supercherie, surtout quand elle se répète, qu'elle se perpétue et que le succès la rend inutile. Il fallut donc avant tout faire passer dans l'idiome populaire des textes inintelligibles pour la foule.

Henry II, roi d'Angleterre (1154, 1189), l'arrière petit-fils de Guillaume le Conquérant, possesseur d'une grande partie de la

France, monarque longtemps heureux au dehors et chez lui, protégeait les sciences et les lettres. Par ses ordres, Gautier Map, chevalier de sa cour, acheva les traductions commencées par Lucès de Gast et messire Gasse le Blond. Il déclare avoir trouvé dans une armoire de l'abbaye de Salisbury les manuscrits, qu'il translata de latin en français pour satisfaire la curiosité du prince. Avec lui travaillaient Robert et Héli de Borron : c'est à ces pères de notre littérature que les poètes du *xiii^e* siècle durent les sujets dont ils s'emparèrent de suite. La prose de Gautier Map et de ses collaborateurs fut bientôt convertie en élégante poésie. Bientôt Rusticien de Pise, qui florissait à la fin du *xiii^e* siècle, abrégait ces poèmes sans fin (1). Trois siècles après, les vers de Chrétien et ceux de ses rivaux étaient remis en prose et livrés à l'impression. Cent ans plus tard encore, ces versions reparaissaient en style alors moderne et recevaient une nouvelle existence, quand l'auteur de *Don Quichotte* leur donna le coup de la mort. Néanmoins les compilateurs du *xviii^e* siècle daignèrent les feuilleter et en publier quelques extraits (2). De nos jours, les préjugés soulevés par les académiciens classiques, contemporains de Louis XIV et de Louis XV, sont éteints. Les vieux manuscrits ont retrouvé des lecteurs : le public a compris que des œuvres qui, pendant plus de trois cents ans, surent plaire à l'élite de la nation, ne pouvaient pas être sans valeur. Les romans de la Table ronde sortent du gouffre où Cervantes les avait inhumés avec tant de rigueur et de gâté.

Rien ne fut plus populaire en Europe que l'histoire du roi Artus. Du nord au midi, de l'orient à l'occident on la racontait. La poétique Italie, la Grèce aux traditions homériques, la rêveuse Allemagne, la Flandre encore barbare, l'Espagne héroïque dans ce temps, la fière Angleterre et notre France alors comme toujours spirituelle et chevaleresque répétaient cette merveilleuse épopée. Chacun la savait : on comprenait à demi-mot les allusions qui s'y faisaient. Elle protégeait et popularisait tout ce qui s'y rattachait. Les gens de lettres se placèrent sous son égide : Chrétien de Troyes fit comme ses contemporains. C'était un moyen de réussir : ce fut de plus pour notre poète une nécessité. Plusieurs fois il reçut à cet égard de ces conseils, qui valent des injonctions. Nous allons le voir tantôt entrer pleinement dans les légendes de la Table ronde et de

(1) V. M^{ss} de la Bibl. nat., n^o 6964.

(2) Bibliothèque des Romans. Paris. 1775-1789.

Xij

la quête du Saint Graal, tantôt en sortir comme par une porte dérobée pour y revenir ensuite, parfois traiter des sujets tout-à-fait étrangers au thème Breton, mais les rattacher toujours à l'indispensable Artus.

En tête de son roman de Cligès dont nous parlerons un peu plus loin, Chrétien énumère les œuvres qu'il a déjà composées. Cette courte préface forme tout ce qu'il a jamais raconté de sa biographie littéraire : la voici :

Cil qui fit d'Erec et d'Enide,
Et les commandemens d'Ovide,
Et l'ars d'Amors en romans mist,
Et le mors de l'espaule fist,
Del roi Marc et d'Iselt la blonde,
Et de la Hupe et de l'Aronde,
Et del Rossignol la muance,
Un autre conte recommence.

Le roman d'Erec et d'Enide renferme environ 6,600 vers (1). L'auteur dès le début s'y nomme Crestiens de Troyes : il dit qu'il emprunte son récit à un conte dont la mémoire vivra tant que durera la chrétienté. Erec fils de Lancelot du Lac, ou de Lac roi d'Outre-Galles vient d'épouser la belle Enide, fille d'un simple vavasseur. Il oublie dans les délices du lit conjugal ses devoirs de chevalier. Des reproches sévères mais justes réveillent sa valeur. Il s'arme et se met en campagne. Il emmène sa jeune épouse, et la fait cheminer devant lui. Viennent alors de nombreuses aventures dans lesquelles l'honneur d'Enide et la vie d'Erec sont mis en danger : mais la valeur du héros triomphe continuellement. A la fin on apprend la mort de Lac : Erec lui succède. C'est en Angleterre que se passe l'action. Artus et sa femme la belle et tendre Genièvre y figurent. C'est Artus qui au dénoûment couronne Erec. Comme on le voit dès son premier ouvrage Chrétien paye le tribut aux affections capricieuses de son temps.

Dans ce court poème se révèlent déjà tous les mérites de l'auteur ; on y trouve élégance et clarté de style, netteté de la pensée, habile construction du drame. Il a d'ailleurs tous les caractères des romans de chevalerie. Le merveilleux s'y mêle à ce qui rigoureusement

(1) V. m^h de la bibl. nat. — Fonds cangé ; n° 27, olim 69. Fol. 140. — N° 75, fol. 1. — Ancien fonds n° 7535-5. — n° 6987. — V. P. Paris. manuscrits français. t. 3. p. 249. — France littéraire t. xv. p. 197.

est possible. L'hospitalité perfide, la forfanterie et les coups de lance y jouent un grand rôle.

A la même époque, Chrétien, ainsi qu'il nous l'apprend, traduisait Ovide. L'art d'aimer séduisit sa jeunesse, et, comme bien d'autres poètes, il lui donna la fleur de sa vie d'écrivain. Il dut entreprendre aussi de traduire les métamorphoses. La fable de Tantale qui servit aux dieux l'épaule de son fils, et la triste histoire de Philomèle et de Progné, exercèrent sa plume facile et complaisante. Ces diverses translations sont aujourd'hui perdues. Du moins, parmi les nombreuses traductions d'Ovide faites dans les premiers âges de la littérature française, il n'en est aucune qu'on puisse, à coup sûr, attribuer à Chrétien de Troyes.

Son roman du Roi Maro et d'Iselt la blonde eut le même sort. Cette fois, il traitait un sujet connu de tous, compris et goûté plus de quatre siècles après celui qui le vit naître. Tristan, fils de Meliadus de Léonois, descend de Bront, neveu de Joseph d'Arimathie : il va demander, pour Maro son oncle, roi de Cournailles, la main d'Iselt. On lui remet la belle jeune fille aux longs cheveux. Le même vaisseau les ramène en Angleterre : mais en route tous deux boivent un philtre qui les contraint à s'aimer. Cet amour fatal et passionné, ses beaux jours et ses malheurs forment le fond du roman. A la fin, Marc venge son lit nuptial déshonoré en donnant la mort à Tristan. Ce poème ne se rattache à la légende du Saint Graal que parce qu'on y voit figurer les héros de la cour d'Artus, et qu'on y fait de nombreuses allusions à la conquête de la mystérieuse relique. Son invention est donc postérieure à celle des romans du Saint Graal et de Lancelot. On remarque de plus que Tristan n'est jamais nommé dans ces romans. C'était donc, lors de leur apparition, un personnage non créé, sans importance, ou renfermé dans quelques poésies armoricaines inexploitées. C'est Lucès de Gast qui le premier mit en honneur cette légende, soit en traduisant un texte plus ancien, soit en laissant courir sa plume au gré de son imagination. Il n'acheva pas son œuvre : Hélye de Boren la termina. Plus tard, Chrétien de Troyes mit en vers ce qu'ils avaient écrit en prose. Fut-il le premier qui rima ce récit ? A cette question que répondre ? Son œuvre est perdue. On a dit que son poème fut dédié à Philippe, comte de Flandres, et qu'il dût être écrit avant 1173, parce que Raimbaud, comte d'Orange et troubadour, parle dans ses poésies de Tristan et d'Iselt. M. De la Rue donne l'année 1170 pour celle où Chrétien publia son poème. Nous n'avons de motifs sérieux ni pour appuyer ni pour con-

tester ces dates. Bien d'autres que Chrétien de Troyes ont célébré les amours de Tristan dans des poèmes de longue haleine. On les a chantés dans toutes les langues. Ils furent racontés en prose française dès le ^{xiii}^e siècle. M. F. Michel, dans le curieux ouvrage qu'il consacre à Tristan, publie en tout ou partie plusieurs poèmes différents composés en son honneur et dont les auteurs sont inconnus. Ils peuvent dater du ^{xiii}^e siècle et avoir inspiré le conte d'Orange.

L'un de ces fragments, emprunté à un manuscrit de la bibliothèque nationale (1) paraît à M. Renouard l'œuvre de Chrétien de Troyes (2). M. F. Michel le croit écrit par un Anglo-normand qui s'appellerait Burex. Ce nom se trouve deux fois dans les vers en question ; celui de Chrétien ne s'y voit pas. D'ailleurs comment reconnaître un auteur à son style, à son orthographe, quand il s'agit d'un texte évidemment altéré par un copiste mal habile et ignorant. Si le roman de Chrétien est perdu, consolons-nous, en songeant que le sujet qu'il a traité est conservé dans de nombreux manuscrits (3). Pendant un siècle la prose n'a cessé de reproduire sous des titres divers le récit des amours de Tristan et d'Iseult la blonde (4).

Chrétien après avoir énuméré ses premières œuvres commence le roman de Cligès : il déclare qu'il en tire le sujet d'un manuscrit trouvé dans l'armoire de Monseigneur Saint-Paul, à Beauvois.

De li fu li contes estraié,
Que tenoigne l'estoire à voïe :
Pour ce fait il meiz à creire.
Par les livres que nos avens,
Les foiz des anciens savens
Et del siècle qui fu jadis.
Ce nous ont nostre livre apais,
Qu'en Gorne et de chevalerie
Li premier las et de clergie.
Puis vint chevalerie à Rome
Et de la clergie la somme,
Qui or est en France venue.
Dex deint qu'elle soit revenue
Et que li lires li abelene
Tant que jadis de France n'ave (...).

(1) N° 750 fonds Bohmer, et n° 7,380-6 du catalogue des n° de la Bibl. nat.

(2) *Le roman des seigneurs*, cahier d'octobre 1838, p. 644.

(3) Voyez à la bibl. nat. les n° 6,768, 6,773, 6,807 et 7,438.

(4) V. pour tout ce qui concerne Tristan le curieux ouvrage de M. F. Michel, intitulé *Tristan* : recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à ses aventures. Paris, 1866.

(5) *France Littéraire*, t. XV, p. 200. — V. à la bibliothèque nationale le n° 6,807, fol. 207 — et le n° 4437, fonds du cardinal Mazarin. — *Fonds Coislin* : n° 29, fol. 60. 7500 : 2. — Id. n° 75, fol. V. 2, 600.

Ginguené a cru que ce prologue renfermait une date approximative : au quatorzième vers il a lu *Li Luis au lieu de li lius*, et il a pensé que ces deux mots désignaient Louis VII, sous lequel Chrétien fit ses premières armes. Ce prince mourut en 1180. Sous son règne, il est vrai, naquit la littérature française : les collèges se multiplièrent; les couvents, les chapitres s'occupèrent avec une nouvelle ardeur de l'éducation publique. Le prince avait accompli le vœu du poète : mais nous croyons que le poète n'a pas nommé le prince. La locution *li Luis* n'aurait rien que d'inconvenant. Elle jurerait avec le style poli de Chrétien et les usages du temps. Nous adoptons la version de M. Leroux de Lincy (1).

Le poème de Cligès renferme de 6 à 7,000 vers : en voici le résumé. Alexandre, empereur de Grèce, a deux fils : le plus jeune se nomme Atis. L'aîné appelé Alexandre aime mieux aller se faire armer chevalier à la cour d'Artus que de monter sur le trône de son père. Il passe les mers, se couvre de gloire et épouse Sœur d'Amour : elle est nièce d'Artus, et le célèbre Gauvain est son frère. De ce mariage vint Cligès le héros du roman. L'empereur Alexandre meurt et Atis, son fils cadet, usurpe la couronne ; mais il s'empresse de la rendre à son légitime possesseur. Bientôt Alexandre .II. quitte le monde à son tour, et fait place à son fils. Atis a épousé Fenice, fille du duc de Saxe. La jeune princesse aimait tendrement Cligès : pour ne pas sacrifier à Atis les trésors de sa virginité, elle lui fait boire un philtre qui donne au nouvel époux les illusions les plus trompeuses sur la première nuit de ses noces. Il prend des rêves pour la réalité, et Fenice est sauvée. Cependant, Cligès abandonne l'empire pour aller, comme son père, mériter l'honneur d'être armé chevalier par Artus. Il y réussit, et revient en Grèce déposer son cœur et ses lauriers aux pieds de sa dame. Les amants sont bientôt d'accord. Mais comment enlever Fenice du palais impérial ? Un breuvage magique l'assoupit. Elle passe pour morte. Après avoir vaincu mille difficultés, elle rejoint Cligès. Tous deux s'étaient retirés dans un château, ils y trouvaient le bonheur déjà depuis deux ans, quand un chevalier de la cour d'Atis, les découvre et les dénonce. Prévenus à temps ils se réfugient à la cour hospitalière d'Artus. Ce prince donne une flotte à Cligès ; il va partir pour aller détrôner son oncle, quand on apprend la mort de ce prince. Cligès est proclamé empereur.

(1) Roman de Brut : préface. p. 29.

Ce roman ne se lie encore aux légendes Bretonnes que par des circonstances accidentelles : il n'en est pas de même de celui du Chevalier au Lion dont Fauchet constata le premier l'existence un jour qu'il en arracha quelques feuillets aux ciseaux d'un relieur (1). Son sujet n'a rien de commun avec le Saint Graal ; mais ses principaux personnages sont chevaliers de la Table ronde et l'action toute entière se passe dans les contrées soumises à Artus. Ce poème qui compte près de 7,800 vers a été attribué à M^e Wace (2). On aurait évité cette erreur, si on eut fait attention aux derniers vers qui renferment le nom de Crestien de Troyes. Pierre Sala s'est emparé de ce poème et se l'est attribué en y ajoutant quelques vers (3). Ce roman est désigné sous le titre des Auctoritez du chevalier au Lion, dans les catalogues des bibliothèques royales du xv^e siècle (4). Au début la scène se passe à la cour d'Artus : un chevalier parle d'une fontaine enchantée, auprès de laquelle de terribles dangers attendent les preux assez hardis pour aller les chercher. Chacun veut y aller : Artus lui-même tentera l'aventure. L'intrépide Yvain devance tous ses rivaux, tue le chevalier qui défendait la fontaine et s'empare de son château : mais il y est fait prisonnier. Une jeune fille vient à son secours et lui fait épouser la veuve du châtelain. Cependant Artus et ses compagnons arrivent. Kès le sénéchal, le frère du roi, le mauvais plaisant de la cour, signale l'absence d'Yvain et le raille sans pitié. Artus a puisé de l'eau à la fontaine et l'a répandue sur le sol : c'est le signal du défi. Yvain caché sous ses armes paraît. Kès sollicite l'honneur de le combattre : il est vaincu par Yvain qui se fait connaître. Artus donne un tournoi : Yvain s'y rend après avoir promis à sa femme fidélité et retour : mais il oublie ses serments et après un an d'absence la châtelaine irritée lui fait enlever l'anneau qu'elle lui a donné. Yvain devient fou de désespoir : trois jeunes filles le guérissent à l'aide d'un breuvage mystérieux. Après diverses aventures il délivre un lion qu'un serpent allait étouffer : l'animal reconnaissant ne quitte plus son libérateur et l'aide à triompher de ses ennemis. On ne parlait plus que du Chevalier au lion. Un jour il se présente à la fontaine périlleuse : mais il n'y a plus personne pour la défendre. La châtelaine consent à en confier la garde au Chevalier au lion.

(1) V. m^h bibl. nat. n^o 29 olim 69, fonds Cangé. Ancien fonds n^o 7,535-5 : fol. 307. Verso, col. 2. — Fonds Cangé n^o 75. Id. supplém. franc. n^o 120.

(2) Mem. de l'Acad. des inscript. t. 2, p. 750.

(3) P. Paris. m^h français : t. v. p. 91.

(4) V. bibl. protypo. du fils du roi Jean. Barrois. Paris, 1850, n^o 1856 et 1807.

Bientôt elle reconnaît son époux et lui pardonne. Comme on le voit, dans ce roman figurent aussi les chevaliers de la Table ronde; mais la quête du Saint Graal n'y entre encore pour rien.

Au contraire, le roman de Guillaume d'Angleterre est sans rapport avec les légendes Bretonnes (1). Néanmoins l'auteur voudrait faire supposer qu'il est tiré des chroniques Anglo-normandes; mais malheureusement le roi Guillaume, dont il chante les aventures, ne peut être ni Guillaume le Conquérant, ni son fils Guillaume le Roux. C'est donc un poème de pure imagination: Chrétien avoue du reste qu'il se borne à mettre en vers le récit d'un de ses compagnons nommé Roger. Voici l'analyse de cette épopée, qui compte environ 5,300 rimes: — Guillaume, roi d'Angleterre, a des visions; elles lui ordonnent de descendre du trône et d'aller en exil. Il obéit, distribue ses trésors aux pauvres et aux moines, emmène avec lui sa femme Gratiennne, alors enceinte, et disparaît pendant la nuit. Bientôt Gratiennne est surprise par les douleurs de l'enfantement; arrivée aux bords de la mer, elle accouche de deux fils jumeaux. Des marchands l'enlèvent: un autre bâtiment ravit les deux jeunes princes, et le Roi reste seul. Un trafiquant le prend à son service, lui confie d'abord la gestion de ses affaires: puis satisfait de son zèle et de sa capacité, il l'aide à faire sa fortune. Un apôtre des idées nouvelles n'aurait rien inventé de mieux. Cependant les fils de l'ancien monarque ont été élevés par un négociant qui veut leur apprendre sa profession. Ils refusent, quittent leur père adoptif, embrassent la carrière des armes, et vont s'enrôler sous les drapeaux du roi de Catanasse. De son côté, la reine Gratiennne, encore jeune et belle, a pris le parti d'épouser un vieux seigneur pour se mettre à l'abri de toutes les requêtes amoureuses qui l'assiégeaient. Le hasard et une tempête jettent Guillaume d'Angleterre sur le domaine de Gratiennne. Elle l'accueille avec bienveillance et finit par le reconnaître. Dès-lors l'auteur ne s'inquiète plus du second mari, qui gênerait le dénouement. Guillaume va à la chasse et tombe entre les mains des officiers du roi de Catanasse. Le lecteur a deviné qu'il se trouve prisonnier de ses deux fils: il est délivré et bientôt sa femme et les deux jeunes princes s'embarquent pour l'Angleterre. Un de ses neveux l'avait remplacé: ce loyal parent

(1) V. m^{le} de la bibl. nat. n° 6987. fol. 240. v° col. 2. — Bibl. du cardinal Mazarin. N° 4447. — France littéraire. t. xv.

Le vieux Roi le reprend
Ce singulier sujet n'a rien

Partis en même temps de la Table ronde, il faut admettre celui du chevalier, l'écuyer. On en a fait honneur à notre poète tant que personne ne prit la peine de le lire sérieusement. Son auteur commence par dire qu'il s'écroule de ce que Chrétien, qui tant de fois a écrit des chevaliers de la cour d'Artus, n'aït pas raconté les aventures de son héros (1). Il s'empresse de réparer son oubli. Que la figure du Chevalier à l'épée ne figure donc plus parmi les compositions de Chrétien : il est assez riche pour n'avoir pas besoin des humes du poen.

Il nous reste à citer deux épopées célèbres qui lui appartiennent, celle de Perceval le Gallois ou du Saint Graal, et celle du Chevalier de la Charrette que nous éditons. Le double titre de la première a fait supposer longtemps que son sujet avait fourni à Chretien deux œuvres distinctes. Il est vrai qu'il existe un poème du Saint Graal, mais il est sans rapport avec celui que nous allons analyser. Son auteur ne s'y fait pas connaître (2); mais son style ne permet pas de l'attribuer à notre poète. Ce serait lui faire injure.

[illegible]

il avait marié à l'intrépide roi de France Philippe Auguste, sa nièce Isabelle de Hainaut : ce serait donc probablement de 1180 à 1190 que Chrétien aurait écrit le roman de Perceval. Il travailla d'après le texte de Lucès de Gast, qui traduisit du latin en français ce fragment capital des légendes de la Table ronde. L'œuvre du translateur a péri : celle du poète fut plus heureuse (1).

Perceval est fils d'un chevalier du pays de Galles. Son père et ses frères sont morts dans les tournois. Aussi, sa mère ne veut-elle pas qu'il sache ce que c'est que chevalerie : elle l'emmène dès sa plus tendre jeunesse au fond des forêts. Perceval a grandi : il rencontre deux paladins, qui lui enseignent les secrets et les règles de leur noble profession. Le jeune homme abandonne sa mère, se fait recevoir chevalier, et choisit pour dame par amour l'illustre Blanchefleur. Dans le cours de sa vie errante, il arrive chez le Roi Pêcheur : ce prince devait ce surnom à son goût pour la pêche. Perceval remarque dans son palais une lance miraculeuse, et de plus un plat singulier et précieux. Il quitte son hôte, devient le compagnon de voyage du sage Gauvain, le neveu d'Artus, et se lie d'amitié avec lui. Devant eux les aventures se multiplient et se croisent. Enfin, ils se présentent chez un ermite qui n'est autre que l'oncle maternel de Perceval. Il lui apprend que le plat du Roi Pêcheur est le Saint Graal, que tant d'intrépides chevaliers cherchent à conquérir. Perceval éprouve mille difficultés à revenir chez le possesseur de la sainte relique. Enfin, il retrouve le Roi Pêcheur, qui par bonheur est aussi son oncle, le délivre de ses ennemis et lui succède. Le voilà maître du Saint Graal. La grâce divine le touche : il renonce au monde, se fait ermite et emporte dans sa cellule le vase divin. Il achève sa vie dans la retraite et la prière. Le jour de sa mort, le Saint Graal monte aux cieux, et depuis on ne l'a plus vu sur la terre. Perceval est inhumé près du Roi Pêcheur : de magnifiques tombeaux couvrent leurs restes mortels.

Après ce dénouement, les romans de la Table ronde n'ont plus de prétexte. Leur mission doit se borner à nous apprendre ce que devient chacun des poursuivants du Saint Graal, ou les diverses phases de leur existence vagabonde. Comme on le voit, tous ces poèmes sont empreints d'un cachet à la fois mystique et merveilleux. L'élément religieux s'y mêle aux traditions historiques, aux fées les plus

(1) V. mst de la bibl. de l'arsenal. — Mst de la bibl. nat. fonds cangé n° 27 et 75. — V. le 4^e vol. de la bibl. des romans un extrait de ce poème fait sur une version en prose du XV^e siècle. 1^{er} vol. Avril 1776.

XX

orientales. L'amour, la prière, les combats y marchent de front. Les vertus chrétiennes s'y rencontrent avec les vices et les passions brutales si chères aux payens. Aussi, l'épopée de Perceval termine-t-elle dignement l'inépuisable légende de la Table ronde et du Saint Graal.

Ce poème compte plus de 20,000 vers. Mais il n'appartient pas tout entier à Chrétien de Troyes. La première partie est à lui. Gautier de Denet, dont nous ignorons l'histoire, y ajouta quelques aventures. La fin est l'œuvre d'un trouvère nommé Menessier (1), il nous apprend qu'il travaillait

Et nom^{de} Jehanne la comtesse,
Qui est de Flandres dame et maîtresse.

Philippe d'Alsace avait eu pour héritier le célèbre Baudouin depuis empereur de Constantinople. Celui-ci mourut en 1206 après avoir eu de Marie de Champagne deux filles. Jeanne l'ainée lui succéda. Vers 1211 elle épousa le malheureux Ferrand de Portugal, fait trois ans après prisonnier à Bouvines. Sa captivité dura de 1214 à 1226. Pendant ce temps Jeanne régna seule. Elle tint encore les rênes du gouvernement quand elle devint veuve en 1233. En 1244 elle se retira dans l'abbaye de Marquette fondée par elle. Ce fut sans doute postérieurement à 1214 que Menessier son protégé termina la quête du Saint Graal.

Geoffroy de Montmouth n'avait rien dit du saint reliquaire. Gautier Map et surtout Hélié de Borron le firent connaître. Dès lors, son histoire devint si populaire que son existence ne fut plus contestée. Plus d'une église prétendit le posséder dans son trésor. Les copies du roman de Perceval se multiplièrent : on le trouva dans toutes les anciennes bibliothèques princières. Comme plusieurs autres romans de la Table ronde, il fut mis en prose dans le xve siècle : on l'a publié à Paris en 1830.

Le poème du Chevalier de la Charette est moins populaire : il n'en serait pas de même, si au lieu de porter un nom mystérieux il eût pris celui de son véritable héros, Lancelot du Lac. Aucun preux ne jouit à un plus haut titre de l'affection publique. Sa valeur, sa constance, ses infortunes en ont fait le type des chevaliers de la Table ronde. Ses aventures forment une longue légende divisée en plusieurs branches, et composée par divers auteurs. Nous n'essai-

(1) Sans rien préjuger sur la patrie de ce poète, constatons que son nom est celui d'une famille qui florissait à Reims dans les 13^e et 14^e siècles. En 1526, Gerart Menessier ou Manessier était lieutenant des habitants.

rons pas d'en faire l'analyse complète et nous n'en dirons ici que ce qui est nécessaire à l'intelligence de notre publication. C'est toujours à la rédaction de Gautier Map qu'il faut remonter pour trouver l'origine de cette histoire.

Lancelot, fils du Roi Ban de Benoit, neveu de Bohort, roi de Gannes, descend du prophète David. Dès sa naissance sa mère l'a exposé sur les bords d'un lac : mais Vivianne, fée aussi bonne que belle, le recueille et l'emmène au fond des eaux. Là, sous le crystal des ondes s'élève un magnifique palais où le jeune prince reçoit une éducation brillante et chevaleresque. Il remonte sur la terre et bientôt il prend part à toutes les joies, à toutes les misères de la vie. Lancelot, reçu chevalier, figure avec éclat à la cour d'Artus, roi de Logres. Il fait partie des compagnons de la Table ronde, et comme eux travaille à conquérir le Saint Graal. Mais nous l'avons vu, l'honneur de le trouver ne lui est pas réservé. Son rôle dans ce monde est d'aimer et de combattre.

Artus a épousé Ganièvre, la plus belle princesse du temps. Cette jeune Reine a le cœur tendre : éprise d'amour pour Mordret neveu d'Artus, elle abandonne son mari pour s'attacher à son amant. Le Roi lui pardonne ; mais les charmes de Ganièvre ne devaient pas rester impuissants. A leur aspect, Lancelot aussi perd la tête et oublie une jeune veuve, la dame de Malehaut qui l'adore. Galehaut ami du modèle des preux vient à son secours, le met à l'abri des importunités de sa première maîtresse et lui procure une entrevue avec la reine. Ganièvre est aussi sensible qu'aimable. Elle ne sait se défendre, quand elle voit à ses pieds le premier chevalier du monde et lui donne un baiser (1). Il faut l'avouer, la reine n'était pas sans coquetterie, et les poètes postérieurs à Chretien de Troyes ont souvent abusé de cette donnée pour prêter à Ganièvre des mœurs un peu trop faciles. aussi Rusticien de Pise, lorsqu'il entreprit vers la fin du XIII^e siècle de résumer en prose les aventures des chevaliers de la Table ronde, et notamment celles de Lancelot, se crut-il obligé de jeter un voile sur ses amours avec Ganièvre pour mettre un terme aux suppositions scandaleuses des trouvères. Méléagans, fils de Baudemagus, roi de Gorre, n'a pu voir la reine sans l'aimer : mais elle ne répond pas à ses galanteries : et reste fidèle à Lancelot. Artus aime avec passion cette femme qui le trompe. Son affection l'aveugle ; il ne voit rien et ne devine rien.

(1) Dans quelques manuscrits, la première partie du roman de Lancelot porte le nom de Galehaut, quoique ce chevalier n'y joue qu'un rôle secondaire.

Au début du roman de la Charrette nous sommes à la cour de ce prince (1). Méléagans s'y présente et défie le Roi d'envoyer la Reine faire une promenade dans la forêt voisine sous la garde d'un de ses chevaliers. Le sénéchal du palais, le frère nourricier d'Artus, Kès obtient la faveur de répondre à cette impertinente provocation. Mais bientôt il est vaincu : Ganièvre est prisonnière de Méléagans, qui l'emmène au royaume de Gorre.

Dans les romans de la Table ronde, Kès joue le rôle de bouffon : les aventures ridicules lui sont souvent réservées : Gauvain au contraire, est un modèle de sagesse et de bravoure. C'est le meilleur conseiller de son oncle Artus. D'après son avis, on s'est mis à la poursuite de Méléagans : mais il est trop tard. Avant tous les autres un chevalier s'est élancé sur les traces du ravisseur. Il se trouve sans cheval et ne peut avancer. Un nain, qui conduit une charrette, lui offre une place près de lui. Alors cette espèce de voiture faisait partie des instruments de supplice : Les coupables étaient attachés soit à son extrémité, soit à un poteau élevé dans son intérieur. On les trainait ainsi à la mort après leur avoir fait subir l'infamie d'une exposition ambulante. C'était donc une honte que d'être transporté dans une charrette. Le chevalier la brave sans hésiter et pour obtenir du nain des renseignements sur la route suivie par la reine, et pour arriver plus tôt à la rejoindre. Cet ami dévoué n'est autre que Lancelot. Gauvain, son fidèle compagnon d'armes, qu'il a délivré dans d'autres circonstances, le retrouve et voyage avec lui, mais sur son cheval. Nous n'analyserons pas le roman plus loin. Que le lecteur apprenne seulement que Lancelot finit par délivrer la reine : il la venge en tuant Méléagans. Le poème finit là ; ce n'est qu'un épisode dans la vie aventureuse de son héros. Il est probable qu'il ne faisait pas partie des récits primitifs de la Table ronde. Dans l'histoire complète de Lancelot, on le voit captif dans le château de la Charrette. Peut-être Chrétien de Troyes s'empara-t-il de ce nom pour en tirer un parti neuf et imprévu. On a dit que Lancelot s'appelait le chevalier de la Charrette, parce que sa mère était accouchée dans une voiture de ce genre (2). On sait maintenant d'où lui vint cet étrange surnom.

(1) V : M^u de la bibl. nat : n° 73. Fonds Cangé (Olim, y. II : 600).

Biblio : protyp : Barrois. Paris 1850 : n° 418. de Méléagans, de Lancelot et de Tristan, en prose.

(2) Bibl. des romans. 1. vol. octobre 1776, page 82.

Ses amours ne l'ont pas empêché de prendre à la quête du saint Graal une part active et glorieuse, mais sans résultat. Quand on eut chanté la découverte de la sainte relique, il fallut bien raconter la fin de chacun des héros de la Table ronde : Lancelot, suivant les uns, succède à son père et meurt assassiné par le duc de Bellegarde. Suivant les autres, il se retire dans un hermitage et termine une vie pleine d'agitation dans la solitude et la prière. Ganièvre entre dans un monastère et expie sa conduite par son repentir et ses larmes. Artus, le demi-dieu de la Bretagne, s'embarque pour l'île d'Avallon : depuis on ne l'a plus revu et on l'attend toujours.

Tels sont en résumé les faits que Gautier Map. déclare raconter pour l'instruction des jeunes chevaliers et des damoiselles. La poésie porta jusqu'aux nues les chevaliers de la Table ronde. Pendant plus de trois siècles ils marchèrent de pair avec Hercules, Alexandre et César. Rabelais fut un des premiers à les tourner en ridicule (1) ; Cervantes les discrédita ; les littérateurs des XVII^e siècle les condamnèrent à l'oubli. Ils ne méritaient ni tant de vénération, ni tant de dédain. Leur histoire résume celle du siècle qui la vit écrire : elle doit toujours plaire dans un pays où le courage, l'esprit et l'amour n'ont cessé d'avoir des autels.

On regarde généralement le poème du chevalier de la Charrette comme le dernier ouvrage de Chretien de Troyes. A l'appui de cette opinion on fait remarquer qu'il ne l'acheva pas : on ajoute qu'après sa mort Godefroy de Lagny le termina. Il fallait se rappeler d'abord que le roman de Perceval est dans le même cas. De plus le poète, qui mit à fin le récit qui va suivre, déclare qu'il ne s'est donné cette licence que du consentement de Chretien : c'est celui-ci qui l'en a prié. Mais rien ne prouve que Chretien lui ait confié ce soin à son lit de mort : d'autres études, d'autres occupations ont pu contraindre notre auteur à laisser de côté un travail qu'il n'aura pu reprendre.

On avance aussi que ce poème fut composé vers 1190 et que Chretien mourut la même année (2). D'un autre côté Grosley pense que le Chevalier de la Charrette fut écrit vers 1199 (3). Le poète

(1) Liv. 2. ch. xxx.

(2) France littéraire, p. 253.

(3) Mémoire sur les troyens célèbres, t. 1^{er}. Paris 1812.

XXIV

déclare que son sujet lui est indiqué par sa Dame de Champagne. On a cru qu'il s'agissait de Marie de Champagne, femme de Beaudouin de Haynaut, comte de Flandres après Philippe d'Alsace mort en 1191. Cette princesse ne s'unit à Beaudouin que vers l'an 1200. Elle suivit son époux en Orient et mourut en 1203 à Ptolémaïs. Remarquons d'abord qu'elle ne vécut pas à la cour de Flandres du temps du comte Philippe protecteur de Chrétien : de plus elle ne porta jamais le titre de Dame de Champagne. Chrétien n'aurait pas osé le lui donner, surtout lorsqu'une autre y avait droit. Cette princesse était fille de Henry 1^{er} comte de Champagne et de Marie de France. Cette dernière fut réellement Dame de Champagne, et en 1181 elle était veuve. Elle fut régente pendant la minorité de son fils Henry II. A cette époque Philippe d'Alsace, comte de Flandres, parvint à l'entraîner dans ses complots contre Philippe Auguste. Il songea même à contracter mariage avec elle et à réunir ainsi sous son sceptre la Champagne, la Brie, la Picardie, le Vermandois et la Flandres. Déjà les dispenses nécessaires pour cause de parenté à la cour demandées en cour de Rome : mais le comte de Flandres se rapprocha du roi de France. Il dut renoncer aux rêves caressés par son ambition. La veuve du comte Henry n'est elle pas celle à qui veut plaire le protégé de Philippe d'Alsace ? Remarquons encore que son fils Henry de Champagne, 11^e du nom, partit pour la croisade de 1191 sans être marié, que ce fut en Orient seulement qu'il épousa Isabelle reine de Jérusalem, que cette princesse ne vint jamais en France et qu'elle y était inconnue. Pendant l'absence d'Henry II, sa mère reprit les rênes du gouvernement. Ce prince périt en Orient vers 1197 : sa mère ne lui survécut que d'un an, et en 1198, Thibaud V, son frère, lui succéda. En 1199 il s'alliait à Blanche de Navarre et mourait peu après son mariage (1201-1202). Il laissa sa femme enceinte. Elle mit au monde le célèbre Thibault roi de Navarre, dit le posthume et fut régente à son tour : et lorsqu'en 1229 le Seigneur la rappela de cette terre, où elle n'avait fait que du bien, elle fut pleurée par le peuple. Six siècles ont depuis passé sur sa tombe et la mémoire de la comtesse Blanche est encore bénie et respectée.

C'est entre ces deux femmes qu'il faut choisir : si nous n'écou-
tions que nos sympathies, notre choix ne serait pas douteux : nous
aimerions à voir la mère d'un enfant qui sera poète bientôt, applau-
dir aux derniers chants d'un vieux trouvère Champenois. Mais à
cette époque, Chrétien avait peut-être déjà vu 60 fois revenir les
neiges d'hiver. Son imagination ne devait plus avoir la fraîcheur,
la délicatesse, le feu, la grâce qu'on remarque encore dans notre
poème. Il faut donc nous reporter à une époque moins avancée de
sa vie. Il travailla pour Marie de France, la fille de Louis VII, la
sœur de Philippe-Auguste, l'alliée du comte de Flandres. Il écrivit
notre roman probablement de 1181 à 1191.

Pourquoi ne l'a-t-il pas lui même terminé? nous l'ignorons : mais il dut se féliciter d'avoir pu trouver pour collaborateur, un ami, un compatriote peut-être, Godefroy de Laigny (1). Fauchet, le premier qui ait fait quelques recherches sur nos vieux poètes, n'a pas dit que ce dernier fût enfant de la Champagne (2) : sa liaison avec Chrétien peut le faire supposer. Il florissait à la fin du 13^e siècle et portait le titre de clerc. C'est tout ce que nous savons de lui : il nous l'apprend dans un des derniers vers de notre récit. Le texte que nous éditons le nomme Godefroy de Lamer (3) : mais cette version est unique. Nous l'avons reproduite par respect pour notre manuscrit. D'ailleurs elle peut mettre sur la voie de découvertes qui nous échappent. Jusqu'à présent Godefroy n'est connu dans la famille des gens de lettres que pour avoir conduit au port le roman du Chevalier de la Charette. Mais aussi convenons que Chrétien avait bien su choisir son continuateur. Sans les derniers vers du poème, on aurait peine à savoir où finit le travail de l'un, où commence celui de l'autre. Du début au dénouement, le style est le même, la pensée conserve sa finesse, la phrase son élégance, le drame sa marche aisée et directe. Ce fut sans doute avec les notes et les conseils de Chrétien que Godefroy travailla. Il fut à la hauteur de son entreprise, et justifia le choix de son ami. Leurs noms sont maintenant inséparables et la gloire de Chrétien éclaire de ses reflets le nom de Godefroy de Laigny.

Chrétien fut-il clerc, comme son compagnon de route littéraire? toucha-t-il en cette qualité les revenus d'un bénéfice? qu'y a-t-il là d'impossible? mais on s'est demandé s'il n'entra pas dans les ordres sacrés ou dans un monastère. Cette supposition n'a pu venir à la lecture de ses œuvres : elle prend sa source dans une phrase du président Fauchet (4). En parlant de Chrétien et de Raoul de Houdan, il leur donne le titre de bons pères. On a pensé que cette locution se trouvait aussi dans un passage où le grammairien Geoffroy Thory de Bourges

(1) Le nom de Ligny, Lagny, Laigny appartenait à plus de 42 localités, parmi lesquelles nous citerons Lagny, près Meaux, dans la Brie française, Lagny-le-Sec dans la Brie Champenoise, et Ligny dans le diocèse de Langres, chef des comtes de Champagne, depuis centre d'un comté qui passa dans les mains de Bar et de Luxembourg.

(2) V. œuvres de Fauchet, édition de Paris, 1610, p. 360.

(3) Supplément français n° 210. Lamer doit être là pour Lanier: ce dernier nom probablement n'est autre que celui de Lagny mal reproduit.

(4) V. œuvres de Fauchet. Paris 1610. p. 354 à 360.

XXVI

cite notre poète comme un modèle de style ; mais il n'en est rien (1). Ajoutons que Fauchet nomme aussi bons pères divers poètes du même temps, tels que Alexandre de Paris, Jean le Nevelois et autres auteurs du célèbre poème d'Alexandre le Grand. Peut-être veut-il seulement faire preuve d'affection et de respect pour les pères de la littérature française. La vie de Chrétien de Troyes était un mystère : nous avons le chagrin de la laisser ce qu'elle était. L'histoire n'a pas même jeté un rayon de lumière sur le lit de mort du poète. Sa dernière heure comme son premier jour se trouvent sans date.

Huon de Méry, dans son poème du Tournement de l'Antéchrist, composé vers 1228 (2), fait l'éloge de Chrétien ; il en parle comme d'un homme qui n'existe plus. D'autres le font mourir en 1190, 1191 (3). Grosley incline pour la date de 1199. Ginguené, s'appuyant sur les notes laissées par les premiers auteurs de la France littéraire, propose de placer la mort de Chrétien entre 1195 et 1198 (4). Il aurait dû publier, ou au moins analyser, les documents qu'il avait sous les yeux. Ils serviraient utilement à soutenir une opinion à laquelle on doit se rattacher. D'ailleurs, rien ne prouve que Chrétien ait vu l'aurore du douzième siècle. Il dut s'éteindre alors que la rivalité de Richard Cœur de lion et de Philippe Auguste troublait le monde et ensanglantait la France. Les guerres d'Orient avaient ranimé l'esprit belliqueux de la vieille Europe, la chevalerie avait fait vibrer toutes les cordes de la bravoure guerrière. Les chants des trouvères avaient achevé l'œuvre du réveil social en illustrant le nom des preux, en les mettant aux pieds de la beauté. La poésie flétrissait la lâcheté, la trahison, toutes les passions brutales ; elle exaltait les vertus généreuses, les actions héroïques ; elle polissait les mœurs, répandait les lumières, facilitait la marche des sciences et applaudissait à leurs succès. Dans cette croisade contre la barbarie

(1) *Le champ fleury* etc. Geoffroy Thory. Paris 1829. Po 3 et 4.

(2) Car tel matière si pourpense,
Qu'onques nés n'ot en sa pensée
Ne Sarrasins ne Chrestiens,
Par ce que mort est Chrestiens
De Troyes, qui tant ot del'prix.

V. n° de la bibl. nat. n° 1716. in 4°.

(3) *Catologue de Lavallière* t. II. p. 246

(4) *France littéraire* t. II. p. 198.

et l'ignorance, Chrétien de Troyes porta noblement sa bannière. Il fut l'un des fondateurs de la langue française, et la fit marcher d'un pas rapide dans la voie du progrès où elle s'arrêta bientôt après lui. Il sut donner à notre littérature ce cachet de naïveté spirituelle et gracieuse, qui depuis l'ont distinguée. Grâce à lui l'espèce humaine vit augmenter le trésor des distractions ouvert à ses ennuis, à ses misères, à ses chagrins ; et de tous les services qu'il rendit, celui-ci n'est pas le moindre. Sa vie se cache derrière un voile ; mais ses œuvres ont bravé le nuage qui nous dérobe ses espérances et ses déceptions, ses joies et ses peines. Le temps, qui tua la mémoire de l'homme, a veillé sur la gloire du poète. Son nom est resté debout au milieu des ruines du moyen-âge, et sera l'honneur éternel de la Champagne.

P. TARBÉ.

LE ROMAN
DU
CHEVALIER DE LA CHARRETTE.



**Ci après commence li Romans dou Chevalier
de la Charete.**

Dès que Madame de Champeigne
Velt que romanz à faire enpreigne ,
Je l'enprendrai moult volentiers ,
Come cil qui est suens entiers
De quant qu'il puet el monde faire ,
Sans riens de losenge avant traire.
Mès tex s'en poist entremetre ,
Qui volsist losenge metre :
Si deist , et je tesmoignasse ,
Que ce est la Dame qui passe
Toutes celes qui sont vivans ,
Tant com li funs passe li vens
Qui vente en mai et en avril.
Par foi ! je ne sui mie cil
Qui vueille losengier sa Dame ,
Dire et tant , come une gemme
Vaut de pelles et de sardines ,
Vaut la Contesse de Reïnes :
Nenil , je n'en dirai ja rien ;
S'est il voire , mal ooit gré mien.
Mès tant dirai je que melz oeuvre
Ses comandemens en ceste oeuvre ,
Que sens ne poine que je i mete.

Dou Chevalier de la Charete
Commence Crestiens son livre :
Matière et sens l'en done livre
La Contcsse ; et il s'entremest

De penser ; si que rien n'i mest ,
 Fors li poine et s'entention.
 Dès or commence sa raison.

A un jour d'une Ascension
 Fu venus devers Carlion
 Le rois Artus , et tenu ot
 Cort moult riche à Camalot ,
 Si riche come au jor estut.
 Après mengier ne sè remust
 Li Rois d'entre ses compeignons
 Moult ot en la sale barons ,
 Et si i fu la Reine ensemble.
 Si ot , avec lui , ce me semble ,
 Meinte bele dame cortoise ,
 Bien parlant à langue françoise.
 Et Kès , qui ot servi as tables ,
 Menjoit avec les conestables.

Là où Kès séoit au mengier ,
 Atant evos 1. chevalier ,
 Qui vint à cort molt acesmez ,
 De toutes ses armes armez.
 Si vint jusque devant le Roi
 Le chevalier à cel conroi ,
 Là où entre ses barons sïst.
 Ne l' salua pas ; eins li dist :
 — Rois Artus , j'ai en ma prison
 De la terre et de ta meson
 Chevaliers , dames et puceles.
 Mès ne t'en di pas les noveles ,
 Por ce que nes te vueille rendre.
 Ençois te vueil dire et aprendre
 Que tu n'as force ne avoir ,
 Par coi tu les puisses avoir.
 Et saches bien que si morras

Que ja aidier ne lor porras. »
 Li Rois respont qu'il l'en ~~estent~~
 Sofrir, s'~~amender~~ ne le peut ;
 Molt l'en poise très durement.
 Lors fit le chevalier semblant.
 Qu'aler s'en veille ; si s'entorne.
 Devant le Roi plus ne séjourne ,
 Et vient jusqu'à l'uis de la sale ;
 Mais les dégrez mie n'avale ;
 Einçoit s'areste , et dit de là :
 Rois , à ta cort chevaliers a ;
 Ne sai s'en nul tant te fiasse ,
 Que la Reïne li osasses
 Baillier por mener en ce bois
 Après moi , là où je m'en vois ?
 Par i. covent li atendrai ,
 Que les prisons tout vos rendrai ,
 Qui sont en essil en ma terre ,
 Sé envers moi la puet conquerre ,
 Et s'il fet tant qu'il l'en amaint. »

Ice virent il pales maint ;
 S'en fu la cors toute estormie.
 La novele en a Kès oïe ,
 Qu'avec les serjans menjoit.
 Le mengier laisse , et vient tot droit
 Au Roi ; lui commence à dire ,
 Tout autresi comme par ire :
 — Rois , servi t'ai moult longuement
 Au melx que poi et laiaument.
 Or preing congié : si m'en iré ;
 Que james ne te reverré.
 Je n'ai volenté ne talent.
 De toi servir d'ore en avant. »

Au Roi poise de ce qu'il ot
 Et quant il respondre li pot ,

D. i a tit nore vas
 — Est-ce a vous me a dire ?
 — Si les respont. Rame sur Rame.
 Je n'a cure de nul pource.
 Rame jering cierge resont a cures :
 Je ne va quier autres desertes.
 Vandre bien por une servise.
 Rame m'est or violent prise
 Que m'en aie sans respit.
 — Est-ce por ire, ou por despist ?
 Est-il voirs qu'aler en volez,
 Neuchaux ? si com vos solez,
 Miez a cort ; et si sachiez bien
 Que je ne n'ai el monde rien
 Que je, por votre remanance,
 Ne vos doigne sans demorance.
 — Mire, sit Kès, ce n'a mestier.
 N'en prendroie pas l. seitier
 Chacun jor d'or fin esmeré. »

Kvon le Roi désespéré
 N'en ont a la Reine aiez.
 — Dame, set il, vos ne savez
 Dou Nénochel, qu'il me requiert ?
 Conglé demande, et dit qu'il n'iert
 En ma cort plus ! ne sai pourquoi.
 Ce qu'il ne velt sêro por moi,
 L'era tout por voutre prière.
 Alou a lui, m'ame chière.
 Quant por moi remanoir ne deigne,
 Pite il que por vos romeigne.
 Ramec l'en chaloua vos as piez.
 Car Janda ne serole lies,
 Ne sa compaignie n'avoie. »
 Et Rou la Reine en courtoie
 Au Nénochel, et elo i va :

Avec les autres le trova.
 Quant ele vint devant lui,
 Si li a dit : — qu'à grant ennui
 Me vient, ce sachiez à estroux,
 Ce que je oï dire de vous.
 Li miens amis, ce poise moi,
 Que partir vos volez de moi.
 Dont vos vient ce ? De quel corage ?
 Ne vos tieing or mie por sage,
 Ne por cortois, si com je sueil.
 Dou remanoir proier vos vueil.
 Remenez ; car je vos en pri. »
 — Dame, fet Kès, vostre merci ;
 Mès je ne remaindroie mie. »
 — La Reïne et li Rois l'em prie,
 Et tuit li chevalier à masse.
 — Et Kès li dit qu'elle se lasse
 De chose, qui rien ne li vaut.
 Et la Reïne de si haut,
 Com ele estut, au piez li chiet.
 Kès li prie qu'ele s'en liet :
 Mès ele dit que non fera ;
 Jamès ne s'en relevera,
 Jusqu'il otroit sa volenté.
 Lors li a Kès acréanté
 Qu'il remaindra ; mès que li Rois
 Otreit ce qu'il dira après,
 Et ele meismes l'otreit.
 — Kès, fit elle, que que ce soit,
 Et jé et lui l'otroierons.
 Or remanez : si li dirons,
 Que vos estes issi remès. »
 Avec la Reïne va Kès :
 Si sont devant le Roi venu.
 — Sire, je ai Kès retenu,

Fit la Reïne, à grant travail.
 Mes par li covent le vos vau,
 Que vos seroiz ce qu'il dira. »
 — Le Rois de joie en soupira,
 Et dit que son commandement
 Fera, que que il li demant:
 — Sire, fit Kès, or sachiez dons
 Que je vueil, et quez soit li dons,
 Que vos m'avez asseuré:
 Molt me tieing à beneuré,
 Que je l'aurai vostre merci.
 Sire, ma Dame que voici
 M'avez otroiée à baillier:
 S'irons après le chevalier,
 Qui nos atent en la forest. »

Li Roi poise, et si l'en revest;
 Car de rien ne se desdeit.
 Molt irié et dolent le fist;
 Et s'i parut bien à son volt.
 La Reïne en repesa molt.
 Et tuit dient par la maison
 C'orgueil, outrage et desreson
 Avoit Kès demandé et quise.
 Et li Rois a par la main prise
 La Reïne, si li a dit:
 — Dame, fit il, sanz nul respist
 Estuet qu'avec lui en ailliez. »
 — Et Kès dist: or la me bailliez;
 Si n'en doutez vos ja de rien;
 Que je la ramerrai molt bien
 Toute haitiée et toute seine. »
 Le Rois li baille; et il l'enmeine.
 Ce sachiez que li Sèneschaux
 Estoit armez; et ses chevaux
 Fu en mi li cort amenez.

Et ot i. palefroi delez,
 Tel come à la Reïne convient.
 La Reine au palefroi vient,
 Qui ne fu bredis ne tiranz.
 Dolentement en soupirant
 Monta la Reïne, et si dist
 En bas, por ce qu'on ne l'oïst :
 Ha ! ha ! sé vos le seussiez,
 Ja certes ne me lessissiez
 Sans chalonge mener i. pas. »
 Molt le cuida avoir dit bas.
 Mes li cuens Rinables l'oï,
 Qui au monter fu près de lui.
 Au départir si grant duel firent
 Tuit cil et celes qui l'oïrent,
 Come s'ele jüst morte en bière.
 Ne cuident qu'el revienigne arière.
 Jamès, en trestout son aage.

Le Sèneschaux, par son outrage,
 L'enmaine là où cil l'atent.
 Liez s'en i va et seurement;
 Car molt la cuide bien deffendre
 Vers celui, qui le doit attendre.
 Einsinc le devise et propose,
 Et dit sé cil attendre l'ose,
 Que sa folie comparra.
 Ja ses parlers n'en vaudra,
 Ne sa prière, ne s'amende :
 Dex, donez moi que il m'atende !
 Car de honte mais n'oseroie
 Retorner, sé je ne l' trovoie. »

Einsinc par soi partist et prent.
 Mès la Reïne à el entent,
 Qui moult se démente et despoire ;
 Car jamès, si come ele espoire,

Ne cuide que li Rois la voie.
 Et ce que einsinc l'en envoie
 Li Rois sole et sans aie,
 Bien voit qu'il ne l'aime mie.
 Car por voir cuide, s'il l'amast,
 Que ja einsinc ne la laissast
 Loing de lui mener une toise.
 Por ce s'en plaint, por ce l'en poise
 Qu'ele cuide bien qu'il la hée.
 Sovent coloie et sovent bée
 Que tontes hores cuide et croit
 Que li Rois secors li envoie :
 Molt est la Reïne en grant poine.
 Kès voit bien quel vie ele moine ;
 Si la conforte et aseure :
 — Dame, fet-il, soyez seure
 Que vos n'avez de nului garde.
 Ne soiez por si poi coarde ;
 Qu'ennuit à joie et à honor
 Vos rendrai le Roi mon seignor.
 Et celui, por cui je vieing ça,
 Li menrai. Lors si en fera
 Son plesir et sa volenté. »
 Ce li a Kès acréanté ;
 Por voir l'aseure et afiche ;
 Molt a le cuer el ventre riche :
 Autrement ert qu'il ne l' devise.

De ses euz esgarde et avise
 Le chevalier, qu'il demande,
 Venir seul parmi une lande,
 Tout por combattre appareilliez.
 Et cil qui en a le cuer lié,
 Et qui autre chose ne quiert,
 Bronche le cheval ; si l' requiert,
 Come cil qui ne l'aime point.

Li uns vers l'autre cort et point ,
 Et molt durement s'entrefièrent.
 Des lances , qu'il portent et tiennent ,
 S'entrefièrent par molt grant ire.
 Mès , qui le voir vos voldroit dire ,
 Ou Sèneschal molt meschaï ;
 Car jus de son cheval chai ,
 Surement navrez et malmis ,
 Et cil , qui ert ses anemis ,
 Saut après , quant le vit chéu :
 (Sachiez que molt li a pleu ;)
 L'espée trète sor lui vient ,
 Et dist : — Vassal , or te convient
 Venir par mes mains or endroit.
 Sé t'oci , ce ert à bon droit ;
 Car molt fus foul , et molt osas
 Quant à l'eure ne reposas
 Qu'à moi combattre t'esmeus ,
 Por mauvès et por vil tenus !
 Or si estuet que tu le voies. »
 — Ha ! sire , fit-il , toute voies
 Vos cri merci ! quar molt valez.
 Coment que li plez soit alez ,
 Merci doit avoir qui la prie.
 Mesmement à vos n'afiert mie ,
 N'a nul chevalier qui melz vaille ,
 Que ceste bonté en lui faille. »
 Atant s'eslesse et cort el bois ,
 Au leu , où il furent repos
 Cil , qui avec lui venu èrent ;
 Vers lui se monstrent et apèrent.
 Et cil lor dit que sanz demeure
 Facent une letière seure ,
 Mestent le chevalier blecié.
 De ce ne se sont coroucié

Li chevalier ne tant ne quant ;
 Mes sanz ire et sanz maltalent
 Font ce qu'il lor a comandé.
 Eins n'i ot charpentier mandé
 Por sère pomiaus et entaille ;
 Mès chascuns à l'espée taille ;
 Batons si atache moult fors ,
 Les uns drois , et les autres tors.
 Fait ont : que vos diroie plus ?
 Le Sèneschal ont couchié sus ;
 Si l'emoient ensemble o eus
 Et la Reïne , qui granz dieus
 Avoit molt griement tormentée ;
 Tant s'estoit plainte et démentée.
 Mais ses démenters riens ne vaut ,
 Qu'il estuet par force qu'elle aut
 Quez part que il voudra. Et l'a
 Cil , qui en sa saisine l'a ,
 Méléaganz , qui moult se prise
 De ce que la Reïne a prise.
 Por ce fait i. semblant si fier
 Méléaganz , qui molt est fier ,
 Si grant contenance et si fière ,
 Qu'il semble bien qu'il li arière.
 Et quant la chose fu aperte ,
 Li Rois Artus de sa grant perte
 Fu si de maltalent espris ;
 Et dist qu'il a trop miespris ,
 Por ce qu'il n'est qui les resqueue :
 S'a dit que Kès a fet la queue.
 Ce dist par coroux et par ire.
 Mais Gauvains li comence à dire
 Au boen Roi son oncle en oiance :
 — Sire , fet il , molt grant enfance
 Avez fet ; et molt me merveil.

Mes sé vos créez mon conseil ,
 Dementiers qu'il sont encor près ,
 Je et vos en irons après ,
 Et cil qui i vodront venir.
 Je ne m'en porroie tenir
 Qu'après els n'aille maintenant.
 Ce ne seroit mie avenant
 Que nos après els n'alissions ;
 Tant seumant que nos seussions.
 Que la Reïne devendra ,
 Et comment Kès se contindra. »
 — Ahi ! biaux niès , ce dist li Rois ,
 Molt avez or dit que cortois.
 Et dès qu'empris l'avez à faire ,
 Comandez nos chevaux fors traire ,
 Et mestre frains et enseler ;
 Car il n' i a que délaier. »

Ja sont li cheval enselé,
 Apareillié et enfréné.
 Li Rois monte tous primereius ,
 Et enprès mesire Gauvains,
 Et tuit li autre qui sont eins :
 Chascuns en velt estre compeins.
 S'en i ot sans armes assez.
 Mesire Gauvains fu armez ;
 Et si fist à II. escuiers
 Mener en destre II. destriers.

Issi com il i aprochoient
 De la forest , issir en voient
 Li cheval Kès. Si le conurent ,
 Que virent que les resnes furent
 Dou frain rompues ambedeus.
 Li chevaux venoit trestouz seus ;
 S'ot de sanc teinte l'estrivièr ;
 Et de la sele fu derrière

Li arçons fraiz et empiriez.
 N' i a nul qui n'en soit iriez;
 Et li uns l'autre engigne et bonte.

Bien loing devant toute la route
 Mesire Gauvains chevauchoit;
 Ne tarda guères que il voit
 Venir un chevalier le pas
 Sor 1. cheval dolent et las,
 Et panteisant et tressué.
 Li chevalier a salué
 Monseignor Gauvains primerains;
 Et puis lui mesire Gauvains.
 Et li chevalier s'arestut,
 Qui mon seignor Gauvains conut.
 Si li dist: — Sire, bien véez
 Que mes chevaux est tressuez,
 Et tox qu'il n'a mès mestier.
 Et bien say que cist dui destrier
 Sont vostre. Or vos proieroie,
 Par covent que je l' vos rendroie
 Le servise ou le guerredon,
 Que vos ou à prest ou à don,
 Le quelque soit, me prestissoiz. »
 — Et il li respont: choisissiez
 Des .ii. celui, qui melz vos siet. »
 — Et cil, qui ère embesoigniez,
 N'ala pas quérant le meillor,
 Ne le plus bel, ne le greignor.
 Kins saille molt tost sor celui
 Qu'il trova plus près de lui.
 Molt s'en va tost par la forest
 Li chevalier sans nul arest;
 Et mesire Gauvains après
 Le suit, et chace come engrés.
 Tant qu'il est par avale.

Et quant il ot grant pièce alé,
 Si a trové mort le destrier
 Qu'il ot baillié au chevalier.
 Se voit molt grant de froisseiz
 De chevaux, et de foleiz
 D'escuz et de lances entor.
 Si aperçoit que grant estor
 De plusors chevaliers i ot.
 Si li pesa molt et desplot
 De ce qu'il n'i avoit esté.
 N'i a pas gramment aresté;
 Einz passe outre grant aleure,
 Tant qu'il revit par aventure
 Le chevalier tout sol à pié,
 L'escu au col, li aume lacié,
 Et tout armé, l'espée ceinte :
 Si ot une charete ateinte.

Les charetes servoient lores
 Dont li pilori servent ores.
 Et en chascune boenne vile,
 Ou en a or espoir II. mile,
 En ce tant n'en avoit que une.
 Et cele estoit à touz commune;
 Aussi com li pilori sont,
 Quant traïson ou murtre font,
 Et à cels qui sont encheu,
 Et as hons qui ont eu
 Autrui avoir par larrecin,
 Ou tolu par force en chemin.
 Qui à forfet estoit repris,
 S'estoit en la charete mis,
 Et menez par toutes les rues;
 S'avoit puis tontes lais perdues.
 Por ce que charete estoit taus
 Si vileines et si cruiaus,

Fu dit premiers : quant tu verras
Charete, ne n'encontreras ,
Si te seigne ; et si te souveigne
De Deu , que mal ne t'en avieigne.

Li chevalier à pié, sans lance,
Après la charete s'avance :
Et voit un nain sur les banons ,
Qui tenoit come charetons
Une longue verge en sa main.
Li chevaliers a dit au nain :
— Nains, fuit il, por Deu ! car me di
Se as veu passer par ci,
Passer ma dame la Reine ? »
Li nains, cuvers, de pute orine ,
Ne l'en volt nouvelles conter.
Eins li dist : — Se tu vels monter
Sur la charete, que ge main ,
Savoir porras jusqu'à demain
Que la Reine est devenue. »

A tant à la voie tenue ,
Qu'il ne l'eurent ne pas, ne hore.
Tant s'ouvement pas ne demore
Li chevalier, que il ne monte.
Mais li dist : n'air i donta honte.
Mes raisons, qui d'amor se part,
Li dit que de monter se gart.
Si la charete, si l'enseigne
Que riens ne dire ne n'enpreigne ,
Dout il ait honte ne reproche.
N'est pas ei cuer, mais en la boche
Raisons, que ce dire li ose.
Mes raisons ne ei cuer enclose ,
Ces l'evanarise et sement
Que pas sur la charete mont.
L'avez le volz : et il i sant ;

Que de la honte ne li chant,
Dès que amors comande et velt.

Et mesire Gauvains s'esquent
Après le charetiers poignant;
Et quant il i treuve séant
Li chevalier, si se merveille.
Puis dist au Nein : — car me conseille
De la Reïne, se tu sez ? »
— Et cil dist : se tu tant te hez ,
Com cist chevaliers qui ci siet ,
Montes avec lui, s'il te siet ,
Et je te merrai après lui »
Cil le tint à molt grant ennui.
Quant mesire Gauvains l'oï,
Dist qu'il ni montera ennuit;
Car trop vil eschange feroie
Sé charete à cheval chanjoie.
— Mes va quel part que tu voldras ;
Et iré là où tu iras. »

A tant à la voie se mestent.
Cil chevauche ; li dui charestent ;
Ensemble une voie tienent.
Le vespre à i. chastel viennent.
Tuit troi entrèrent par la porte.
Dou chevalier, que cil aporte
Sur la charete, se merveillent
Les gens, meismes en conseillent.
Einz huèrent petit et grant ,
Et li vieillart, et li enfant
Par les rues à moult grant hui.
S'ot le charetier molt de lui
Vilenie et despiz dire.
Tuit demandant à quel martyre
Sera cil chevalier renduz ?
— Iert il escorchiez, ou penduz,

Naiez, ou ars en feu d'espinel?
 — Dite nos, nains, qui le traînez,
 A quel forset fu il trovez?
 — Est-il de barrecin provez,
 Ou de moutre, ou en champ cheuz?
 Et li nains s'est adès teuz
 Qu'il ne respont ne un mesel.
 Li chevalier meisme à l'estel;
 Et Gauvains suit adès le nain
 Vers une grant tor en l. plein.
 Par devers la ville seoit;
 D'autre part prairie avoit,
 Et par deïx estoit aïse
 La tour. sur une roche bise,
 Haute. trenchée contreval.
 Apres la charete, à cheval
 Entrer Gauvains dedens la tour.
 En la sale ont de bel ator
 Une damoisele encontreë;
 Vient si bele en la contrée.
 Et vient venir li puceles
 Avec de gentes et beles
 Et maintenant, com eles virent
 Mon signor Gauvains, lui firent
 Grant joie; et si le saluèrent,
 Et deu chevalier demandèrent:
 — Nains, qu'à c'est chevaliers meïet.
 Qu'amaïnes come contret? ». .
 Cil ne lor en volt reson rendre;
 Ains fist le chevalier descendre
 De la charete; si s'en va.
 Onc ne sorent où il ala.
 Et mesire Gauvains descent.
 A tant vient vallet avant
 Et ambedeus les désarmèrent.

Deus mantiaus , qu'il afublèrent ,
Fist la damoiselle aporter.

Quant il fu hore de souper ,
Li mangiers fu biaux adornez.

La Damoiselle sist delez

Monseignor Gauvains au mangier.

Por noient volsissent changier

Lor hosté pour autre meillor ;

Car molt lor parfist grand honor

Et compeignie boene et bele ,

Toute la nuit , la Damoisele.

Quant il orent assez veillié ,

Dui lit furent apareillié

Enmi la sale grant et lonc.

Et en ot .i. autre selonc

Plus bel des autres et plus riche.

Car , si com li contes affiche ,

Il i avoit tous tel deliz

Qu'en seut deviser en liz.

Et quant fut de couchier leus

La Damoiselle prist andeus

Ses hostes , qu'elle ot ostelez :

Deus liz molt biaux et bons et léz

Lor montre , et dit : — A vos II. cors

Sont fet cest dui lit ça defors.

Mès en celui qui est de là

Ne gist , qui deservi ne l'a. »

Cil qui sur la charete assis ,

Qui avoit à grant despis

La deffense à la Damoiselle :

— Dites moi , fit-il , la querelle

Por quoi cist lez est en deffense ? »

Cèle respont , qui pas ne pense

Qu'ele s'iert porpensée bien :

— A vos , fet ele , n'en tient rien

Dou demander, ne de l'enquerre !
 Honiz est chevaliers en terre ,
 Dès qu'il a esté en charete.
 Si n'est pas droit qu'il s'entremete
 De ce dont vos m'avez requise.
 Ne s'entremete qu'il i gisse ,
 Qu'il le porroit tost comparer !
 L'en ne l'a mie fet parer
 Si richement por vos couchier :
 Vos le comparriez molt chier ,
 S'il vos venoit néis en penser. »

— Ce verrois vos , fit il par penser. »

Je l' verré ? — Voire. — or i parra ! »

— Je ne sai qui le comparra ?

Fet li Chevalier de rechief :

Que qu'il ennuit, ne ne soit grief,
 En celui lit vois ge gesir,
 Et reposer tout à lesir. »

Lors s'est maintenant deschauciez
 Du lit, qui fu lons et hauciez
 Plus des autres ii. demie aune,
 Et fu covert d'un samit jaune,
 D'un covertoir d'or estelé :
 Ne fu mie de vert pelé
 La forreure ; einz fu de sable.
 Molt fust bien à i. Roi metable
 Le covertoire, qui fu sor lui.
 Desous ne fu mie de glui,
 Ne de pesaz, ne de viez nates.

A mie nuit, devers les lates,
 Vient une lance come foudre.
 Le fer descent, et qui doit coudre
 Le chevalier, parmi les flans,
 A covertoir et à dras blans,
 Au lit où il se gisoit.

En la lance i. penon avoit,
 Qui tous estoit de feu espris :
 Il covertoit dou lit fu pris,
 Et ès dras et el lit à masse.
 Et li fers de la lance passe ;
 Au chevalier fier le costé ;
 Si qu'il l'i a dou cuir osté
 Un poi ; mès ne fu pas bleciez.
 Li chevalier s'est esveilliez ;
 S'esteint le feu , et prènt la lance ;
 An mi la sale la balance.
 Por ce son lit onc ne guerpi ;
 Einz se coucha et s'endormi ,
 Tout autre si seurement
 Come il ot fet premièrement.

Bien par matin , au point dou jor ,
 La Damoiselle de la tor
 Lor ot fet messe apareiller :
 Ses fet lever et esveiller.

Quand l'en or ot messe chantée.
 Au fenestres , devers la prée ,
 S'asist li chevaliers pensis ,
 Cil qui sor la charete ot sis ,
 Et esgardeit aval les prez.
 A l'autre fenestre de lèz
 S'en fu la pucele venue.
 Si l'avoit à conseil tenue
 Mesire Gauvains en recoi ,
 Une pièce , ne sai de coi.
 Ne sai dont les paroles furent ;
 Mes tant for la fenestre furent ,
 Qu'aval les prez , lès la rivière ,
 En virent porter une bière.
 S'avoit dedenz i. chevalier ,
 Et de lèz duel moult grant et fier ,

Que II. damoiseles fesoient.
 Après la bière venir voient
 Une route ; et devant venoit
 Uns grans chevaliers , qui menoit
 Une bèle dame à senestre.
 Li chevaliers de la fenestre
 Conut que c'estoit la Reine.
 De l'esgarder onques ne fine ,
 Molt ententis , et molt li plot.
 Au plus longnement que il pot :
 Et quant plus ne la pot veoir ,
 Si se volt jus lessier cheoir ,
 Et trébuchier aval son cors :
 Et estoit ja demis defors ,
 Quant mesire Gauvains le vit.
 Arrières le tret ; si li dist :
 — Merci, sire, saiez en pez.
 Por Deu ! ne l' vos pensez jamès ,
 Que vos façoiz tel desverie.
 A grant tort heez vostre vie. »
 — Mès adroit , fit la Damoisele :
 Don ne savez vos la novele ?
 Par tout set l'en de s'aventure
 Et de sa grant mesaventure.
 Dès qu'il a en charete esté ,
 Bien doit voloir qu'il soit tué.
 Sa vie est dès or mès honteuse ,
 Et despite , et maleureuse. »
 A tant lor armes demandèrent
 Li chevalier , et si s'armèrent.
 Los et cortoisie , et proesce
 Fist la Damoisele , et largece.
 Que quant ele ot assez gabé
 Le chevalier et ramponé ,
 Si li done cheval et lance

Par amor et par acointance.
 A tant ont de lui congié pris ,
 Come cortois et bien apris.
 Molt l'ont merciée ; si l'ont
 Saluée. Puis si s'envont ,
 Si com la Reïne aler virent.
 Einsinc hors dou chastel issirent ,
 Et treuvent 1. chemin ferré.

Tant ont en lor chemin erré ,
 Que il pot estre none de jor.
 Lores ont en 1. quarrefor
 Une Damoisele encontrée :
 N'avoit si bele en la contrée.
 Chascuns la salue et prie
 Sé ele set , qu'ele lor die ,
 Où la Reïne en est menée.
 — Cele respont comme senée ,
 Et dist : bien vos sauroie mestre ,
 Tant me porriez vos promestre ,
 El droit chemin et en la voie ,
 Et la terre vos monsterroie ,
 Et le chevalier qui l'en maine :
 Mès il li convendrait grant poine ,
 Qui en la terre entrer voldroit ;
 Qu'einz qu'il li fust , molt se doudroit. »

Et mesire Gauvains li dist :
 — Damoisele , se dex m'eist !
 Je vos en promet à devise
 Que me meste en votre servise ,
 Quant vos plera , tot mon pooir ;
 Mès que vos me diez le voir. »
 Le chevaliers de la charete
 Ne dist pas qu'il li promeste
 Tout son pooir ; Einçois affiche ,
 (Come cil que amor fet riche

Et puissant, et hardi par tout),
 Que sanz arest et sans redout
 Quanque ele velt, li promest;
 Et tout en son voloir se mest.
 — Donc le vos dirai ge, fit ele. »
 Lors lor conte la Damoisele :
 — Par foi ! seignor, Meleaguanz,
 I. chevaliers corsuz et grans,
 Fiuz le Roi des Ogres l'a prise;
 Et si l'a el réaume mise,
 Dont nul estranges ne retorne :
 Mès par force el país séjourne
 En servitude et en essil. »
 Alors li redemandent-il :
 — Damoiselle, où est cela terre ?
 Où porrons nos la voie querre ? »
 — Cele respont : tost le sauroiz :
 Mes sachiez bien, moult i auroiz
 Encombriers et felons trespas.
 De légier n'i entre l'en pas,
 Sé par le congié le Roi non.
 Le rois Baudemaguz a non.
 Si puet en entrer toute] voies,
 Par deux molt périlleuses voies
 Et par II. molt félons passages :
 Li uns a nom li Pons Evages,
 Por ce que sous eve est li pons.
 S' i a de l'eve jusqu'au fons,
 Autant de souz comme de sus,
 Ne fde ça mains, ne de là plus.
 Ainz, est li pons tot droit emmi ;
 Et si n'a que pié et demi
 De lès, et autretant d'espès.
 Rien set à refuser cest mès :
 Si est ce li meins parilleus.

Mès il a assez entre deus
 Eves granz et parfons rivages
 Encombriers et felons passages,
 Et molt d'autres dont je me tès.
 Li autres pons est plus malvès;
 Qu'il est come espée trenchans.
 Et por ce trestoutes gens
 L'apelent le Pont de L'Espée.
 La vérité vos ai contée,
 De tant com dire vos en puis. »

Et c'il le redemandent puis :

— Damoisele, sé vos savez,
 Ces .ii. voies nos enseigniez ? »
 Et la damoiselle respont :
 — Voyci la droite voie au pont
 De sous l'eve, et cele de là
 Droit au pont de l'espée va. »

Alors reedit li chevaliers,
 Cil qui ot esté charetiers :
 — Sire, je vos part sans rancune :
 Vos prendroiz des .ii. voies l'une.
 Prenez le quel muez amez,
 Et l'autre quitte me clamez. »
 — Par foi ! fit, mesire Gauvains,
 Molt est périlleus et grevains
 Li uns et li autres passages.
 Dou prendre ne sui mie sages;
 Je ne sai pas le quel je preingne.
 Mès nest pas droiz qu'à moi remeingne.
 Quant parti m'en avez le gen;
 Au pont desouz eve me veu. »
 — Donc est-il droit que je m'envoise
 Au pont de l'espée sanz noise,
 Fit li autres; je mi otroi. »
 A tant sont départi tuit troi.

S'a li uns l'autre comandé
Molt déboennerement à Dé.

La pucele aler les en voit
Et dit : — Chascuns de vos me doit
L. guerridon à mon gré rendre,
Quel hore que je l' voudrai prendre.
Gardés, ne l'oubliez vos mie. »
— Non ferons nos, voir, douce amie,
Font le chevaliers ambedui. »

A tant s'en vet chascuns par lui.
Et cil de la charete pense,
Com cil qui force ne deffense
N'a vers amor, qui le joustise.
Et ses pensers est en tel guise
Que lui meismes en oublie.
Ne set s'il est, ou il n'est mie ;
Ne set où va, ne set dont vient ;
De rien nule ne li souvient,
Fors d'une sole, et por celi
Mest toutes autres en oubli.
A cele sole pense tant,
Qu'il ne voit, ne il n'entent.
Et ses chevaux molt tost l'emporte ;
Qu'il ne va mie voie torte,
Nès la meilleur et la plus droite.
A tant par aventure exploite,
Qu'en une lande le a porté.
En cele lande avoit .i. gué ;
Et d'autre part armez 'estoit
Un chevalier, qui le gardoit.
S'ot une Damoisele o soi,
Veuue sor l. palefroi.
Et ja estoit près none basse,
Vencor ne se mue, ne lasse
Li chevalier de son penser.

Li chevaux voit molt bel et cler
 Le gué, qui molt grant soif avoit;
 Vers l'eve cort, quant il la voit.
 Et cil qui fu de l'autre part
 S'escrie: Chevaliers, je gart
 Le gué! si le vos contredi! »
 Cil ne l'entent, ne ne l'oï,
 Que ses pensers ne l'i lessa.
 Et toutes voies s'eslessa
 Le chevaliers vers le gué tost;
 Cil li escrie que il ost
 Loing dou gué; si fera que sages;
 Car là n'est mie li passages.
 Et jure le cuer de son ventre
 Qu'il le ferra, s'il i entre.
 Mès le chevaliers ne l'ot mie,
 Et cil tierce fois li escrie:
 Chevaliers, n'entrez mie el gué
 Sor ma deffense et sor mon gré,
 Que par mon chief je vos ferrai,
 Si tost come el gué vos verrai! »
 Cil pense tant qu'il ne l'ot pas,
 Et li chevaux plus que le pas
 Saut el gué et dou champ se soivre;
 Par grant talent comence à boivre.
 Et il jure qu'il le ferra;
 Ja le escuz ne le garra,
 Ni li haubers qu'il a el dos.
 Lors mest le cheval ès galos,
 Et des galos el cors l'embat:
 Et fiert celui, si que tout plat
 Le met el gué tent estendu,
 Que tant li avoit deffendu.
 Et cil i chiet tout à .i. vol
 La lance et l'escu dou col.

Et cil se liève ; si tressant
 Tous estourdiz ; en estant saut ,
 Ainsinc come cil qui s'esveille.
 S'ot et voit , et si se merveille
 Qui puet estre qui la féru.
 Lors a le chevalier ven ,
 Si li a dit : Vassal , por coi
 M'avez féru ? dites le moi ,
 Que rien meffet ne vos avoie ,
 Ne devant moi ne vos veoie ?
 — Par foi ! si fesiez , fit il.
 Ne me tenistes por vil ,
 Quant je le gué vos contredis
 Trois foies , et si vos dis
 Au plus haut que je poi crier ?
 Bien vos oïtes deffier ! »
 Li chevaliers respont adonques :
 — Daba ait qui vos oï onques ,
 Ne vit onques mès que je soie !
 Bien puet estre que je pensoie ,
 Quant le gué me contredictes.
 Mès sachiez que mal le feites :
 Se je au frain à mes .ii. mains
 Vos pooie tenir au mains ! »
 — Et cil respont : que avendroit ?
 Tenir m'i porras or endroit
 Au frein , se tu me oses prendre.
 Je ne pris pas plein poing de cendre
 T'a mesueve ne ton orgueil. »
 Et cil respont : Je meuz ne vueil :
 Que que m'en doie avenir ,
 Je te vultroie ja tenir. »
 Lors vient li chevaliers avant
 Et au le gué. Et cil le prent
 Par la queue , à la main senestre ,

Et par la cuisse à la main destre ;
 Si sache et tire , et si l'estraint
 Si durement que cil se pleint ,
 Qu'il li semble que toute hors
 Si traie la cuisse dou cors.
 Et cil li prie qu'il le lait ,
 Et dist : Chevalier , s'il te plait
 A moi jouter par igal ,
 Pren ton escu et ton cheval
 Et ta lance ; si joste à moi. »
 — Et il dit : Non feré , par foi !
 Que je cuist que tu t'en fuiries
 Tantost come eschapez seroies. »
 — Quant cil l'oï , s'en ot grant honte.
 Si li redist : Chevalier , monte
 Sor ton cheval seurement.
 Et je te créant liaument
 Que je ne guenche ne ne fuie.
 Honte m'as dit , si m'en ennuie. »
 — Et cil li respont autrefois :
 Einz m'en iert plevie ta fois.
 Je vueil que tu la me plevisses
 Que tu ne fuies ne guenchisses ,
 Et que tu ne mi toucheras ,
 Ne vers moi ne t'aprocheras ,
 Tant que tu me voies monté.
 Si t'aurai fete grant bonté ,
 Quant je te tieing , se je te lais. »
 Cil le plevist que n'en puet mais.
 Et quant il en ot la fiance ,
 Si prent son escu et sa lance
 Qui par le gué flotant aloient ,
 Et toutes voies s'avaloint ;
 S'estoient ja molt loing aval.
 Puis reva prendre son cheval.

Quant il l'ot pris et montez fu,
 Par l'enarme prent son escu
 Et met la lance sor le fautre :
 Puis point li uns encontre l'autre,
 Tant com cheval lor puent rendre.
 Et cil, qui velt le gué defendre,
 Son compeignon premiers requiert,
 Et si très durement le fiert
 Que la lance à estroux pecoie.
 L'autres fiert lui, si qu'il l'envoie
 Al gué, tout plat desoz le flot ;
 Si que l'eve soz lui reclot.
 Pais se tret arrière et descent ;
 Car il en caidoit bien sex cent
 Devant soi mener et chacier.
 Dou fierre tret le branc d'acier ;
 Cil resant sus, si tret le saen,
 Qu'il avoit flamboiant et boen :
 Se s'entreviennent cors à cors.
 Les escus, qu'il orent as cols,
 Traient avant, et si s'en cuevrent ;
 Les espées bien i espruevent.
 Tant que la bataille à ce monte,
 Qu'en son cuer en a molt grant honte
 Li chevaliers de la charete :
 Et dit que mal tendra la destre
 De la voie qu'il a emprise.
 Quant il a si grant pièce mise
 A conquerre .l. sol chevalier.
 S'il en trovast en .l. val ier
 Cex cent, ne cuide ne ne pense
 Qu'il eussent vers lui defense.
 Y en est molt dolens et iriens.
 Quant il est ja si empiriez
 Qu'il pert ses cox et le jor passe.

Lors li cort seure , et si le hate,
 Si que cil li guenchit et fuit :
 Le gué (mès que bien li ennuit)
 Et le passage li otroie.

Mès cil le chace toute voie,
 Tant qu'il chiet à paumetons.
 Lors li cort sus li charetons ;
 Si jure quanqu'il puet veoir ,
 Que mal le fist el gué cheoir ,
 Et son penser mal li toli.

La Damoisele , que o lui
 Le chevalier amené ot ,
 Les menaces entent et ôt ;
 A grant poor vient ; si li prie
 Que, s'il li plet , qu'il ne l'ocie.

Et cil dit, qui fu esmaiez :
 Por Deu, beau sire, or m'otriez
 La merci que je vos demant. »
 — Et cil respont : se Dex m'ament,
 Onques nus tant ne me meffist.
 Sé por Deu merci me requist,
 (Que por Deu, si come il est droiz,
 Merci n'en eusse une foiz)

Et ansinc auré ge de toi ;
 Que refuser ne la te doi ,
 Dès que demandée la m'as.

Mès einçois me fianceras
 A tenir, là où je voudrai ,
 Prison, quant je t'en semondrai. »

— Cil le plevist, qui il est grief.

La Damoiselle de rechief
 Dist : Chevalier, par ta franchise ,
 Dès que il t'a merci requise ,
 Et tu otroié li as,
 S'onques nul prison deslias,

Deslie moi icest prison ;
 Claime moi quite sa prison ,
 Par covenant , quant leus sera ,
 Tel guerredon, com toi plera,
 T'en rendrai , selonc ma poissance. »
 Et lors i ot cil conoissance
 Par la parole qu'elle ot dite :
 Si li rent le chevalier quite.
 Et cele en a honte et angoisse ;
 Car ele crient qu'il la conoisse ;
 Car ele ne le volsist pas.
 Et cil s'enpart inele pas ;
 Et cil et cele le comandent
 A Dieu, et congié li demandent.
 Il lor donne ; puis si s'en va ,
 Tant que de bas vespre trova
 Une Damoisele venant ,
 Molt bele et molt avenant ,
 Bien acesmée et bien vestue.

La Damoiselle le salue
 Come sage et bien afetiée.
 Il li respont : — saine et hétéée ,
 Damoiselle , vos face Dex ! »
 — Puis li dist cele : mes ostex ,
 Sire , vos est apareilliez ,
 Sé dou prendre estes conseiliez.
 Mès par tels couvent i vendroiz
 Qu'avecques moi vos coucheroiz :
 Einsinc le vos offre et présent. »

Plusors sont , qui de cest présent
 Li rendissent v. c. merciz ;
 Et cil en est trestout nerciz.
 Si li a respondu tout tel :
 — Damoiselle , de vostre hostel
 Vos merci gie : si l'ai molt chier.

Mès s'il vos plesoit dou couchier ,
 Me souterroie je molt bien ? »

— Je n'en feroie autrement rien ,

Fet la pucele , par mes euz ! »

Et cil , dès qu'il ne puet meuz ,

Li otroie ce qu'elle velt.

De l'otroier i cuers li dent ;

Et quant ce solement le blece ,

Molt avant au couchier destrece.

Molt i avint travail et poine.

La Damoiselle qui l'enmoine ,

Espoir tant le puet ele amer ,

Ne le voldra quite clamer.

Dès qu'il li ot acréanté

Son plesir et sa volenté ,

Si l'enmeine jusques el baile.

N'avoit si bel jusqu'en Tessaile ;

Et là dedens nus ne manoit ,

Fors cils qu'ele ramenoit.

Cele i ot fet por son repère

Assez de beles chambres fère ,

Et sale molt grant et planière.

Chevauchant lèz une rivière

S'en vindrent jusqu'à un herbaiage.

Et l'en lor ot , por lor passage ,

1. pont torneiz avalé.

Par sor le pont sont enz entré ;

Si ont trové la sale overte ,

Que estoit de tiulle coverte.

Par l'uis , qu'il ont trové overt ,

Entrent enz , et voient covert

1. dais d'un doublier blanc et lè ;

Et sur estoient aporté

Li mès , et chandelles mises

Ès chandeliers toutes esprises ,

Et li hanap d'argent doré,
 Ès pox li vins, et le moré,
 Et li autre de fort vin blanc.
 De lèz le dais au chief d'un banc
 Trovèrent .ii. bacins tous pleins
 D'eve chaude à laver lor meins.
 Et de l'autre part ont trovée
 Une toaille bien ovrée,
 Bele et blanche à mains essuier.
 Vallet, serjant ne escuier
 N'ont liens trové ne veu.

De son col oste son escu
 Li chevaliers, et si le pent
 A .i. croc; et la lance prent,
 Toute droite l'apuie en haut.
 Tantost jus de son cheval saut,
 Et la Damoisele dou suen.
 Au chevalier fu bel et boen,
 Quant ele tant ne volt attendre
 Qu'il li aidast à descendre.
 Et quant ele fu descendue,
 Tot maintenant, sans attendre,
 Jusqu'à .i. chambre s'en cort;
 L. mantel d'escarlade cort
 Li aporte; si l'en afable.
 La sale ne fu mie en nuble;
 Si i luisent ja les chandeles:
 Et si luisoient les estoiles.

Quant elle li a au col mis
 Le mantel, si li dist: — Amis,
 Vez ça l'eve et la toaille.
 Nus ne la vos offre ne baille;
 Ne céens for moi ne véez;
 Lavez vos mains; si aséez,
 Quant vos plera et boen vos iert.

L'ore et le mengier le requiert,
 Si com vos le poez veoir. »
 Cil lave; si se va seoir
 Molt volentiers, et si li siet;
 Et la damoiselle s'asiet.

Si menjent ensemble et boivent,
 Tant que dou mengier lever doivent.

Et quant sont levé dou mengier,
 Dist la pucele au chevalier :
 — Sire, alèz vos là hors déduire,
 Mès tant qu'il ne vos doie ennuire :

1. tant solement i seroiz,
 S'il vos plect, que vos penserois
 Que je devroie estre couchiée.
 Ne vos ennuit, ne vos dessiée;
 Que lors porroiz à tens venir,
 Sé covenant volez tenir. »

Et cil repont : — Je l' vos tendrai
 Vostre covent; et revendrai,
 Quant je cuideraï qu'il soit hore. »
 Lors s'en ist hors et si demore
 Une molt grant pièce en la cort :
 Tant qu'il estuet qu'il sen recort
 Que covent tenir li convient.

Arrières en la sale vient.
 Mès cele qui se fait sa mie
 Ne trove pas, qu'el ni est mie.
 Quant il ne la treuve ne voit,
 Se dist : — En quelque leu qu'el soit,
 Je la querrai, tant que je l'aie. »
 De lui querre plus ne délaie,
 Por le covent, que fet li ot

En une chambre entre; si ot
 En haut crier une pucele.
 Et ce estoit meismes cele,

A qui il coucher se devoit.
 A tant d'un autre chambre voit
 L'uis overt et vient cele part.
 Et voit, très emmi son regart,
 C'unz chevaliers l'ot enversée.
 Si la tenoit entraversée
 En .i. lit, toute descouverte.
 Celle , qui cuidoit estre certe
 Que cil li venist en aide ,
 Crioit en haut : — Aide! aide!
 Chevaliers , tu qui es mes ostes !
 Sé de sor moi cesti ne m'ostes ,
 Il me honnira devant toi.
 Ja te doiz tu couchier à moi ,
 Si com tu le m'as créanté ;
 Fera donc cist sa volenté
 De moi , voiant tes eux , à force ?
 Gentix Chevaliers , quar t'efforce ;
 Si me secor isnelement ! »
 Cil voit que molt vilement
 Tenoit la damoiselle cil
 Descouverte jusqu'au nombril.
 S'en a grant honte , et si l'en poise
 Quant nu à nu à lui adoise :
 Si n'en iert il mie jalous ,
 Ne ja de lui ne sera cous.

Droit à l'entrée avoit portiers
 Trestouz armez ii. chevaliers ,
 Qui espées nues tenoient.
 Après quatre serjenz estoient :
 Si tenoit chascuns une hache,
 Dont l'en poist bien une vache
 Trencher outre parmi l'eschine ,
 Tout autresi com la racine
 D'un genoivre ou d'une geneste.

Le chevaliers à l'uis s'areste
 Et dist : — Dex , que porrai ge fère ?
 Meuz sui por si grant afère ,
 Com por la reine Ganièvre.
 Ne doi mie avoir cuer de lièvre,
 Quant por lui sui en itel queste.
 Se mauvestié son cuer me preste ,
 Et ge son comandement faz ,
 N'ateindré pas là où je chaz.
 Honiz sui, sé je me remaing !
 Molt me vient ore à grant desdeing ,
 Quant je ai tant demoré ci.
 Et ja Dex n'ait de mon merci,
 (Si ne l'di mie por orgeuil ,)
 Sé assez meuz morir ne vueil
 A honor, que à honte vivre.
 Sé la voie m'estoit délivre ,
 Quele ennor i auroie gié ?
 Sé cil m'en donoient congié
 De passer outre sans chalonge ,
 Dons i passeroit , sans mençonge ,
 Aussi li pires hom qui vive !
 Et je voi que ceste chaitive
 Me crie merci molt souvent
 Et si m'apele doucement,
 Et molt vilment le me reproche. »
 Maintenant jusqu'à l'uis s'aproche.
 Si met enz le col et la teste ;
 Si regarde à mont vers le feste ,
 Et voit .ii. espées venir.
 Ariers se trère , et retenir
 Li chevalier lor cop ne porent,
 De bruit si esmeus les orent :
 Entr' eles les espées fièrent ,
 Si qu'en .ii. metiez peçolèrent.

Cil voit qu'elles sont peçoiés;
 Meins en a les haches prisiées;
 Et meins les encrient et redoute.
 Entr'eus s'elance, et fiert dou conte
 .i. serjant et .i. autre après;
 Les .ii. qu'il trova plus près
 Fiert si des condes et des braz,
 Qu'ambedeus les abat touz plaz.
 Et li tierz a à lui failli;
 Et li quarz, qui l'a asailli,
 Fiert si que dou mantel li trenche,
 Et la chemise, et la char blanche.
 Mès cil de rien ne se délaie,
 Ne se plaint mie de sa plaie:
 Einz vet et fet ses pas plus amples;
 Et prent celui parmi les temples,
 Qui efforcier voloit l'ostesse.
 Rendre li voldra sa promesse
 Et son covent, einz qu'il s'en aut.
 Voille ou non le redrece en hant.
 Et cil, qui a lui failli ot,
 Vint après au plus tost qu'il pot;
 Et liève son cop de rechief
 (Si cuide bien) parmi le chief;
 Jusques dens le cuide bien fendre.
 Et cil, qui bien se sot deffendre,
 Li rent le chevalier encontre.
 Et cil de la hache l'encontre
 Là où l'espaule au col li joint;
 Si que l'un de l'autre desjoint.
 Et le chevaliers prent la hache,
 Des poins isnelement li sache.
 Et let celui que il tenoit,
 Qu'à deffendre li convenoit;
 Car li chevalier sor lui viennent,

Et cil, qui les trois haches tiennent :
 Si l'asaillent molt cruelment,
 Que cil saut molt délivrement
 Entre le lit et le paroi.
 Et dist : — Or ça, trestuit à moi,
 Sé vos estiez trente et sex !
 Dès que je ai tant de recès,
 Si auroiz vos bataille assez ;
 Ja par vos ne serai lassez. »
 Et la pucele qui l'esgarde
 Dist : — Par mes euz, n'i avez garde,
 D'or en avant là où je soie. »

Tout maintenant ariers envoie
 Les chevaliers et les serjanz.
 Cil s'en vont tous de léans,
 Sans arest et sans contredit.
 La Damoisele li redit :
 — Sire, bien m'avez deresniée
 Encontre toute ma mesniée.
 Or en venez : je vos en mains. »
 En la sale envont mains à mains.
 Mès celui mie n'enbeli,
 Qu'il le souffrist molt bien de li.

Un lit ot fet en mi la sale,
 Dont li drap n'ières mie sale,
 Mès blanc et lè, et délié.
 N'estoit pas de fuerre esmié
 La couche, ne la coute après.
 .i. couvertor de .ii. diaprès
 Ot estendu de sor la couche.
 Et la Damoisele se couche ;
 Mès n'oste mie sa chemise.
 Et cil a molt grant pièce mise
 Au deschaucier, au desnoer.
 D'angoisse lui convient suer ;

Toutes voies parmi l'angoisse
 Covenant le veint et detroisse.
 Et il se couche tout atret ;
 Mès sa chemise pas ne trèt ,
 Ne plus qu'ele ot la soe trete.
 D'adeser à lui bien se guete ;
 Einz s'en esloigne et gist envers ;
 Ne ne dist mot ne que .i. vers.
 N'onques ne torne son regart
 Ne devers lui , ne d'autre part.
 Ne semblant fère ne li puet ,
 Par poi que li cuers ne li muet.
 S'estoit ele molt bele et gente ;
 Mès ne li plet ne atalente
 Quanque est bel et boen à chascun.
 Le chevaliers n'a cuer que un ;
 Et cil n'est pas encore à lui ;
 Einz s'est comandez à autrui.
 Si qu'il ne puet aillors penser.
 Tout le fet en .i. leu ester
 Amors , qui touz les suens joustise.
 Touz ? non fet , fors cils qu'ele prise.
 Et cil se redoit plus prisier
 Qu'amors deigne jousticier.
 Amors le cuer celui prisoit
 Tant, que sor touz le joustisoit.
 Si li done si grant orgueil
 Que de riens blamer ne le vueil.
 Si fait ce qu'amors li deffent ;
 Là où amors velt , il entent.
 La pucele voit bien et set
 Que cil sa compeignie het ,
 Qu'il ne quiert à lui adeser ,
 Et dist : — S'il ne vos doit peser ,
 Sire , de ci me partirai ,
 Et en mon lit me coucherai :

Et vos en seroiz plus à èse.
 Ne cuit mie que molt vos plèse
 Mon solaz , ne ma compeignie.
 Ne l'atornez à vilenie ,
 Sé je vos dis ce que je cuit.
 Or vos reposez mès ennuit ;
 Que vos m'avez rendu molt bien ,
 Qu'onques ne s'en failli rien
 Par droit ne vos puis demander
 Riens. A Deu vos vueil comander
 Car je m'en vois. » Lors si s'en va.

Au chevalier pas ne greva ;
 Einz l'en let aler volentiers ,
 Com cil qui est amis entiers
 Autrui : si que bien l'aperçoit
 La Damoisele et bien le voit.
 Si est en sa chambre venue ,
 Et sest couchiée toute nue.
 Lores a dit à lui meismes :
 — Dès lores que je conui primes
 Chevaliers , .i. seul n'en conui
 Que prisasse avers cestui
 La tierce part d'un angevin.
 Car si com je preus et devin ,
 Il velt à si grant chose entendre
 Que chevaliers n'osast enprendre
 Si périlleuse ne si grief.
 Et Dex doint qu'il en viegne à chief! »
 Atant s'en dort ; et si se jut ,
 Tant que le cler jor aperçut.

Tost maintenant que l'aube criève ,
 S'esveille et si se liève.
 Et li chevaliers se resveille ,
 Si s'atorne , si s'apareille ;
 Si s'arme , que aide n'i atent.

La Damoiselle vient atant ;
 Et dist : — Sire, je m'en iroie
 Avecques vos en ceste voie ,
 Sé vos mener mi osiez ,
 Et sé vos me conduisiez
 Par les us et par les costumes ,
 Qui furent, einz que nos ne fumes ,
 El réaume de Logres mises.
 Les costumes et tes franchises
 Estoiert tex à cel termine ,
 Qu'à damoiselle ne meschine ,
 Sé chevaliers la trovast sole ,
 Ne plus qu'il se coupast la gole ,
 Ne feist sé toute ennor non ,
 S'estre volsist de boen renon :
 Et s'il l'esforçast , à touz jors
 Estoit honiz en toutes cors.
 Mès sé ele conduit eust
 Uns autres , sé tant li pleust,
 Quant celui bataille en feist,
 Sé par armes le conquist ,
 Sa volenté en puet fère
 Sans honte, et sans blame retrère. »
 Por ce la Damoisele dist
 Que s'il osast ne ne volsist
 Lui par cez costumes conduire ,
 Que autres ne li peust nuire ,
 Qu'ele s'en alast avec lui.
 Et cil li dist : — Ja nul ennui
 Ne vos fera ce vos otroi ,
 S'en ne le fêt primes à moi. »
 — Donc i vueil ge, fet ele, aler »
 Son palefroi fet amener ,
 Et li chevaux ou chevalier.
 Andui montent sanz escuier;

Si s'en vont molt grant aleure.
 Cele l'aresne ; et il n'a cure
 De quanque ele l'aparole.
 Molt het son plet et sa parole ;
 Penser li plect ; penser li griève.
 Amors molt souvent li escriève
 Les plaies que faites l'i a ;
 Onques enplatres n'i lia.

Si com li droiz chemins les moine ,
 Il viennent près d'une fonteine.
 La fonteine iert emmi uns prez ;
 Si avoit .i. perron de lez.
 Sor le perron , qui est iqui ,
 Avoit oblié ne sè qui
 i. pègne d'ivuire doré.
 Onques , dès le tens Ysoré,
 Ne vit si gent sages ne fox.
 Es dens dou pigne ot des chevox
 Cele , qui s'en estoit pignée :
 Plus en i ot d'une poignée.

Quant la damoiselle aperçoit
 La fonteine, et le perron voit ,
 Si ne velt pas que cil la voie ;
 Eins se mest en une autre voie.
 Et cil qui se délite et pest
 De son penser , qui molt li plect ,
 Ne s'aperçoit mie si tost
 Qu'ele hors de son chemin l'ost.
 Mès quant s'en est aperceuz ,
 Si crient qu'il ne soit deceuz ,
 Qu'il cuide qu'ele guenchisse ,
 Et que fors de son chemin isse
 Por eschever aucun péril.
 — Estez , Damoisele ! fit-il ;
 N'alez pas bien ; venez de ça !

Onques, ce cuit, ne se dreça
Qui hors de son chemin issi. »

— Sire, nos iromes par ci,
Fet la pucele, bien le sai. »

— Et cil li respont : je ne sai,
Damoisele, que vos pensez ?

Mes vos poez veoir assez
Que c'est li droit chemin batuz,
De qui je me sui embatuz.
Je ne torneré autre sen ;
Se il vos plest, venez vos en,
Que g'irai ceste voie adès. »

Lors s'en vont tant qu'il viennent près
Dou perron, et voient le pigne.

— Onques certes dont me sovigne,
Fet li Chevalier, mès ne vi
Si bel pigne com je voi ci. »

— Donez le moi, fit la pucele. »

— Volentiers, fit-il, Damoisele. »

Atant elle les chevox remire,
Et cele s'en comence à rire.

Et quant cil la vit, si li prie
Por coi ele a ris qu'el li die.

— Cele respont : tesiez vos en,
Ne vos en dirai rien oen. »

— Por coi ? fit-il — Que je n'ai cure. »

Et quant cil l'ot, si la conjure,
Come cil qui ne cuide mie

Qu'amie à ami n'est pas amie,

Quant ele parjure à nul fuer :

— Se vos riens nule amez de cuer,
Damoisele, de par celui

Vos requier, et conjur, et pri

Que vos plus ne le me celez. »

— Ha ! sire, trop me conjurez,

C'est pigne, (sé onques soi rien)
 Fet la Reine; je l'sai bien.
 Et d'une chose me créez,
 Que li chevel, que vos véez
 Si bel, si cler et si luisant,
 Qui sont remès entre les dens,
 Dou chief de la Reine furent :
 Onques en autre pré ne crurent. »
 — Et le chevaliers dist : par foi !
 Assez sont Reïnes et Roi.
 De la quele volez vos dire ? »
 — Et cele dist : par foi ! biau Sire,
 De la fame le roi Artu. »

Quant cil l'ot, n'ot pas de vertu
 Que tot ne l' convenist plessier
 Devant en l'arçon de la sele.
 Et quant ce voit la Damoisele,
 S'ele ot poor, ne l'en blamez,
 Qu'ele cuida qu'il fust pamez.
 Au cuer avoit si grant dolor
 Que la parole et la coulour
 Ot une grant pièce perdue.
 Et la pucele est descendue ;
 Si cort, quanque ele pot corre,
 Por lui soutenir et secorre.
 Si s'est de voir dire getée,
 Et dist, come bien afétiée :
 Sire, je ving le pigne querre ;
 Por ce sui descendue à terre. »

Cil qui velt qu'ele le pigne ait,
 Li done et les chevox en trait
 Si soef que nul n'en déront.
 Jamès oeil d'ome ne verront
 Nule chose si ennorer.
 Il les commence à aorer,

Et en .c. mile fois les touche
 Et à ses euz, et à sa bouche.
 A merveille se tient à riche;
 En son sein, près dou cuer les fiche,
 Entre sa chemise et sa char:
 Qu'il n'en prendront chargié .i. char
 D'esmeraudes ne d'escharboucles.
 Jamès ne cuide que raoucles,
 Ne fievre, ne nul mal le tieigne.
 Diamargariton desdeigne,
 Ne ne prise nus tyriacles,
 N'ansinc Saint Martin ne Saint Jacques;
 Car en cheveus tant se fie,
 Qu'il n'a mestier de lor aïe.
 Mès quel estoient cil chevol?
 Que por mençongier et por fol
 Me tendroiz, si le voir en di.
 Quant la foire iert pleine au Landi,
 Et il a i aura plus à voir,
 Ne voldroit il pas tout avoir
 Le chevaliers (c'est voirs provez)
 S'il n'eust les cheveus trovez.
 Et si le voir m'en requérez,
 Or .c. mile foiz esmérez
 Et puis autretant foiz recuiz,
 Fust plus obscurs que n'est la nuiz
 Anvers le plus bel jor d'esté,
 Qui ait en tout cest tant esté.
 Qui l'or et les chevox veist,
 Si que l'un l'autre lez meist,
 Dire peust veraïement
 Que l'or fust au chevoz néent.
 Mès per quoi feroi je lonc conte?
 La Damoisele tost remonte
 A tout le pigne qu'ele emporte.

Et cil se délivre et déporte.
 Ès cheveus qu'il a en son sein.
 Une forest après .i. plein
 Trovent, et vont parmi la broce.
 Tant que la voie lor estrece ;
 S'estuet l'un avant l'autre aler ,
 Qu'en n'i pooit mie mener
 Por riens .ii. chevaux coste à coste.
 La pucele devant son oste
 S'en va molt tost la voie droite.
 Et la où la voie est plus, droite
 Voient .i. chevalier venant.
 La Damoiselle maintenant,
 De si loing come ele vit,
 L'a coneu et si a dit :
 Sire Chevaliers, véez vos
 Celui qui vient encontre nos ?
 Il m'aime et ne fet pas que sages.
 Et par lui et par ses messages
 M'a praié, molt a lonc tens.
 Mais m'amor li ai endeffens,
 Que per rien emmer ne l' piraie.
 Si m'aist Dex, ainz m'ociroie
 Que je l'amasse en nul endroit.
 Je sai bien qu'il a orendroit
 Si grant joie et tant si délite,
 Com si m'eust ja toute quite.
 Mès or verré que vos feroiz ;
 Or i parra se preux seroiz.
 Si vos me poez garantir,
 Donc dirai je bien sans mentir
 Que preuz estes et molt valez. »
 — Et cil respont : alez ! alez ! »
 (Ceste parole autant vaut
 Com se il deist : poi m'en chaut !)

Que por néent vos esmaiez
De chose que dite m'aiez. »

Con que il vont issi parlant,
Et cil ne venoit mie lent ;
Li chevaliers, qui venoit seus ,
Le grant cors venoit encontre eus.
Car por beneuré se claime ,
Quant la rien voit , que il plus aime.
Tot maintenant que il l'aproche ,
De cuer la salue et de bouche ,
Et dist : — La riens , que je plus vueil ,
Dont mains ai joie , et plus me deuil ,
Soit bien viegnanz dont ele viegne ! »

N'est mie droit que cele tieigne
Vers lui sa parole si chière ,
Qu'ele ne li rende arière
Au mains de bouche son salu.
Molt a au chevalier valu ,
Quant la pucele le salue ,
Qui sa bouche pas ne palue ,
Ne ne li a néent costé.
Et sé cil eust bien jousté
Lores à .i. tornoiement ,
Ne se prisast il mie tant ,
Ne ne cuidast avoir conquis
Ne tant de loz ne tant de pris.

Por ce que plus s'en aime et prise,
L'a par la resne dou frein prise,
Et dist : — Or vos emmerré gié :
Molt ai or bien et droit nagié ,
Et a molt boen port sui arivez !
Or sui ge tous deschaitivez ;
De péril sui venuz à port ,
De grant ennui à grant déport ,
De grant dolor à grant senté.

Or ai toute ma volenté ,
 Qu'en tel manière vos truis ,
 Qu'avec moi mener vos en puis ,
 Or endroit que n'i aurai honte. »
 — Et cele dit : Riens ne vos monte ,
 Que cest chevaliers me conduit. »
 — Certes , ci à mauvès conduit ,
 Fet il , qu'adès vos en maing gie :
 .i. mui de sel auroit rungié .
 Cest chevaliers , si com je croi ,
 Einçois qu'il vos aquit vers moi.
 Ne cuit cent chevaliers veisse
 Vers mi , je ne vos conquisse.
 Et quant je vos truis à en èse ,
 Ne qui que li plest et desplese ,
 Vos emmerai , voiant ses euz ,
 Sé en face trestot son meuz. »

Li autres de rien ne s'aïte
 De tot l'orgueil , qu'il li ot dite :
 Mès sans orgueil et sans dotance ,
 A chalengier là li commence ,
 Et dist : — Vassal , trop vos hastez.
 Vos paroles porquoi gastez ?
 Mès parlez .i. poi à mesure.
 Ja ne vos iert vostre droiture
 Tolue , quant vos li auroiz.
 Par mon conduit , vos li sauroiz ,
 Est ci la pucele venue.
 Laissiez la : trop l'avez tenue.
 Encor n'a été de vos garde. »

Et cil otroia que l'en l'arde ,
 S'il ne enmaine mangré suen.
 Et cil dit : — Ne seroit pas boen ,
 Sé mener la vos en lessioie ;
 Sachiez ençois m'en combatroie.

Mès sé noz bien le volions ,
 Combattre ne nos porrions
 En cest chemin por nule peine.
 Mès alons en voie bien pleine. »
 — Et dit : Certes , bien m'i acort ;
 De ce n'avez vos mie tort :
 Que cest chemins est trop estraiz.
 Ja est mes chevaux si estraiz ,
 Eincois que je torner le puisse ,
 Que je crien qu'il se brist la cuisse ;
 Ne de rien ni est empiriez.
 Certes , fit il , molt sui iriez
 Qu'entrencontré ne nos somes
 En place lée , devant homes ;
 Que bel me fust , sé l'en veist
 Lequel de nos meux le feist.
 Mès or venez ; si l'irons querre.
 Nos troverons près de ci terre
 Toute délivre , et grant , et lée. »

Lors s'envont jusqu'à une préee.
 En cele préee avoit puceles ,
 Et chevaliers , et damoiseles ,
 Qui jooient à plusieurs geus ,
 Por ce que biaux estoit li jens.
 Li un au dez , li autre au sen :
 A la mine i rejooit en :
 A ces geus li plusor jooient.
 Li autre , qui ilec estoient ,
 Redemennoient lor enfance
 En baux , et queroles , et dances.
 Il chantent , et tumbent , et saillent ,
 Et à luitier se retravaillent.

.I. chevaliers auques d'aé
 Estoit de l'autre part dou pré
 Sor .I. cheval d'Espaigne for ;

S'avoit lorain et sele d'or :
 Si estoit de chanes mellez.
 Une main à .i. de ses lez
 Avoit par contenance mise ;
 Por le biau temps avoit chemise :
 Si esgarloit les geus divers.
 A son col ot .i. mantel pers
 D'escarlade , et devant entier.
 De l'autre part lez .i. sentier
 En avoit jusqu'à vingt et trois
 Armez sor lor chevaux trois.
 Tantot com li troi lor sorvient ,
 Tuit de joie fère se tiennent ,
 Et crient tuit parmi les prez :
 — Véez le chevalier , véez ,
 Qui fu menez sor la charete !
 N'i aît mès nus qui s'entremete
 De joer , tant come si iert !
 Dahe ait , qui joer vos quiert ! »
 A ices dis , evos venu
 Devant le chevalier chenu
 Celui , qui la pucele amoit
 Et por soe la chalenjoit ,
 Si dist : — Sire , molt ai grant joie ,
 (Et qui le velt oïr , si l'oïe !)
 Que Dex m'a la chose donée
 Que j'ai tous jors plus désirée.
 Dex ne m'eust pas tant doné
 S'il m'eust fet Roi coroné ;
 Ne si bon gré ne l'en seusse ,
 Ne tel gaaing fet n'i eusse ,
 Que cist gaainz est biaux et boens. »
 — Je ne sai encor s'il est tuens ,
 Fet le chevalier à son fil. »
 — Tot maintenant , li respont cil :

Ne savez, ne véez vos donques ?
 Por Den, Sire, n'en doutez onques
 Que vos véez que je le tieing.
 En cel forest, dont je vieing,
 L'encontrai hui, qu'ele venoit.
 Je cuit que Dex la m'amenoit ;
 Si l'ai prise come la moie. »
 — Ne sès encor sé cil l'otroie,
 Que je voi venir après toi :
 Chalongier la te vient ce croi. »

Entre ses diz et ces paroles
 Farent remèses les queroles
 Por le chevalier, que il virent ;
 Ne que ne joie plus ne firent,
 Por mal de lui et por despist.
 Et le chevalier sanz respist
 Vint molt tost après la pucele :
 Et dist : — Laissez la damoiselle,
 Chevalier ! car n'avez droit.
 Sé vos osez, tout orendroit
 La defendrai vers vostre cors. »
 — Et li velz chevaliers dist lors :
 Don ne le savoie je bien,
 Biaux frus ! ja plus ne la retien
 La pucele ; mès lesse li. »
 A celui mie n'embeli ;
 Einz jure qu'il n'en rendra point
 Et dist : — Ja puis Dex ne me doint
 Joie, que je la li rendrai !
 Je la tieing, et si la rendrai
 Come la moie chose lige.
 Einz iert de mon escu la guige
 Rompue, et toutes les enarmes :
 Ne en mon cors, ne en mes armes
 N'aurai ja puis point de fiance !

Molt avez or dit grant enfance,
 Que je li lesseré m'amie. »
 Et cil dist : -- Ne te lerai mie
 Combattre, por rien que tu dies.
 En ta proesce tant te fies ;
 Mès ne vueil, ne ne voldrai hui
 Que te combates à cestui. »
 Et cil respond : -- Honiz seroie,
 Sé je vostre conseil creoie.
 Mai dahe ait, qui vos crerra,
 Et qui por vos s'en retrera !
 Bien sai qu'en .I. estrange leu
 Puisse meuz fère mon preu.
 Ja nul, qui ne me coneust,
 De mon vouloir ne me veust ;
 Et vos m'en grévez et nuisiez.
 De tant en sui je plus iriez,
 Por ce que blasmé le m'avez.
 Car qui blame, bien le savez,
 Son vouloir à home n'à femme,
 Plus en art et plus en esflame.
 Mès sé je riens por vos en lès,
 Dex joie ne me doint jamès !
 Einz mi combattré, mau gré vostre. »
 -- Foi que doi saint Pere l'apostre !
 Fet li pères, or voi ge bien
 Que preière ne m'i vaut rien.
 Tout pert quanque je te chati :
 Mès je t'auré molt tost bati
 Tel plet, que mal ait grè tuen,
 T'estuera fère tot mon boen ;
 Car tu en seras au desouz. »
 Tout maintenant apele touz
 Les chevaliers, qui à lui vieignent :
 Si lor prie que il li tieignent

Son fil , qu'il ne puet chastier.
 Et dit : — Je te feré lier ,
 Eins que combatre te lessasse.
 Vos estes tuit mi home à masse ;
 Si me devez porter grant foi.
 Sor quant que vos tenez de moi ,
 Je vos comant et pri ensemble,
 Grant folie fet ce me semble ,
 Et molt li vient de grant orgueil ,
 Quand il desdit ce que je vueil. »
 Tuit li dient qu'il le prendront :
 Ne ja puis que il le tendront ,
 De combattre ne li tendra
 Talent. Issi le convendra
 Maugré suen la pucele rendre.
 Lors le vont tuit à masse prendre
 Et par les braz et par le col.
 — Don ne te tiens ore por fol ?
 Fet li pères. Reconoïs voir ,
 Or n'as tu force ne pooir
 De combatre ne de jouter ,
 Que qu'il te doie coster.
 Ce que me plest et que me sièt ,
 (Que que il t'ennuit ne ne grièt)
 Octroie ; si feras que sages.
 Et sez tu quex est mes corages ,
 Por ce que mendres soit tes diaux ?
 Moi et toi sivrons sor nos chevaux
 Le chevalier hui et demain ,
 Et par le bois et par le plein ,
 Chascuns avec cheval amblant.
 De tel estre et de tel semblant ,
 Le porrons nos nos demain trover.
 Que je t'i lèré esprover
 Et combatre à ta volenté. »

Lors li a cil acréanté ,
 Maugré suen , que il meuz ne puet,
 Com cil qui plorer en estuet ,
 Dit qu'il s'en soferra por lui ;
 Mès qu'il le sivront ambedui.

Et quant ceste aventure voient
 Les gens , qui par le pré estoient ,
 Se dient tuit : — Avez ven ?
 Cil , qui sor la charete fu ,
 A ci conquise tele honor
 Que l'amie au fiuz de mon seignor
 En maine et le sueffre misires !
 Par vérité poons nos dire
 Qu'aucun bien cuide qu'il i ait
 En lui , quant mener la li lait.
 Et cent dahez ait , qui mesui
 Lessera à joer por lui !
 Ralons joer . • Lors si commencent
 Lor geus , et querolent , et dencent.

Tantost li chevalier s'en torne ;
 En la prée plus ne séjourne.
 Mès après lui pas ne remaint
 La pucele , qu'il ne l'enmaint.
 Andui s'en vont a grant besoing ;
 Le fiuz et li pères de loing
 Le sivent par le pré fauchié :
 S'ont jusques none chevauchié.

Cil truevent en .i. leu molt bel
 .i. mostier , et lez le chancel
 Un cimitire de mur clos.
 Ne fist que vileins ne que fos
 Le chevaliers , qui el mostier
 Entra à pié por Deu prier.
 Et la Damoisele li tint
 Son cheval ; tant que il revint ,

Quant il ot fete sa priere.
 Et il s'en revenoit arriere ;
 Si li vint droit .i. moines veuz
 A l'encontre , devant les euz.
 Quant il l'encontre , si li prie
 Molt doucement que il li die
 Que ce estoit , que ne savoit.
 Et cil respont qu'il i avoit
 .i. cimitire ; et il li dist :
 — Menez mi , sé Dex vos eist. »
 — Volentiers , Sire. » — Lors l'i moine.
 Le chevaliers après le moine
 Entre , et voit les plus belles tombes
 Qu'en poist trover jusque à Londres ,
 Ne de là jusqu'à Panpelune.
 Et avoit letres sor chascune ,
 Qui les nons de ceis devoient ,
 Qui dedenz les tombes gisoient.
 Et cil meismes tire à tire
 Commença les lettres à lire ;
 Et trova ci Gerart Gauchier ,
 Ci Alois et ça Gautier ;
 Après ces trois ja mellez
 Des nons des chevaliers aslez
 Des plus prisiez et des meillors ,
 De cele terre ne d'aillors.
 Entre les autres une en treuve
 De marbre , qui semble .i. muele ,
 Sor toutes autres riche et bele.
 Li chevaliers le moine apele ,
 Et dist : — Ces tombes , qui ci sont ,
 De coi servent ? — Et cil respont :
 — N'avez vos les letres leues ?
 Sé vos les avez entendues ,
 Donc savez vos que eles dient ,

Et que les lettres sénéfient. »
 — Et cele grant là , car me dites
 De coi sert ele ? » — Et li hermites
 Respont : — Je l' vos dirai assez.
 C'est .I. vessiau , qui a passez
 Tous ceux qui oncques furent fêz.
 Si riche ne si bien portrez
 Ne vit onques ne je , ne nus :
 Biaux est défors et dedenz plus.
 Ele est d'une lemme coverte.
 Et sachiez , que c'est chose certe ,
 Qu'au lever convendroit vii homes
 Plus forz que moi et vos ne somes.
 Et lestres escrites i a
 Qui dient que cil qui levera
 Ceste lemme sus par son cors ,
 Jetera cils et celes hors ,
 Qui sont en la terre en prison ,
 Dont ja nus serf ne nus frans hom
 N'itra , dès qu'il i est tornez.
 N'encor n'en est retornez :
 Li estrange prison i tiennent.
 Cil dou pais i vont et viennent
 Et enz et hors , à leur plesir »
 Tantost vest la leme sesir
 Li chevaliers , et si la liève
 Si que de néent ne se griève.
 Et le moines s'en esbahi ,
 Si qu'à bien près qu'il ne chéi ,
 Quant veu ot ceste merveille ;
 Car il ne cuidoit sa pareille
 Vooir en trestoute sa vie.
 — Et dist : Or ai si grant envie
 Que je susses vostre non.
 Sire , diroiz le vos ? — Je non ,

Fet li chevaliers , par ma foi ! »
 — Or sachiez bien ce poise moi.
 Mès se vos le me disiez ,
 Grant cortoisie seriez :
 S'i porriez avoir grant preu.
 Dont estes vos ? et de quel leu ?
 — Uns chevaliers sui , ce véez
 Dou réaume de Logres nez :
 Atant en vodrai estrai quites.
 Et vos , sé vos plect , me redites
 En cele tombe qui girra ? »
 — Sire , cil que délivrera
 Tous cils , qui sont pris à la trape
 El réaume dont nus n'échape. »

Et quant il li ot tot conté,
 Le chevaliers l'a comandé
 A Deu et à trestous ses sainz.
 Et lors est, c'onques ne pot einz ,
 A la Damoiselle venuz.
 Et li veuz hermites cheus
 Hor de l'église le convoie :
 Et cil se mestent à la voie.

Maintenant cil qui le sivoient
 Vientent tost ; si treuvent et voient
 Le moine seul devant l'église.
 Li velz chevaliers en chemise
 Là dist : — Sire , veistes vos
 Un chevalier , dites le nos ,
 Qui une Damoisele meine ? »
 Et cil respont : — Ja ne m'iert peine !
 Que tout le voir ne vos en cont ;
 Car or endroit de ci s'en vont.
 Et li chevaliers fu leuz :
 Et si a fet merveilles grantz :
 Car tous sous la même leva.

C'onques de riens ne si greva
 Desus la grant tombe marbrine.
 Il vet secorre la Reïne;
 Et il la rescorra sans doute,
 Et avec lui l'autre gent toute.
 Vos meismes bien le savez,
 Qui sovent leues avez
 Les lettres qui sont sor la lamme.
 Onques voir d'ome ne de fame
 Ne nasqui, n'en sele ne sist
 Chevaliers, qui cestui vausist. »
 Et lors dist le père à son fil :
 — Fiuz, que t'en semble? don n'est-il
 Molt preuz, qui a fet tel effort?
 Or sez tu bien qui fu le tort?
 Bien sez se il fu miens ou tuens :
 Je ne volsisse por Amiens
 Qu'à lui te fusse combatuz,
 Si t'en ies tu molt debatuz,
 Einz que t'en peusse destourner.
 Or nos en poons retorner,
 Que grant oiseuse ferions,
 Sé en avant le sivions. »
 Et cil respont : — Je l'otroi bien.
 Li sivre ne nos vaudroit rien.
 Dès qu'il vos plest, ralons nos en. »
 Dou retorner ont fait grant sen.
 Et la pucele toute voie
 Le chevalier de près convoie.
 Si le velt fere à lui entendre,
 Et le non velt de lui aprendre.
 Si li requiert qu'il li die;
 Une foiz, et autre li prie,
 Tant qu'il li respont par ennui :
 — Ne vos ai-ge dit que je sui

Dou réaume le roi Artu ?
 Foi que doi Deu et si vertu ,
 De mon non ne sauroiz vos point ! »
 Lors li dist cele qu'il li doint
 Congié ; si s'en ira arrière :
 Et il li done à bele chière.

Atant la pucele s'en part ;
 Et cil entent que fu molt tart
 A chevauchier sans compeignie
 Après vespres , en droit complie.
 Sé com il son chemin tenoit ,
 Vit .i. chevalier qui venoit
 Dou bois où il avoit chacié.
 Cil avoit le hiaume lacié ;
 Vint encontre le chevalier ;
 Si li prie de herbergier :
 — Sire , fet il , nuiz iert par tens ;
 De herbergier est imes tens ;
 Si devez fère par reson.
 Et j'é une moie meson
 Ci près , où je vos merré ja :
 Hom melz ne vos herbergera ,
 Selon mon pooir , que je ferai.
 S'il vos plect , molt liez en serai. »
 — Ore en sui molt liez , fet il. »

Avant envoie son fil
 Li vavasors tot maintenant ,
 Por fère l'ostel avenant ,
 Et por la cuisine haster.
 Li vallez sanz plus arester
 Fot tantost son comandement
 Molt volentiers et lièment.
 Lo vavasors avoit à fame
 Une bien afetié dame ,
 Et .v. fluz qu'il avoit molt chiers.

Trois vallez et deus chevaliers ,
 Et .ii. filles gentes et beles ,
 Qui encore estoient puceles .
 N'ières pas de la terre né ;
 Mès il i estoient enserré ;
 Et prison tenu i avoient
 Molt longuement : et si estoient
 Dou réaume de Logres né .

Li vavasors a amené
 Le chevalier dedenz sa cort .
 La dame à l'encontre li cort ,
 Et li fil et les filles saillent ;
 Por lui servir tuit se travaillent ;
 Si le saluent et descendent .
 A lor signor guères n'entendent
 Ne les serors ne les .v. frères ;
 Car bien savoient que lor père
 Voloit que issi le feissent .
 Molt l'ennorent et conjoissent :
 Et quant il l'orent désarmé ,
 Son mantel li a afublé
 L'une des filles à son oste ;
 Au col li mest , et dou suen l'oste .
 S'il fu bien serviz au souper ,
 De ce ne quier je ja parler .
 Et quant ce vint après mengier
 Onques puis n'i ot fet dangier
 De parler d'afères plusors .
 Premièrement li vavasors
 Commença son oste à enquerre
 Qui il estoit et de quel terre ;
 Mès son non ne li enquist pas .
 Et il respont isnele pas :
 — Dou réaume de Logres sui :
 Onc mès en cest país ne fui . »

Et quand le vavasors l'entent ,
 Si s'en merveille durement ,
 Et la fame et li enfant tuit :
 N'i a .i. seul qui il n'ennuit.
 Si li comencèrent à dire :
 — Tant mar i fustes , biaux douz Sire !
 Tant granz domages est de vos :
 Or seroiz vos , ausi com nos ,
 En servitude et en essil. »
 — Et dont estes vous dons , fet il ? »
 — Sire , de vostre terre somes.
 En ceste país a mains des homes
 De vostre terre en servitude.
 Malaïte soit la coustume
 Et celz avec , qui la meintienent !
 Car nul estrange ça ne vienent
 Que remanoir ne lor convieigne,
 Et que la terre nes detieigne.
 Car qui se velt entrer i puet ;
 Mès à remanoir li estuet.
 De vos meismes est or pès ;
 Vos n'en iroiz , ce cuit , jamès. »
 — Si ferai , fet il , se je puis. »
 Le vavasors li respont puis :
 Coment ! cuidiez en vos issir ?
 — Oil , se Deu vient à plesir.
 Car j'en ferai mon pooir tout.
 Donc en istroient sanz redout
 Trestuit li autre quitement ;
 Car , puis que li uns léaument
 Irra fors de ceste prison ,
 Tuit li autre sanz mesprison
 En porront issir sans deffense. »
 A tant le chevalier se pense
 Qu'en li avoit dit et conté

C'uns chevaliers de grant bonté
 El païs à force venoit
 Por la Reïne, que tenoit
 Méléaganz le fiz le Roi.
 — Certes, fet il, je pense et croi
 Que ce soit il : dirai li donques. »
 Lors li dist : — Ne me célez onques,
 Sire, rien de vostre besoigne
 Par tel covent que je vos doingne
 Conseil, au meuz que je sauré.
 Le meismes preu i auré,
 Sé vos bien fère le volez.
 La vérité me desnoez
 Por vostre preu et por le mien.
 En cest païs, ce crois je bien,
 Estes venuz por la Reïne
 Entre cele gent sarradine ? »
 — Onques n'i vieng por autre chose.
 Ne sai où ma Dame est enclose :
 Conseilliez moi, sé vos savez. »
 Et cil dit : — Sire vos avez
 Emprise voie molt grévaine.
 La voie, où vos alez, vos maine
 Au pont de l'espée tout droit.
 Conseil croire vos convendroit ;
 Sé vos croire me voliez,
 Au pont de l'espée iriez
 Par une plus seure voie.
 Et je mener vos i feroie. »
 Et cil qui la meillor convoite :
 — Est-ele, dist-il, aussi droite
 Come ceste voie de ça ? »
 — Nenil, fet-il, einçois ja
 Plus longue voie et plus seure. »
 Et cil dit : — De ce n'é ge eure.

Mes en ceste me conseiliez. »
 — J'en sui , fet il , apareilliez.
 Mès ja, oe cuit , n'i auroiz preu ,
 Sé vos n'alez par autre leu.
 Demain vendroiz à .i. passage ,
 Où tost porroiz avoir damage.
 S'a non le passage des pierres.
 Volez que vos en die guères
 Dou passage , come il est maus ?
 Ne peut passer c'uns seus chevaux.
 Dui lez à tez n'iroient pas ,
 Ne dui home ; et li trespas
 Est bien gardez et deffendus.
 Ne vos sera mie rendus. »

Et quant il li ot ce retrèt ,
 .i. chevaliers avant se trèt
 Qui estoit fuiz au vavasor ,
 Et dist : — Sire , avec cest seignor
 M'en irai , sé il ne vos griève. »
 Atant .i. des vallez se liève
 Et dist : ausinc i irai gié. »
 Li pères en done congié
 Molt volentiers à ambedeus.
 Or ne s'en ira mie seus
 Li chevaliers ; ses en mercie
 Qui molt aime leur compeignie.
 A tant les paroles remainent ;
 Li chevalier couchier emmainent.
 En dormiz s'est ; talent en ot.
 Tantost com le jor veoir pot ,
 Se liève sus : et cil le voient ,
 Qui avec lui aler devoient.
 Si s'en vont et ont congié pris ;
 Et le vallez s'est devant mis.

Et tant lor voie ensemble tienent ,

Que au passage de pierre viennent
 A hore de prime tout droit.
 Une bretesche emmi avoit,
 Où il avoit .i. home adès.
 Einçois que il venissent près,
 Cil qui sor la bretesche fu,
 Les voit et crie a grant vertu:
 — Corez, corez! cist vont por mal! »
 Atant evos sor .i. cheval
 .i. chevalier souz le bretesche,
 Armé d'une armeure fresche;
 Et de chascune part serjanz,
 Qui tenoient haches tranchanz.
 Et quant il au passage aprouche,
 Cil la charete li reprouche
 En haut et molt vilement.
 Et dist: — Vassal, grant hardement
 As fet! et si es fous naïs,
 Quant entrez iès en cest païs.
 Ja home entrer n'i deust,
 Qui en charete esté eust.
 Ne ja Dex joie ne t'en doint! »
 Atant li uns vert l'autre point,
 Quant que cheval peuvent aler.
 Et cil, qui le pas dut garder,
 Peçoie sa lance à estrous.
 Qu'ambedeus en chieent les trous.
 Et cil en la gorge l'assenne
 Trestout droit par dedens la penne
 De l'escu; si le giete envers,
 De sus la pierres en travers.
 Et li serjanz au haches saillent:
 Mès à escient à lui faillent;
 Qu'il n'ont talent de fere mal
 Ne à lui, ne à son cheval.

Li chevaliers aperçoit bien
 Qu'il ne l' vuelent grever de rien ,
 Ne n'ont talent de lui mal fère ;
 Si n'a soing de l'espée trère.
 Einz s'en passe outre sanz tençon ,
 Et après lui si compeignon.
 Et li uns d'eus à l'autre dit :
 — Nus si boen chevalier ne vit ,
 Qui par ci est passez à force ! »
 — Biau sire, por Deu , quar t'efforce ,
 Fet li chevaliers à son frère :
 Tant que tu vieignes à mon père ;
 Si le conte ceste aventure. »
 Et li vallez affiche et jure
 Que ja dire ne li ira ,
 Ne jamès ne se partira
 De tel chevalier , tant qu'il l'ait
 Adoubé et chevalier fait.

Atant s'en vont tout troi à masse ,
 Tant qu'il pot estre none basse ;
 Vers none .i. home trové ont
 Qui lor demande qui il sont.
 Et il dient : — Chevaliers somes ;
 Qui en noz afères alomes. »
 Et li home dist au chevalier :
 Je vos voldroie herbergier
 Vos et voz compeignons ensemble. »
 A celui dist , qui meuz li semble
 Sire des .ii. autres et mestre.

Et cil li dist : — Ne porroit estre
 Que herberjasse à ceste hore ;
 Car mauvès est qui se demore ,
 Et qui s'aise ne repose ,
 Puisqu'il a emprise grant chose. »
 Et li hone li respont après :

Mes hostés n'est mie ci près.
 Einz est grant pièce ça avant ;
 Venir i porroiz par covent
 Qu'à droite hore hostel i prendroiz,
 Que tart iert quant vos i vendroiz. »
 — Et je, fait il, irai adonques. »
 A la voie se mestent doncques.

S'ont .i. escuier ençonté,
 Einz qu'eussent guères alé :
 Et venoit par icel chemin
 Les grans galoz sor .i. ronc
 Gras et roon come .i. pome.
 Et li escuiers dit à l'ome :
 — Sire ! sire ! venez plus tot !
 Que cil de Logres sont en ost
 Venu sor ceis de ceste terre.
 Commenciée est ja la guerre ,
 Et la tençon et la mellée.
 Et dient qu'en ceste contrée
 S'est .i. chevaliers embatuz ,
 Qui en meinz leus s'est combatuz.
 Nus ne li puet contretenir
 Passage , où si vueile venir ,
 Que il n'i passe , qui qu'il ennuit.
 Et dient en cest pais tuit
 Qu'il les délivrera touz
 Et metra les noz audesouz.
 Or si vos hastez par mon loz. »

Lors se met li homs ès galos.
 Et cil si firent autresi ,
 Que ausinc l'orent oï :
 Car il voudront aidier au lor.
 Lors dit le fuiz au vavator :
 — Sire , oëz que dist cest serjans ?
 Alons si ! aidons à nos gens ,

Que sont melle à ceis de là. »
 Et li hom tout adès s'en va,
 Qu'il nes atent; ainçois s'adrece
 Molt tost vers une forterece,
 Qui sor un mont estoit finée.
 Et cort tant qu'il vint à l'entrée,
 Et cil après à esperon.

Li bailes est clot environ
 De haut mur et de boens fosséz.
 Tantost que furent ens entrez,
 Si lor lesse l'en avaler,
 (Qu'il ne puissent retorner)
 Une porte après les talons.
 Et cil dient : — Alons ! Alons !
 Que ci n'aresterons nos pas. »
 Après l'ome plus que le pas
 Vont, tant qu'il viennent à l'eissue,
 Qui ne lor fu pas deffendue.
 Mès maintenant que cil fu hors,
 Li lessèrent après le cors
 Chooir une porte colant.
 Et cil en furent molt dolent,
 Qui dedens enserré se voient;
 Car il cuident qu'enchanté soient.
 Mès cil, dont plus dire vos doi,
 .i. anelet avoit ou doi,
 Dont la pierre tel force avoit,
 Qu'enchantement ne le pooit
 Tenir, puis qu'il l'avoit veue.
 L'anel met devant sa veue
 Et esgarde la pierre. Et si dit :
 — Dame ! Dame ! sé Dex m'eist,
 Or auroie je grant mestier
 Que vos me venissiez aidier ! »
 Cele Dame une fée estoit,

Qui l'arrel doné li avoit ,
 Et si le norri en enfance ;
 S'avoit en lui molt grant fiance.
 Mès il voit bien à son apel
 Et à la pierre de l'anel ,
 Qu'il n'i a point d'enchantement.
 Et set trestout certainement
 Qu'il sont enclos et enserré.

Lors viennent à .i. huis barré
 D'une posterne estroite et basse.
 Des espées fièrent à masse ;
 Fièrent et fièrent des espées ,
 Que les barres furent coupées.
 Quant il furent hors de la tor
 Et comencié voient l'estor
 Aval les prez molt grant et fier.
 Si furent veu .M. chevalier ,
 Que d'une part que d'autre au mains ,
 Oltre la tourbe des vileins.
 Quand il vindrent aval les prez ,
 Come sages et atemprez
 Le fiuz au vavasor parla :
 — Sire , einçois que nos veignons là ,
 Ferions nos , ce cuit , savoir ,
 Qui iroit enquerre et là voir
 De quel part les noz genz se tiennent.
 Je ne sai de quel part il viennent ;
 Mès ge irai sé vos volez. »
 — Je l' vueil , fit il , tost i alez !
 Et tost revenir vos convient. »

Il i va tost , et tost revient ,
 Et dit : — Molt nos est bien cheu :
 Je ai certainement veu
 Que ce sont li nostre de ça. »
 Et li chevaliers s'adreça

Vers la mellée maintenant.
 Et vit .i. chevalier venant ;
 Il luite à lui ; si l' fiert si fort
 Parmi l'ueil , qu'il l'abat mort.
 Et li vallez à pié descent ,
 Le cheval au chevalier prent
 Et les armes, que il avoit :
 Si s'en arme bel et adroit.
 Quant armez fu, sans demorance
 Monte et prent l'escu et la lance ,
 Qui estoit roide, et grosse, et peinte.
 S'ot une espée au costé ceinte
 Trenchant , et flambeant , et clère.
 En l'estor vet après son frère ;
 Après son seignor est venuz ,
 Qui molt bien si est contenuz
 A la mellée, une grant pièce,
 Qu'il ront et freint et dépièce
 Escuz , et héaumes , et hauhers.
 Nes garantist ne fust ne fers ,
 Qu'il fiert bien , qu'il ne l'afole ,
 Ou morz jns dou cheval ne vole.
 Il seul si très bien le fesoit ,
 Que trestouz les desconfisoit :
 Et cil si bien le refesoient ,
 Qui avec lui venu estoient.
 Mès cil de Logres se merveillent
 Qu'il ne l' connoissent ; si conseillent.
 De lui au fluz au vavator
 Tant en demandent li plusor ,
 Qu'en lor dist : — Seignor , ce est cil
 Qui nos getera de péril.
 Si li devons grant honor fère ,
 Quant por nos fors de prison trère
 A tant périlleus leus passez ,

Et passera encore assez. »

Quant ceste novele ont oïe ,
Molt s'en est lor gent esjoie.
Lors lor croit force et s'esvertuent ,
Tant que mains des autres i tuent :
Et , s'il ne fust si près de nuit ,
Desconfiz les eurent tuit.

Mès la nuiz si obscure vint
Que départir les en covint.
Au départir tuit li chaitif ,
Tout ausi come par estrif ,
Environ le chevalier vindrent :
De toutes partz au frein le prinstrent.
Si li comencèrent à dire :

— Bien veignanz soiez vos , Biaux Sire !

Et dist chascuns : — Sire , par foi !

Vos vos herbergeroiz o moi ! »

— Sire , por Deu et por son non !

Ne herbergiez sé à moi non ! »

Et par poi qu'il ne s'en combatent.

A chacun dit qu'il se débatent

De grant oiseuze et de folie :

— Lessiez ester vostre estoutie.

Qu'il n'a mestier n'à moi n'à vos.

Noise n'a mestier entre nos.

Einz devons l'un à l'autre eidier.

Ne vos convient mie à pledier

De moi herbergier par tençon :

Einz devez estre en soupeçon ,

— Por coi ? — Que tuit i aiez preu

De moi hébergier en tel leu

Que je sois en ma droite voie. »

Encor dit chascuns toute voie :

— C'est à mon hostel ! — Mès au mien ! »

— Ne dites mie encore bien ,

Molt tost destroussent et deslient.
 Et si li recontent et dient :
 — Sire, Sire, vos ne savez !
 Trois chevaliers ennuit avez. »
 — Dex en soit aorez, fit-il ! »
 Li chevaliers et si dui fil
 Font a lor hostes molt grant joie.
 La mesniée n'estoit pas coie ;
 Cil corent le mengier haster,
 Et cil les chandeles gaster ;
 Si les alument et esprenent.
 Les toailles, le bacins prenent ;
 Si douent l'eve au mains laver ;
 De ce n'estoient mie aver.
 Tuit lavent ; si vont aseoir.
 Riens, qu'en peust séez veoir,
 N'estoit chariable ne pesanz.

A premier mez vint .i. presez
 D'un chevaliers, à l'uis de fors,
 Plus orgueilleux que n'est .i. tors,
 Qui est molt orgueilleuse beste.
 Cil dès le pié jusqu'en la teste
 S'est lor armez sur .i. destrier :
 De l'une jambe en son estrier,
 Fa sanchier ; et l'autre et mise
 Par coissance et par coïtise
 Sur le col du destrier crenu.

A mie cote issi vint.

Cinqes nos garde ne s'en prist :
 Tan, qu'il vint à els et lor dist :
 — Le quex est ce, servir le vent ?
 Qui a tant fure et ardeur,
 Et ne s'arrestent le vent vainc,
 Qui ne s'arrestent le vent vainc
 Et l'un ne l'autre ne vainc :

Por néent s'est venuz lasser ;
 Por néent à ses pas perduz. »
 Et cil qui ne fu esperduz ,
 Molt seurement li respont :
 — Je sui qui veuil passer au pont. »
 — Tu? tu coment l'osas penser?
 Einz , te deusses porpenser ,
 Que tu enpreisses tel chose,
 A quel fin et à quel parclose
 Tu en porraies parvenir.
 Et bien te deust sovenir
 De la charete où tu entras !
 Ce ne sai-ge , sé tu honte as
 De ce que tu i fus menez :
 Mès ja nus , qui fust bien senez ,
 N'eust si grant afère empris ,
 Qui de tel blasme fust repris. »
 A ce que cil dire li ot ,
 Ne li deigne respondre mot.
 Mes li sires de la meson ,
 Et tout li autre par reson
 Se merveillent à desmesure.
 — Ha Dex ! com grant mesaventure !
 Fet chascuns d'eis à lui meismes.
 L'ore , que charete fut primes
 Pensée et fete , soit maudite !
 Car molt est vil chose et despite.
 Ha Dex ! de coi fu il retez ?
 Et por coi fu il charetez ?
 Por quel péchié , por quel meffet
 Li est cest mal touz jorz retret ? »
 Ce disoient communablement .

Et cil molt orgueilleusement ;
 La parole recomença ,
 Et dist : — Chevalier , entent ça ,

Qu'au Pont de l'Espée vas ,
 Sé tu veus , l'ève passeras
 Molt legièrement et soef.
 Je te feré à une nef
 Molt tóst outre l'ève nagier.
 Mès si je te venil paagier ,
 Quant de l'autre part te tendrai ,
 Sé je vuel, ta teste prendrai;
 Et dou tout en ma mercie iert. »
 Cil li respont mie ne quiert
 Avoir tele mesaventure.
 Ja sa teste en ceste aventure
 N'iert mise, por nes .i. meschief.
 Et cil li respont de rechief:
 — Dès que tu fère ce ne veus ,
 Qui qu'en soit honte ne qui deus ,
 Venir te convendra là fors
 A moi combatre cors à cors. »
 Cil respont por lui amuser :
 — Sé je l' pooie refuser,
 Molt volentiers m'en sofferoie :
 Mès einçois me recombatioie,
 Que noanz fère m'esteust. »
 Et einçois qu'il se meust
 De la table, où il séoit ,
 Dist au vallet, qui les servoit ,
 Que la sele tost li meist
 Sor son cheval, et si preist
 Ses armes, et li aportassent.
 Et il de tost fère se lassent ;
 Li un de lui armer se peinent ;
 Li autre son cheval ameinent.
 Et sachiez ne ressembloit pas
 (Si come il s'en aloit le pas ,
 Bien armez de toutes ses armes ,

Et tient l'escu por les enarmes,
 Et sor son cheval fu armez)
 Qu'il deust estre mescontez
 Entre les biaux , n'entre les boens.
 Bien sembloit que ce fust cuens ,
 Li chevaux tant li avenoit
 Et li escuz, que il tenoit
 Par les enarmes embracié.
 S'ot el chief .i. hiaume lacié,
 Qui estoit tant bien asis,
 Qu'il ne fust à nului avis
 Qu'emprunté n'acreu l'eust.
 Einz deissiez , tant vos pleust,
 Qu'il fust issi nez et creuz;
 De ce voldrais estre creus.

Hors de la porte , en .i. lande ,
 Qui l'asemblement tot amande,
 Où la bataille estre devoit ,
 Tantost com li uns l'autre voit
 Point li uns vers l'autre à bandon.
 Si s'entrevienent de randon ;
 Et des lances tex ceux se donent
 Qu'eles plaient , et arconent ,
 Et ambeduis en pièces volent.
 As espées les escuz dolent ;
 Et les hiaumes , et les haubers
 Tranche li fuz et ront li fers :
 Si que en plusors leus se plaient.
 Par ire tex ceux s'entrepaiant ,
 Com s'il fussent fet à covent.
 Mès les espées molt sovent
 Jusque au cors des chevaux colent :
 Del sans s'abroivent et saolent ;
 Quar jusque au flans les enbatent ;
 Si qu'ambedeus morz les abatent.

Quant il sont chins à terre,
 Les uns vet l'autre à pié querre;
 Et li le mort s'entraissaient:
 La por voir ne s'entrevaissent
 As espees plus crielment.
 Plus se n'erent menagement
 Que cil qui met deniers sor mine,
 Qui de joer onques ne fine
 A toutes failles deus et deus.
 Mès molt parest autres cist gens,
 Qu'il n'i avoit nule faille,
 Mès coux et molt tiere bataille,
 Molt felenesse et molt cruel.

Tuit furent issis de l'estel,
 Sire, Dame, filles et fil:
 Que n'i remeint ne ne ne cil
 Ne li prive, ne li eschange.
 Einz estoient resus a ranche
 Venn, par veur a meien
 En la main, par mort et et
 De l'estel et a ranche
 Quant il furent issis de l'estel;
 Et li le mort s'entraissaient:
 La por voir ne s'entrevaissent
 As espees plus crielment.
 Plus se n'erent menagement
 Que cil qui met deniers sor mine,
 Qui de joer onques ne fine
 A toutes failles deus et deus.
 Mès molt parest autres cist gens,
 Qu'il n'i avoit nule faille,
 Mès coux et molt tiere bataille,
 Molt felenesse et molt cruel.

Qu'il n'i lesse laz ne corroie,
 Que ne li rompe : et le coler
 Si li fet le heaume voler
 Dou chief, et chooir la ventaille.
 Tant l'empreint, tant le travaille
 Qu'à merci venir l'estuet,
 Come l'aloë qui ne puet
 Devant l'esmérillon durer ;
 Ne ne se set où aseurer,
 Puisqu'il la passe et sormonte.
 Ausinc cil à toute sa honte
 Li vet requerre et demander
 Merci, qu'il ne l' puet amander.
 Et quant il l'ot qu'il li requiert
 Merci, plus ne l' touche ne fiert.
 Einz dit : — Veus tu merci avoir ? »
 — Molt avez or dit grant savoir,
 Fet il ; (se devroit dire foux !)
 Onques riens nule tant ne vols,
 Com je faz merci or endroit. »
 Cil respont : — Il te covendrait
 Sor une charete monter ;
 Ou à néent porras conter
 Quontque tu dire me sauroies,
 S'en la charestre me montoies,
 Por ce que tant fole bouche as,
 Qui vilment la me reprochas. »
 Le chevaliers lors li respont :
 — Ja Deu ne place que g'i mont ! »
 — Non ? fet il : et vos i morroiz »
 — Sire, bien fère le porroiz :
 Mès, par Dam le Deu ! vos demant
 Merci : mès que tant solement
 En charestre entrer ne doie.
 Nus plez n'est à cui ne m'otroie,

Fors cestui, tant soit grief né fort.
 Meuz vodroie cent fois estre mort. »
 Com que cil merci li demande,
 Atant esvos parmi la lande
 Une pucele l'ambleure,
 Séant sor une fauve mure,
 Désafublée et delliée.
 Et si tenoit une corgiée,
 Dont la mure donoit grant coux.
 Et nus chevaux les grans galos,
 Por vérité, si tost n'aloit
 Com la mure plus tost ambloit.

Au chevalier de la charete
 Dist la pucele : — Dex te mette
 Chevalier, joie el cuer perfete
 De la riens que plus te délete ! »
 Cil qui volentiers l'a oïe.
 Li respont : — Dex vos béneie ,
 Puceles, et doint joie et santé ! »
 Lors ot celé sa volenté.
 — Chevalier, fit ele, de loing
 Sui ça venue à grant besoiing
 A toi por demander .I. don ,
 En mérite et en guerredon
 Si grant com je te porrai fère ;
 Que tu auras encore à fère
 De moi issi, come je croi. »
 Et cil li respont : — Dites moi
 Que vos volez ? Et si je l'ai ,
 Avoir la porroiz sans délai ;
 Mès que ne soit chose trop griès. »
 Et cele dist : — Ce est le chiès
 De ce chevalier, que tu as
 Conquis par force. On ne trovas
 Si felon, ne si desloial.

Ja ne feras péchié ne mal ;
 Einçois sera aumosne et biens ,
 Que c'est la plus desloiaus riens
 Qu'onques fust, ne jamès soit. »

Et cil , qui touz veincus estoit ,
 Ot qu'elle velt , et qu'il l'ocie :
 Si li dist : — Ne la croirré mie ,
 Qu'ele me het : mès je te pri
 Que tu aies de moi merci ,
 Por ce Deu qui fiuz est et père ,
 Et qui de cele fist sa mère
 Qui estoit sa fille et s'ancele. »
 — Ha ! Chevalier , fet la pucele ,
 Ne croirré pas ce traïtor.
 Que Dex te doint joie et honor ,
 Si grant com tu puez convoitier !
 Et si te doint bien exploïtier
 De tout ce que tu as enpris ! »

Or est le chevalier si pris
 Qu'an penser demore et areste,
 Savoir s'il en rendra la teste
 Cele , qui li rueve trenchier ;
 Ou il aura celui tant chier
 Qu'il li preigne pitié de lui.
 Et à cele et à celui
 Velt fère quant qu'il li demandent.
 Largece et pitié le comandent
 Que lor boens fait à ambedeus ,
 Qu'il estoit larges et piteus.
 En tel prison et tel destrece
 Le tiennent pitié et largece,
 Qui chascune l'angoisse et point.
 La teste velt qu'il li doint
 La pucele , qui li demande :
 Et d'autre part li recomandé

Pitiez ensemble et franchise ,
 Dès que il la li a requise ,
 Merci : et ne l'aura il donques ?
 Oil : ce oen ne li avint onques
 Que nus fust tant ses ennemis ,
 Dès qu'il l'ot au desouz mis ,
 Que merci crier li convint ,
 Onques encor ne li avint
 C'une foiz merci li véait.
 Mès au surplus ja ne béait.
 Et donques ne l'aura il mie
 Cestui , qui le requiert et prie ,
 Dès que issi fere le velt ?
 Et celle qui la teste velt ,
 Aura la ele ? oil , sé l' puet.
 — Chevalier , fet il , il t'estuet
 Combatre de rechief à moi.
 Itel merci aurai de toi ,
 Sé tu veux ta teste deffendre ,
 Car je te lesseré reprendre
 Ton hiaume , et armer de rechiefs
 A lesir ton cors et ton chiefs ,
 A tout le meuz que tu porras.
 Mès saches que tu i morras ,
 Sé à ceste foiz te conquier. »
 Cil respont : — Et je meuz ne quier ,
 Ne autre merci ne te demant ;
 Que tu me fès amor molt grant ,
 Fet cil ; que je me combattrai
 A toi ; que je ne me mourai
 D'ainsinc com je sui si ilues. »
 Cil s'atorne ; si revient lues
 A la bataille come engrès.
 Mès plus le reconquist adès
 Le chevalier délivrement ,

Qu'il n'ot fait premièrement.
 Et la pucele isnele pas
 Li crie : ne l'espargniez pas
 Chevalier , por riens qu'il vos die !
 Car il ne vos espargnast mie ,
 Sé conquis t'eust une foiz ;
 Bien saches tu. Sé tu le croiz ,
 Il t'engignera de rechief.
 Trenche au plus desloial , le chief ,
 De l'empire et de la corone.
 Franc chevalier , si la me done.
 Per Deu ! la me dois bien donner :
 Et je l' te cuit guerdoner
 Molt bien encor : cel jor sera.
 S'il puet il te rengignera
 Par sa jengle .i. autre foiée. »

Cil , qui voit sa mort aprochiée ,
 Li crie merci molt en haut :
 Mès son crier rien ne li vaut ,
 Ne chose que dire li sache ;
 Car cil par le hiaume le sache ,
 Si que trestouz lcs laz en tranche :
 La ventaille et la coife blanche
 Li abat de la teste jus.
 Et cil recrie et plus et plus :
 — Merci , por Deux ! merci , Vassaux ! »
 Et cil dist : — Sé je soie saus ,
 Jamès de toi n'aurai pitié ,
 Dès qu'une foiz t'ai respicié ! »
 — Ha ! fet il , péchiè feriez ,
 Si m'anemie créiez
 De moi en tel manière ocirre. »
 Et cele , qui sa mort désirre ,
 De l'autre part li amoneste
 Qu'inelement li treint la teste ,

Ne plus ne craie sa parole.
 Et il fiert ; et la teste li vole
 Enmi la lande ; et li cors chiet.
 A la pucele plet et siet.
 Le chevalier la teste prent
 Par les cheveux ; puis si la rent
 A cele , qui grant joie en fet.
 El dist : — Tes cuers si grant joie ait
 De la riens qu'il plus voldroit ,
 Com le miens cuer a or endroit.
 De la riens que je plus voloie.
 De riens, nule ne me douloie ,
 Fors de ce qu'il vivoit tant.
 Un guerredon vos en atent ,
 Qui molt vos vendra bien en jeu.
 En cest servise auroiz grant preu ,
 Que m'avez fet : ce vos créant.
 Or m'en irai ; si vos comant
 A Deu , qui d'encombrier vos gart. »
 Tantost la pucele s'en part.
 Et li uns l'autre à Dieu comande.
 Mès a touz cels, qui en la lande
 Orent la bataille veue ,
 Lor est molt grant joie creue.
 Si desarment tot maintenant
 Le chevalier , joie menant.
 Et au mengier raseoir veulent :
 Or sont plus lié qu'il ne suellent.
 Si mengièrent molt liéement.
 Quant mengié orent longuement ,
 Le vavasors dist à son hoste ,
 Qui delèz lui séoit en coste .
 — Sire , nos venimes pièça
 Dou réaume de Logres ça ;
 Ne en somes : si voudriens

Qu'ennor vos venist et biens,
 Et joie parfete. Car nos
 I aurions preu avec vos
 En ceste œuvre et en ceste voie. »
 Et il respont : — Bien le savoie. »
 Quant le vavasors ot lessiée
 La parole et la voiz bessée,
 S'a li uns de ses fiuz requise
 Et dit : — Sire, en vostre servise
 Devrions nos noz pooir mestre,
 Et doner einçois que promestre.
 Sé mestier aviez dou prendre,
 Nos ne devrions mie attendre
 Tant que vos demandé l'aiez.
 Sire, ja ne vos esmaiez
 De vostre cheval, s'il est mors.
 Céans a chevaux boens et fors ;
 Tant vueil que vos aiez dou nostre,
 Que le meillor en leu dou vostre
 Enmerroiz, qu'il vos est mestiers. »
 Et il respont : — Molt volentiers. »

A tant font les liz atorner :
 Si se couchent. A l'ajorner
 Lièvent matin, et si s'atornent.
 Atorné sont ; puis si s'entournent,
 Et au partir rien ne mesprennent :
 Au seignor, à la dame prenent
 Et à tous les autres congié.
 Mès une chose vos di gie,
 (Por ce que riens ne vos trespas)
 Que le chevaliers ne volt pas
 Monter sur le cheval presté,
 Qui li ert à l'uis apresté.
 Einz i fist, ce vos vueil conter,
 I. des .II. chevaliers monter,

Qui venu ièrent avec lui.
 Et il sor le cheval celui
 Monte; qu'einsi li plot et sist,
 Que chascuns sor son cheval sist.
 Si s'achement trestuit troi
 Par le congié et par l'otroi
 Lor hoste, qui servi les ot
 Et ennoze de quant qu'il pot.
 Lor droit chemin vont cheminant,
 Tant que li jors vet déclinant.
 Si vindrent au pont de l'espée
 Après none à la vesprée.

Au pié dou pont, qui molt est maux,
 Sont descendu de lor chevaux;
 Et voient l'eve felenesse
 Rade et bruiant, noire et espesse,
 Si lede et si espoentable
 Com sé fust li fluvs au déable.
 Et li pons, qui est de travers,
 Est de tous autres pons divers.
 Einz tex ne fu ne jamès n'iert:
 Einz ne vi, qui voir me requiert,
 Si mal pont, ne si male planche.
 D'une espée forbie et blanche
 Estoit le ponz sor l'eve froide.
 Mès l'espée estoit fort et roide,
 Et avoit .ii. lances de lonc.
 De chascune part ot tronc,
 Où l'espée estoit bien fichiée.
 Là nul ne doute que ele chiée;
 Ele pooit grant fès porter.
 Mès ce fet molt desconforter
 Les .ii. chevaliers, qui estoient
 Avec le tierz, qu'il cuidoient
 Que dui lyon ou dui lyépart

Fussent lié de l'autre part ,
 Au chief dou pont , à .i. perron.
 L'eve , et li pons , et li lyon
 Les mestent en tele fraor
 Qu'il trambtent andui paor ,
 Et dient : — Biau Sire , créez
 Conseil de ce que vos véez ;
 Qu'il vos est mestiers et besoinz.
 Mauvèsement est fez et joinz
 Cist ponz , et mal fu compassez.
 Se à tant ne vos repentez ,
 Au repentir vendroiz à tart.
 Il covient fère par esgart
 De tex choses ja assez.
 Or soit c'outre soiez passez ;
 Por rien ne porroiz avenir ,
 Ne qu'en porroit les venz tenir
 Et deffendre qu'il ne ventassent ,
 Et as oisiaux qu'il ne chantassent ,
 Ne qu'en porroit la mer vuidier ,
 Ne puis pas penser ne cuidier
 Que cil dui lyon forsené ,
 Qui de la sont enchainé ,
 Qu'ils ne vos ocient , et sucent
 Le sanc dou ventre , et menjurent
 La char , et puis rungent les os.
 Molt sui hardiz , quant je les os
 Veoir et quant je les esgart.
 Sé de vos ne prenez regart ,
 Il vos auront , ja ce sachiez ,
 Molt tost rumpus et despeciez.
 Mès Sire , aiez pitié de vos ;
 Si remanez avecques nos.
 De vos meismes avez tort ,
 S'en si certain péril de mort

[illegible]

Meins, genouz et es piez se bloce.
 Mès tout li assage et scime
 Amers, qui le conduit et meine;
 Si li convient à souffrir tous.
 Au meins, au piez et au genouz
 Fet tant, que de l'autre part vient.
 Et lors li membre et souvient
 Des .ii. lyons, qu'il cuidoient
 Avoir veu, quant il estoient
 De l'autre part. Et si esgarde
 Qu'il n'i vit mès une lésarde,
 Ne rien nule qui mal li face.
 Lors met sa main devant sa face,
 S'engarde son anel, et prueve
 Que nul de .ii. lyons ne trueve,
 Qu'il cuidoit avoir veuz.
 Enchanter est et deceuz;
 Car il n'i avoit rien qui vive.
 Et cil qui sont à l'autre rive,
 Quant celui passé outre voient,
 Font tel joie com il devoient:
 Mès ne sevent pas son méhaing.
 Et cil le tient à grant gaing,
 Qu'il n'i a plus mal sofert.
 Le sanc jus de ses plaies iert
 A sa chemise tot entor.

Et voi devant lui .i. tor
 Si fort, c'onques de sa veue
 N'avoit nule si fort veue.
 La tour meldre ne pooit estre.
 Apoiez à .i. fenestre
 S'estoit li Rois Baudemaguz,
 Qui estoit soustivs et aguz
 En toute honor et en tos biens;
 Et leauté sor toute riens

Vos mettez à escient. »
 Et cil lor respont en riant :
 — Seignor , grant merci en aiez !
 Quant vos por moi vos esmaiez :
 D'amor vos meut et de franchise.
 Bien sai que vos en nule guise
 Ne voldriez ma meschéance.
 Mès j'ai tel foi et tel créance
 Que nul péril , qui soit par tout
 Cest pont , passer ne redout
 Ne plus que ceste terre dure.
 Einz me vueil mestre en aventure
 De passer outre , et atorer.
 Meuz vueil morir qui retorner. »
 Cil ne li sevent plus que dire :
 Mès de pitié plore et soupire
 Li uns et li autres molt fort.
 Et cil detrespasse le gort :
 Au melz que il set , s'apareille ;
 Et fet molt estrange merveille ,
 Que ses piez desarme et ses mains.
 N'iert mie touz entiers ne seins ,
 Quant à l'autre part iert venuz :
 Bien s'est sor l'espée tenuz ,
 Qui plus estoit trenchans que fauz ,
 Au mains nues et tous deschauz ;
 Qu'il n'i ot lessié en pié
 Souler , chauce ne avanpié.
 De ce ne fu mie esmaiez :
 Ès mains et ès piez fu plaiez.
 Meuz se vouloit mesaiesier ,
 Que cheoir dou pont et baignier
 En l'ève , dont jamès n'issist.
 A graut dolor , si com lui sist ,
 S'en passe outre et à grant destrece :

leinz , g
 les tout
 Amors ,
 Si li cor
 Au mein
 Fet tant
 Et lors
 Des .II
 Avoir
 De l'ar
 Qu'il n
 Ne rie
 Lors
 S'esga
 Que
 Qu'il
 Ench
 Car i
 Et ci
 Qua
 Fon
 Mès
 Et
 Qu
 Le
 A
 Si
 N
 Le
 A
 S
 Q
 E
 E

Meinz, genouz et ès piez se blece.
 Mès tout li asoage et seine
 Amors, qui le conduit et meine;
 Si li convient à souffrir tous.
 Au meins, au piez et au genouz
 Fet tant, que de l'autre part vient.
 Et lors li membre et souvient
 Des .ii. lyons, qu'il cuidoient
 Avoir veu, quant il estoient
 De l'autre part. Et si esgarde
 Qu'il n'i vit nès une lésarde,
 Ne rien nule qui mal li face.
 Lors met sa main devant sa face,
 S'esgarde son anel, et prueve
 Que nul de .ii. lyons ne trueve,
 Qu'il cuidoit avoir veuz.
 Enchantez est et deceuz;
 Car il n'i avoit rien qui vive.
 Et cil qui sont à l'autre rive,
 Quant celui passé outre voient,
 Font tel joie com il devoient:
 Mès ne sevent pas son méhaing.
 Et cil le tient à grant gaing,
 Qu'il n'i a plus mal sofert.
 Le sanc jus de ses plaies iert
 A sa chemise tot entor.

Et voi devant lui .i. tor
 Si fort, c'onques de sa veue
 N'avoit nule si fort vene.
 La tour meldre ne pooit estre.
 Apoiez à .i. fenestre
 S'estoit li Rois Baudemaguz,
 Qui estoit soustivs et aguz
 En toute honor et en tos biens;
 Et leauté sor toute riens

[illegible]

Molt, sé demore ne feisse.
 Mès à autre chose m'atour ;
 A ma matière m'en retour.
 S'orroiz comment tient à escole
 Le Rois son fil et aparole.
 — Fiuz, fet il, aventure fu
 Que ça venismes ge et tu
 A ceste fenestre apoïer.
 S'en avons en tel loier
 Que nos avons apertement
 Veu le greignor hardement,
 C'onques nul jor fust mès pensez.
 Or di sé boen gré ne l'en sez
 Celui qui tel merveille a fete ?
 Car t'acorde à lui et afete ;
 Si li rent quite la Reïne.
 Ja n'auras preu en sa haine ;
 Fè li tele ennor en ta terre
 Que, ce que il est venuz querre,
 Li doignes, einz qu'il le demant.
 Ce sez tu bien certainement
 Qu'il quiert la Reïne Genièvres.
 Ne te fè tenir por enrièvre,
 Ne por fol, ne por angoisseus.
 Sé cist est en ta terre seus,
 Si li doiz compeignies fère.
 Car preudom doit prudomme atrère,
 Et honorer et losengier ;
 Ne l' doit pas de lui estrangier.
 Qui fet honor, l'ennor est soe.
 Bien saches que l'anor est toe,
 Sé tu fès ennor ne servise
 A cestui, qui est à devise
 Le meillor chevalier dou monde. »
 Et cil respont : — Dex me confonde ,

S'ausi boen ou meillor n'ia !
 Mal fist, quant lui i oblia
 Qu'il ne se prise mie meins. »
 Et dist : — Joinz piez et jointes mains
 Volez espoir que je devieigne
 Ses hom , et de lui terre tieigne ?
 Sé m'aist Dex , einz devendroie
 Ses hom que je ne li rendroie.
 La Reïne ! et Dex m'en deffende
 Qu'en tel guise je la li rende !
 Ja certes par moi n'iert rendue ,
 Mès contredite et deffendue
 Contre tous cels, qui fox seront ,
 Qui venir querre l'oseront. »

Lors de rechief li dist li Rois :
 — Fiz , molt feriez que cortois ,
 Sé ceste folie lessioies.
 Je te lo et pri qu'en pès soies ;
 Que ce sez tu que ennors iert
 Au chevalier , sé il conquiert
 Vers toi la Reïne en bataille.
 Il la velt melz avoir sanz faille
 Par bataille que par bonté ,
 Por ce qu'après lui iert conté.
 Mès sé tu mon conseil despis ,
 Moi n'en chaudra , si t'en est pis.
 Et tost mesavenir t'en puet :
 Que riens le chevalier n'estuet
 Doubter , fort solement de toi.
 De touz mes homes et de moi
 Li doins trèves et seurté.
 Onques ne fiz desloiauté ,
 Ne traïson , ne félonie ;
 Ne jè ne commenceré mie
 Por toi , ne que por .i. estrange.

Ja ne t'en quier dire losange ;
 Einz promest bien au chevalier
 Qu'il n'aura ja de rien mestier
 D'armes, ne de cheval qu'il n'ait,
 Dès que tel hardiment a fait,
 Dès qu'il est jusque ci venuz.
 Quar bien gardez et meintenuz
 Iert vers tous homes sauvement,
 Mès que vers ton cors solement.
 Et ce te vuel ge bien aprendre
 Que, s'il se velt vers toi deffendre,
 Ne li convient d'autrui douter. »
 — Assez me lest ci escouter,
 Fet Méléaganz, et tesir :
 Et vos diroiz vostre plesir.
 Mès poi m'est de quant que vos dites.
 Je ne sui mie si hermites,
 Si piteus, ne si charitables,
 Ne tant ne vueil estre honorables,
 Que la Reïne, que j'aim plus, li doigne.
 N'iert mie fête sa besoigne,
 Si tost ne si délivrement.
 Einçois ira molt autrement
 Qu'entre nos et lui ne cuidiez :
 Ja sé contre moi li aidiez,
 Por ce ne nos coroceromes.
 Sè de vos et de touz vos homes
 A pès et trèves, moi qu'en chaut ?
 Onques por ce cuer ne me faut.
 Einz me plest molt, (sé Dex me gart.)
 Qu'il n'ait fors que de moi regart ;
 Ne je ne vos quier por moi fère
 Riens nule, où l'en puisse retraire
 Desloiauté ne traïson.
 \ Tant com vos plest, soiez boens hom ,

Et me lessiez estre cruel. »
 — Coment n'en feraies tu tel ? »
 — Nennin, fet-il ; et je m'en tais. »
 — Or fai ton meuz, et je te lais.
 S'irai au chevalier parler ;
 Offrir li vueil et présenter
 M'aie et mon conseil dou tout ;
 Car je me tieing à lui debout. »
 Atant descent li Rois aval
 Et fet amener son cheval :
 L'en li amaine .i. grant destrier,
 Qu'il i monte par l'estrier ;
 Et maine après lui poi de gent ;
 Trois chevaliers et .v. serjanz
 Sans plus fist après lui aler.
 Einz ne finèrent d'avalier
 Tant que il vindrent à la planche.
 Et voient celui qui estanche
 Ses plaies, et le sanc en oste.
 Lonc tens le cuide avoir à hoste
 Le Rois, por ses plaies garir.
 Mès à la mer fère tarir
 Porroit aussi bien entendre.
 Le Rois se haste de descendre ;
 Et cil, qui molt estoit bleciez,
 S'est tost encontre lui dreciez,
 Non pas por ce qu'il le conoisse ;
 Ne ne fist semblant de l'angoisse,
 Qu'il ait au piez ne au mains,
 Ne plus que sé il fust touz seins.
 Li Rois le volt esvertuer ;
 Si le cort molt tost saluer,
 Et dist : — Sire, molt m'esbahis
 De ce que vos en cest païs
 Vos estes embatuz sor nos.

Mès bien veignans i soiez vos !
 Que jamès nul ce n'emprendra ;
 N'onc mès n'avint, ne n'avendra
 Que nus tel hardement feist ,
 Qu'en tel péril se meist.
 Et sachiez que molt vos aim plus,
 Que vos avez fet ce que nus
 N'osast penser ne meismes fère.
 Molt me troverroiz déboenère
 Ver vos, et laial, et cortois.
 Je sui de ceste terre Rois ;
 Si vos offre tot à devise
 Et mon conseil et mon servise.
 Car je voi bien apertement
 Quel chose vos alez querant.
 La Reïne, ce croi, querez ? »
 — Sire, fit il, bien esperez.
 Autre besoin ça ne m'ameine »
 — Sire, il i convendra peine ,
 Fet le Rois , einz que vos l'aiez :
 Et vos estes molt fort plaiez :
 Je voi les plaies et le sanc.
 Ne troveroiz mie si franc,
 Celui , qui ça la amenée ,
 Qu'il la vos rende sans mellée.
 Mès s'il vos convient séjorner ,
 Et voz plaies fère adorer
 Tant qu'elles soient bien garies.
 De l'oignement au trois Maries
 Et de mellor, s'en le trovoit ,
 Vos dorrai je : car molt convoit
 Vostre èse et vostre garison.
 Et la Reïne a tel prison
 Que nus de char à lui n'adoise.
 Mais mon fiz , qui molt en poise ,

Qui avec lui ça la mena ,
 Onc nus hom ne se forsena ,
 Come il forséne et enrage.
 Mès j'ai vers vos molt boen corage :
 Si vos donrai, sé Dex me saut ,
 Molt volentiers quantqu'il vos faut.
 Ja si boenes armes n'aura
 Mes fiuz, qui maugré m'en saura ,
 Et ausi boenes ne vos doigne
 Et cheval tel com vos besoigne.
 Et si vos preing, (qui qu'il ennuit)
 Vers tous mes homes en conduit.
 Ja mar douteroiz de nului ,
 Fors que solement de celui
 Qui la Reïne amena ça.
 Onques hom si ne menaça
 Autre, com je l'ai menacié.
 Et par poi je ne l'ai chacié
 De ma terre par maltalent ,
 Por ce que il ne la vos rent :
 Si est mes fiuz. Mès ne vos chaille ;
 Car s'il ne vos veint en bataille,
 Ja ne vos porra, sor mon pois ,
 D'ennui fère vaillant .I. pois. »
 — Sire, fet il, vostre merci.
 Mès je gast le tens et pert ci ;
 Et perdre ne gaster ne vueil.
 De nulle chose ne mie dueil ;
 Ne je n'ai chose qui me nuise.
 Menez moi tant que je le truisse ;
 Car à tès armes com je port
 Sui prèz : or endroit me déport
 Au cous doner et au reprendre. »
 — Amis, meuz vos vendroit atendre
 Ou xv jorz, ou iii semaines ,

Tant que voz plaies soient saines.
 Que por rien ne vos souferroie,
 Ne esgarder ne vos porroie
 Qu'à tex armes, n'à tel conroi.
 Vos combatissoiz devant moi. »

Et cil respont : — Sé il vos plest,
 Ja autres armes n'i auré:
 Que volentiers à ces feisse
 La bataille, ne ne quisse
 Que ja eust pas, ne demore,
 Ne respit, ne trêve, ne hore.
 Mès por vos itant sofferrai
 Que jusqu'à demain atendrai.
 Et mar en parleroie ja plus,
 Que je n'i atendroie plus. »

Et lors a li Rois créanté
 Que tot iert à sa volenté.
 Puis le fist à l'ostel mener,
 Et prie et comande pener
 De lui servir cels, qui l'emainent.
 Et cil de tot en tot se painent.
 Et li Rois, qui la pès queist
 Molt volentiers, sé il poist,
 S'en vet de rechief à son fil.
 Si l'aparoie, come cil
 Qui volsist les pès et l'acorde.
 Si li dist : — Biaux fiuz, car t'acorde
 A ce chevalier sanz combatre.
 N'est pas ça venuz por esbatre,
 Ne por berser, ne por charier.
 Einz vient por ennor porchacier,
 Et son pris creistre et aloser.
 S'eust mestier de reposer,
 De cest mois ne de l'autre après
 Ne fust de la bataille engrès,

Dont il parest molt désirrans.
 Sé tu la Reïne li renz,
 Criens i tu avoir desanor ?
 De ce n'aies tu ja poor ;
 Qu'il ne t'en puet blame venir.
 Einz est péchiez de retenir
 Chose, où tu n'as reson ne droit.
 La bataille tot or endroit
 Eust fete molt volentiers.
 Si n'a il pas les piez entiers ;
 Einz les a fenduz et plaiez. »
 — De folie vos esmaiez,
 Fet Méléaganz à son père.
 Certes l'en me devroit detrère
 A chevaux, sé je vos creoie.
 Cil quiert s'anor et je la moie.
 Cil quiert son preus et je le mien.
 Et s'il velt la bataille bien,
 Encor la vueil je melz cent tanz. »
 — Bien voi qu'à folie entens,
 Fet le Rois, si la troveras.
 Demain ta force esproveras
 Au chevalier, quant tu le vels. »
 — Ja ne me viegne greignor dels,
 Fèt Méléagans, de cestui !
 Meuz volsisse qu'ele fust hui,
 Assez que je ne faz demain.
 Vez ore com je me demaing,
 Plus mortelment que je ne sueil.
 Molt me sont or troublé li œil ;
 Molt en ai or la chièr mate.
 Jamès tant que je me combate
 N'aurai joie, ne bien, ne èsco
 Ne nule chose qui me plent
 Le Rois ot qu'en nule

N'i vaut riens conseil ne prière.
 Si le lesse ester malgré suen ;
 Et prent .i. cheval bel et boen
 Et beles armes ; ses envoie
 A celui où bien les emploie ,
 Et avec .i. chirurgien
 Léal home et boen crestien ,
 Qu'el monde plus léal n'avoit ;
 Et de guérir plaies savoit
 Plus , que tuit cil de Monpellier.
 Cil fist la nuit au chevalier
 Tant com de bien fère li pot :
 Car li Rois comandé li ot.

Ja savoient cestes noveles
 Li chevaliers , et les puceles ,
 Et les dames , et li baron
 De tout le país environ.
 Si vindrent d'une grant journée
 Tot environ de la contrée ,
 Et li estrange et li privé.
 Et chevauchèrent à brivé ,
 Toute la nuit , jusqu'au cler jor.
 D'uns et d'autres devant la tor
 Ot si grant presse à l'ajorner ,
 Que rien n'i pot son pié torner.
 Et li Rois par matin se liève ,
 Qui de la bataille molt griève ;
 Si vient à son finz de rechief ,
 Que ja avoit le hiaume el chief
 Lacié ; bien s'est apareilliez .
 Ne ja n'iert li jorz respiciez ;
 Ne n'i puet estre la pès mise.
 Si li a molt li Rois requise ;
 Mès ne puet estre qu'il la face.
 Devant la tor emmi la place ,

Où toute la gent sest atrète ,
 Là sera la bataille fête.
 Car li Rois le velt et comande.
 Le chevalier estrange mande
 Le Rois tantost; et l'en li mainne
 En la place, qui estoit pleine
 Des gens dou réaume de Logres.
 C'ausi c'on puet oïr les ogres, (orgues)
 Vont au mostier à feste anuel,
 A Pentecoste, et à Noël
 Les gens acostumément;
 Tout autresi comunlament
 Estoiēt la tuit aüné.
 Troiz jorz avoient jeüné,
 Et alé nuz piez et en langes
 Toutes les puceles estranges
 Dou réaume le roi Artu,
 Por ce que Dex force et vertu
 Donast contre aversière
 Au chevalier, qui devait fère
 La bataille por les chaitis.
 Et autresi cil dou païs
 Reprioient por lor seignor,
 Que Dex la victoire et l'onor
 De la bataille l'en donast.

Bien main, einz que prime sonast,
 Les ot en andeus amenez
 Enmi la place touz armez,
 Sor .ii. chevaux de fer coverz.
 Molt estoit genz et bien aperz
 Méléaganz et bien tailliez.
 Et li haubers menu mailliez,
 Et li hiaumes, et li escuz,
 Qui au col li estoit penduz,
 Tant bel et bien lui avenoient.

Mès tuist à l'autre se tenoient ,
 Nès cil qui volsissent sa honte ;
 Et dient tuit que riens ne monte
 De Méléagans avers cestui.
 Maintenant que il furent dui
 Enmi la place , et li Rois vient ,
 Qui tant come il puet les détient.
 Si se peine de la pès fère ;
 Mès il n'i puet son fil atrère.
 Et il lor dit : — Tenez vos freins
 Et vos chevaux à tout les mains.
 Tant qu'en la tor ça je monte.
 Ce n'iert mie molt grant bontez ,
 Sé por moi tant vos délaiez. »
 Le Rois s'envet molt esmaiez ,
 Et vient droit la où il savoit
 La Reine , qui li avoit
 La nuit prié qu'il l'aménist
 En tel lieu que elle veist
 La bataille tout à abandon.
 Et il l'en otroia le don.
 Si l'ala querre et amener ;
 Car il se voloît molt pener
 De s'anor et de son servise.
 A une fenestre l'a mise ;
 Et il fu delez lui à destre
 Couchiez de sor une fenestre.
 Si ost avec els .II. assez
 Et d'uns et d'autres amassez
 Chevaliers , et dames senées ,
 Et puceles dou pais nées.
 Qui molt i ravoit de chaitives ,
 Qui molt estoient ententives
 En oroisons et en proières.
 Li prison et les prisonnières

Trestuit por lor seignor prioient
 Car de lui en Deu se fioient,
 De son cors, de sa délivrance.

Et cil si font sanz demorance
 Arrière trère la gent toute;
 Puis hurtent les escuz des coutes;
 Sont les enarmes embraciées;
 Et poignent si qu'à .ii. braciées
 Parmi les escuz s'entreflatent
 Des lances, si qu'eles esclatent
 Et esmient come brandon.
 Et li cheval de tel randon
 S'entreviennent tot front à front;
 Et piz à pis hurté se sont.
 Et li escü hurtent ensemble
 Et li hiaume, si qu'il ressemble
 De l'escrois, que il ont doné,
 Qu'il eust molt forment toné.
 Ne ni remeint estri ne cengle,
 Poitral, ne resne, ne sorcengle
 A rompre: et des seles peçoient
 Li arcon, qui molt fors estoient.
 Nil n'i ont pas grant honte eu,
 Sé il sont à terre cheu,
 Dès que trestout ce lor failli.
 Molt tost resont en pié sailli.
 Si s'entreviennent sans jengler,
 Plus fièrement que dui sangler;
 Et lors fièrent sanz menacier
 Grans cops des espées d'acier,
 Come cil qui molt s'entre héent.
 Sovent si aprement feroient
 Les hiaumes et les haubers blans,
 Qu'après li fers en saut li sans.
 La bataille molt bien fornissent

Qu'il s'entrefièrent , et ledissent
 De pesanz cous et de felons.
 Meinz estours fiers , et durs , et felons
 S'entredonoient par igal ;
 C'onques ne de bien ne de mal
 Ne se sorent à quel tenir.
 Mès ce ne puet pas avenir
 Que cil , qui ert au pont passez ,
 Ne fust afebloiez assez
 Des mains , que il avoit plaiés.
 Molt en sont lor gens esmaiées
 Celles , qui à lui se tenoient ,
 Qui s'estors afebloié voient.
 Si criement ne lor en soit pis :
 Et il lor estoit ja avis
 Qu'il en avoit le peor ,
 Et Méléaganz le meillor.
 Si en murmurent tot entor.

Mès au fenestres de la tor
 Ot une pucele molt sage ,
 Qui pense et dit en son corage
 Que le chevaliers n'avoit mie
 Por lui la bataille arامية ,
 Ne por cele autre gent menue ,
 Qui en la place estoit venue ;
 Ne ja emprise ne l'eust ,
 Sé por la Reïne ne fust.
 Et pense , sé il la savoit
 A la fenestre où ele estoit ,
 Qu'ele l'esgardast ne veist ,
 Force et hardement l'en preist.
 Et sé ele son non seust ,
 Molt volentiers dit li eust
 Qu'il se regardast .i. petit.

Lors vient à la Reïne et dit :

— Dame , por Deu ! et por le vostre
 Preu , vos requier , et por le nostre ,
 Que le non à ce chevalier ,
 Por ce que il li doie aidier ,
 Me dites , sé vos le savez ? »

— Tel chose requise m'avez ,
 Damoiselle , fet la Reïne
 Ou je n'entent nule haine ,
 Ne felonie , sé bien non.
 Lancelot du lac a à non
 Le chevaliers , mien escient. »

Dex ! come ore a le cuer riant ,
 Et liée s'en fet la pucele.
 Lors saut avant et si l'apele
 Si haut que touz li peuples l'ot.
 Molt haut escrie : — Lancelot !
 Trestornes toi , et si esgarde
 Qui c'est qui de toi se prent garde. »

Quant Lancelot s'oï nomer ,
 Ne mist guères à son torner.
 Molt tost se torne et voit amont
 La chose de trestout le mont
 (Au loges de la tour seoir)
 Que plus desirroit à veoir.
 Ne puis lors qu'il l'aperçut ,
 Ne se torna , ne ne se mut
 Dever lui ses euz ne sa chièr.
 Einçois se deffent par derrière ;
 Et Méléaganz l'enchaçoit
 Au plus fièrement qu'il pooit.
 Si est si liez , com cil qui pense
 Qu'il n'ait mais vers lui deffense.
 S'en sont cil dou pais molt lié ;
 Et li ostage molt irié ,
 Qu'il ne se poent soustenir.

Einz en i estuet maint venir
 Jusqu'à terre touz esperduz ,
 Ou à genouz , ou estenduz .
 Issi et joie et duel i a .
 Et lors de rechief s'escria
 La pucele de la fenestre :
 — Ha ! Lancelot ! ce que peut estre
 Qu'ensinc foiblement te contiens ?
 Ja soloit estre tous li biens
 Et toute la proesce en toi !
 Je ne pens mie , ne ne croi
 C'onques Dex feist chevalier ,
 Qui se poist apareillier
 A ta valeur ne à ton pris .
 Or te voi ci si entrepris
 Qu'arrière main giètes cos .
 Si te consbas derriers ton dos .
 Tornes toi , si que deça soies ;
 Et que adès ceste tor voies ,
 Que boen veoir et bel la fet . »
 Ce tient à honte et à grant let
 Lancelot , tant que il s'en het ,
 C'une grant pièce , bien le set ,
 A le pis de l'estor eu .
 Si l'on tuit et toutes ven .
 Lors saut arrière et fet son tor ,
 Et mest entre lui et la tor
 Méléagans trestout à force .
 Et Méléagans molt s'efforce
 Que de l'autre part se recort .
 Mès Lancelot sore li cort ;
 S'il hurte de si grant vertu
 De tout le cors et de l'escu ,
 Quant d'autre part se volt torner ,
 Qu'il le fest tout estorner .

Amors et haine mortex ,
 Si grant que ne fu encor tex ,
 Le font si fort et corageus ,
 Que de riens ne le tient à geus
 Méléagans : eins le crient molt
 C'onques chevaliers si estout
 N'ancontra mès, ne ne conut ;
 Ne tant ne le greva, ne nut
 Nus chevaliers , tant com cist fet :
 Volentiers loing de lui se tret.
 Lancelot pas ne le menace ;
 Mès ferant vers la tour le chace.
 Issi Lancelot molt sovent
 Le menoit arrière et avant ,
 Partout la où boen li estoit.
 Et toutes voies s'arestoit
 Devant la Reïne sa Dame,
 Qui li a mis el cors la flame
 Por coi il la vet regardant.
 Et cele flamme si ardant
 Vers Méléagans le fesoit ,
 Que partout là , où li plesoit ,
 Le pooit mener et chacier
 Come home avugle , et eschacier :
 L'emmaine , maugré en ait il.
 Quant le Rois voit issi son fil
 Atorné qu'il ne se deffent ,
 Si l'en poise et pitié l'en prent.
 Conseil i mestra , sé il puet :
 Mès la Reïne l'en estuet
 Prier , sé el bien le velt fère.
 Lors li comença à retrère :
 — Dame , je vos ai molt amée ,
 Et molt servie et honorée.
 Or me rendez le guerredon :

Car demander vos vueil .i. don.
 Bien voi que de ceste bataille
 A mes fiuz le noanz sans faille.
 Ne por ce ne l' demant je mie
 Qu'il m'en poist, mès qu'il ne l'ocie
 Lancelot, qu'en a le pooir.
 Ne vos ne l' devez pas voloir;
 Non pas, por ce qu'il ne l'ait
 Bien vers vos et vers lui meffait,
 Mès por moi, qui molt vos en pri:
 Li dites là vostre merci,
 Qu'il se tieigne de lui férir.
 Einsinc me porriez mérir
 Mon servise, si boen vos ère. »
 — Biau sire, por vostre prière
 Le vueil je bien, fet la Reïne.
 Sé j'avoie mortel haine
 Vers vostre fil, que je n'ai mie,
 Si m'avez vos bien tant servie
 Que por ce que à gré vos vieigne
 Vueil je molt bien qu'il s'en tieigne. »
 Ceste parole ne fu mie
 Dite en repost; einz l'ont oïe
 Lancelot et Méléagans.
 Molt est qui aime obéisanz,
 Et molt fet tost et volentiers,
 Là où il est amis entiers,
 Ce qui à l'amie doit plère.
 Donc le dut Lancelot bien fère,
 Qui plus aime que Pyramus:
 Onques nus ne puet amer plus,
 La parole oï Lanceloz:
 Ne puis que le daarains moz
 Li fu de la bouche colez,
 Puis qu'el dist: — Quant vos le volez

Qu'il se tieigne, je l' voil bien. »
 Puis Lancelot por nule rien
 Ne l' touchast ne ne se meust.
 Sé cil ocire le deust,
 Cil ne l' touche ne se must.
 Et cil fiert lui, tant com plus puet,
 D'ire et de honte forsenez,
 Quand ot quil est à ce menez
 Qu'il convient por lui prier.
 Que li Rois por lui chastier
 Est jus de la tor avalez :
 A la bataille en est alez,
 Et dist à son fil maintenant :
 — Comment est or ce avenant
 Quant ne te touche, et tu le fiers ?
 Trop parès or cruex et fiers.
 Trop parès preux à mal eur ;
 Et nos savons tout de seur
 Que cil est audesus de toi. »
 Lors dist Méléagans au Roi :
 Mien escient ne véez goute !
 Avuglez est qui de ce doute
 Qu'au-desus de lui ne soie. »
 — Or quier, fet li Rois, qui t'en croie !
 La vérité bien en savons. »
 Lors dist li Rois à ses barons
 Qu'il son fil arière traient.
 Et cil de rien ne se délaient ;
 Tost ont son comandement fet ;
 Méléagans ont arrier tret.
 Mès à Lancelot arier trère
 N'estut mie grant force fère ;
 Car molt li peust grant ennui
 Cil fère, einz qu'il tornast vers lui.
 Et lors dist li Rois à son fil :

— Sé m'eist Dex, or estuet il
Pez fère et rendre la Reïne.

Toute la querele enterine
T'estuet lessier et clamer quite. »

— Molt grant oiseuse avez or dite !

Molt vos oï de néent débatre.

Fuiez ; si nos lessiez combatre !

Et si ne vos en mellez ja ! »

Et li Rois dit que si fera ;

Que bien set que cil l'ocirroit,

Qui combatre li lasserait.

— Il m'occirroit ! Einz l'ocirroie

Je lui. Molt tost le conquerroie,

Sé vos ne nos destorbiez,

Et conbatre nos lessiez. »

Et li Rois dist : — Sé Dex me saut !

Quunque tu dis riens ne te vaut. »

— Por coi, fet il ? — Car je ne vueil ;

Ne te crerré de ton orgueil.

Ne te crerré de toi ocirre.

Molt est fou, qui sa mort désirre,

Si com tu fez. Mès tu ne l'sez.

Et je sé bien que tu me hez,

Por ce que je te vueil garder.

Ta mort oïr ne esgarder.

Ne me lera ja Dex, mon vueil ;

Car trop auraie au cuer grant duel. »

Tant li dist et tant le chastie,

Que pès et accorde ont bastie.

La pès est tex que il li rent

La Reïne par tel covent

Qu'à lui vieigne sans nul aloigne,

Quele hore que il le sémoigne :

Au chief de leu se combattra,

Dès le jor qu'il le semondra,

Lancelot molt se démentast
 Sé la Reïne li contast ;
 Mès por lui grever et confondre ,
 Ne li volt .i. sol mot respondre.
 Einz est en une chambre entrée ;
 Et Lancelot jusqu'à l'entrée
 Des euz et dou cuer la convoie.
 Mès à euz fu corte la voie ;
 Car trop estoit la chambre près ;
 Et il fussent entré après
 Molt volentiers , s'il puest estre.
 Li cuers , que plus est sire et mestre
 Et de plus grant pooir assez ,
 Si est outre après passez.
 Et le œil sont remès defors
 Plein de lermes avec le cors.

Le Rois à molt privé conseil
 Dist : — Lancelot, molt me merveil
 Que ce peut estre ; et dont ce muet
 Que la Reine ne vos puet
 Veoir , n'aresnier ne vos veut !
 S'ele ouques à vos parler seut ,
 Ne deust or fère dangier ,
 Ne voz paroles estrangier ,
 De ce que por lui fet avez.
 Or me dites , se vos savez ,
 Por quel chose , por quel forfet
 Ele vos a tel semblant fet ?
 — Sire, or endroit ne me gardoie :
 Mès ne li plect qu'ele me voie ,
 Ne qu'ele ma parole escout ;
 Il m'en ennuie et poise molt. »
 — Certes , fet li Rois , ele a tort ;
 Car vos vos estes jusqu'à mort
 Por lui en aventure mis.

Or en venez , biaux douz amis,

S'irons au Séneschal parler. »

— Là reveuil ge , fet-il, aler. »

Au Séneschal envont andui ;

Quant Lancelot vint devant lui,

Si a dit premerein mot

Li Séneschal à Lancelot :

— Com m'as honi ! — Et je de quoi ?

Fet Lancelot, dites le moi.

Quele honte vos ai je fete ? »

— Molt grant , quant tu as à chief trete

La chose , que je n'i poi trère :

S'as fet ce que je ne poi fère. »

Atant li Rois les lesse andeus ,

De la chambre s'en ist touz seus.

Et Lancelot au Séneschal

Enquiert s'il a eu bien mal.

— Et ai certes assez encor ;

Einz n'oi plus mal que je ai or.

Je fusse morz grant pièce a ,

Ne fust li Rois , qui de ci va ,

Qui m'a monsté par sa pitié

Tant de douçor et d'amistié.

Car onques riens , qu'il seut

Boenne , que nul mestier m'eust ,

Ne me failli nule fiée

Que ne me fust apareilliee ,

Maintenant que il me plesoit.

Mès contre .i. bien qu'il me fesoit ,

Et Mélégans d'autre part ,

Ses fiz qui pleins est de male art ,

Par traison à lui mandoit

Les mires ; si lor commandoit

Que sor mes plaies me méissent

Tex oignemens , qui me nuisissent.

Mais le Roi ne le savoit mie
 Tel meurtre ne tel felonie
 Il ne soint en nule guise.
 Mais ne savez pas la franchise
 Qu'il le ma Dame a s'ete ?
 Demandez ne in par nule guete
 Si non gardee lor en marche,
 Die le tant que Noël list l'arche,
 Par tant gardee mie n'est.
 Par tant veur ne la l'est
 Son si, par tant en est dolent,
 Lors devant e comme des gens,
 Par devant e son lors demaine.
 A si tant l'ame la demaine.
 Si demaine a, comme si
 A tant l'ame a son merci.
 L'ame ne leviser le set.
 L'ame ne leviser le set.
 Lors set, par e levisa.
 Si, par tant tant l'en pris,
 Par e tant tant l'en vit.
 Par set le tout par si me dit
 Quant e ers vos et grant coroux,
 Par e tant, veant tout.
 Par e, par e deconuile ?
 Par e tant par e l'en dite.
 Par e tant, par e l'estreit.
 Par e tant, par e tant me vos
 Par e tant, par e tant me het ?
 Par e tant, par e tant par e set ;
 Par e tant, par e tant estrangement.
 Par e tant, par e tant commandement !
 Par e tant, par e tant n'en puet.
 Par e tant, par e tant prendre m'estnet,
 Par e tant, par e tant Garvains querre,

Qui est entrez en ceste terre.
 Et convent m'ot qu'il viendrait
 Au pont desous eve tout droit. »
 A tant est de la chambre issuz ;
 Devant le Roi s'en est venuz
 Et prent congié de ceste voie.
 Le Roi volentiers li. otroie.
 Mès cil, qu'il avoit délivrez
 Et de prison desprisonez ,
 Li demandent qu'il feront.
 Et il dit qu'avec lui vendront
 Tuit cil qui i voldront venir.
 Et cil qui se voldront tenir
 Lèz la Reïne , si se tieignent.
 N'est mie droiz que tuit s'en viengnent.
 Avec lui vont tuit cil qui vuelent,
 Liez et joianz plus qu'il ne suellent.
 Avec la Reïne remeinent
 Trestuit cil, qui joie demeinent
 Et dames et chevalier meint.
 Mès un tous seus n'en remeint ,
 Qui mieuz n'amast à retourner
 En sa terre que séjourner.
 Mès la Reïne les retient
 Por mon seignor Gauvains, qui vient;
 Et dit qu'ele ne se mouroit
 Jusque noveles en sauroit.

Tel duel a de sa cruauté (1)
 Que molt en pert de sa biauté.
 Sa cruelté et sa félonie
 L'ont plus atteinte et blesmie ,

(1) Le manuscrit présente ici une lacune. Le bruit de la mort de Lancelot est venu jusqu'à la Reine. Elle pense que la cruelle réception qu'elle lui a faite a causé son trépas.

Car ce que veille et jeüne.
 Touz ses péchiéz ensemble aüne,
 Et tuit li reviennent devant ;
 Si les recorde et dit sovent :
 — Ha ! lasse ! de coi me sovient ,
 Quant mes amis devant moi vient ,
 Et je l' deusse conjoïr ,
 Que je ne veuil neis oïr ?
 Quant mon esgart et ma parole
 Je véai , ne fis ge que fole ?
 Que folle ! einz fis , si m'aïst Dex ,
 Que felonesse et que cruex !
 Et si le cuidai fère à gas ;
 Mès issi ne l' cuida il pas ;
 S'il ne m'a il pas pardonné.
 Nus , fors moi , ne li a doné
 Le mortel cop , mon escient ,
 Quant il vint devant moi riant ,
 Et cuida que je le veisse
 Molt lié , et que je li feisse
 Grant joie , et veoir ne le vox.
 Ne li fu ce uns mortex cox ,
 Quant ma parole li véai ?
 Adonc sans faille li préai
 De cuer et de l'ame ensemble.
 Cest dui cop l'ont mort ce me semble :
 Ne l'ont mort autre bremençon.
 Dex ! aurai ge la raençon
 De cest murtre et de cest péchié ?
 Nenil voir. Einz seront séchié
 Tuit li flueve , et la mer tarie !
 Hez lasse ! com fusse garie ,
 Sé uue foiz , einz qu'il fust morz ,
 (Et come fust grant li conforz !)
 L'eusse eutre mes bras tenu !

Coment ? Certes tot nu à nu ,
 Por ce que plus en fust à èse.
 Quant il est morz , molt sui mauvèse
 Que ne fasse tant que je muire !
 Por Deu ! doit dons mon ami vivre ,
 Sé je sui vive après sa mort !
 Quant je à rien ne me déport
 S'à mal non , que je trai por lui ,
 Quant après sa mort m'i dédui ,
 Molt me fussent douz à sa vie
 Li mal , dont je aï ore envie !
 Malvès est , qui melz velt morir ,
 Que mal por son ami souffrir !
 Moi certes est il molt plesanz ,
 Que je aille lonc duel fesant.
 Meux veul vivre et sofrir les cox ,
 Que morir por avoir repos ! »

La Reïne en tel duel estut
 Deus jorz qu'el ne menja ne but ,
 Tant que l'on cuida qu'el fust morte.
 Assez est qui novele porte
 Einçois ja lède que la bele.
 A Lancelot vient la novele
 Que morte est sa Dame et s'amie :
 Si l'en pesa , n'en doutez mie.
 Por voir il fu si adolez ,
 S'oïr et savoir le volez ,
 Car sa vie en ost en despit.
 Ocire se veut sans respit.
 Mès einz fist une brief complainte
 D'une ceinture , qu'il ot ceinte
 Noée el chief .i. laz corant ;
 Et dit à lui sol en plorant :
 — Ha ! mort , com m'as ore aguetié
 Que sanz mal me fès deshaitié !

Deshetiez sui ; et mal ne sent
 Fors de duel , c'au cuer me descent.
 Cist deus est mals voire mortex ;
 Et ce vueil ge que il soit tex.
 Et sé Deu plest , je en morrai !
 Coment ? N'autrement ne porrai
 Morir , sé dam le Deu ne plest.
 Si ferai mès que il me lest
 Cest laz entor ma gorge esteindre.
 Issi cuit bien la mort destreindre ,
 Tant que mal gré suen m'ocirra.
 Morz , que onques ne désirra
 Sé cels non , qui de lui n'ont cure ,
 Ne velt venir : mès ma ceinture
 La m'amenra trestoute prise ;
 Et dès qu'ele ert en ma joustise ,
 Donc fera ele mon talent.
 Voire ; mès trop va délaïant ,
 Tant sui desirranz qne je l'aie ! »

Lors n'i demore ne delaie :
 Einz mest parmi le laz sa teste ,
 Tant qu'entor le col li areste.
 Et , por ce qu'il mal se face ,
 Le chief de la ceinture lace
 A l'arçon de la sele estroit ,
 (Issi que nul ne l'aperçoit)
 Puis se lest vers terre ; coler.
 Si se viaut fere traîner
 A son cheval , qu'il l'esteigne ,
 C'une hore plus vivre ne deigne.
 Quant à terre cheu le voient
 Cil , qui de lez lui chevauchotent ,
 Si cuident que pasmé se soit ;
 Que nus des laz ne s'aperçoit ,
 Qu'entor son col avoit lacié.

Tout maintenant l'ont embracié ;
 Si l' relievant entre lor braz ;
 Alors si ont trové le laz ,
 Dont il estoit si s'anemis ,
 Qu'environ son col avoit mis.
 Si l' trenchent molt isnelement.
 Mès la gorge si durement
 Li laz joustisié li ot ,
 Que de pièce parler ne pot ;
 Qu'à peine sont les veines toutes
 Dou col et de la gorge routes.

N'onques, sé il le volsist bien ,
 Ne se pot mal fère de rien.
 Ce poise lui qu'en le gardoit ;
 A poi que il de duel n'ardoit.
 Car molt volentiers s'oceist ,
 Sé nus garde ne s'em preist.
 Et quant il mal ne se puet fère ,
 Si dist : — Ha Mort de put afère !
 Mort, Mort ! por Deu ! n'eus tu
 Tant de pooir ne de vertu ,
 Qu'einz que ma Dame m'oceisses ,
 (Espoir por ce que bien feisses.)
 Ne l'volsis fère ne deignas ;
 Par félonie m'espargnas.
 Car mal aoit gré mien sui-ge vis.
 Car je me deusse estre ocis.
 Lorsque ma Dame la Reïne
 Me monstra semblant de haine.
 N'ele ne l' füst pas sanz reson ;
 Einz i a molt droite acheson.
 Mès je ne sai quele ele fu ;
 Et sé ja l'eusse seu ,
 Einz que s'ame alast devant Dé,
 Ja l'eusse je amendé

Si chièrement, com lui pleust;
 Mès que de moi merci eust.
 Dex ! cist forfaz quex estre puet ?
 Bien sai espoir qu'ele sèt
 Que je monté sor la charete ?
 Ne sai quel blasme m'en amete,
 Sé cestui non ; cist m'a traï.
 S'ele por cestui m'a haï,
 Dex ! Cist forcez por coi me nut ?
 Onques amor bien ne conut,
 Qui ce m'a torné à reproche.
 Qu'en ne porroit dire de bouche
 Rien, qui de par amor venist,
 Qui à reproche apartenist.
 Einz est amors et cortoisie,
 Quanqu'en puet faire por s'amie.
 Por m'amie ne l' fet je pas ?
 Ne sai comment je die, las !
 Ne sai sé die amie ou non.
 Je ne li os metre cest non.
 Mès tant cuit je d'amor savoir,
 Qu'el ne me doit mie avoir
 Por ce plus vil, s'ele m'amast,
 Mès ami vrai me clamast;
 Que por lui me sembloit ennors
 A fère, quantque velt amors,
 Neis sor la charrete monter.
 Ce deust ele amors conter ;
 Car sans faille molt cor amende,
 Qui fet quanqu'amors li comande;
 Et tout est pardonable chose.
 Failliz est, qui fère ne l'ose. »
 Issi Lancelot se démente ;
 Et sa gent est lez lui dolente,
 Qui le gardent et si le tienent.

Et entretant noveles viennent
 Que la Reïne n'est pas morte :
 Tantost Lancelot se conforte.
 Et sé avoit fet de la mort
 Devant grant duel et fier, et fort ,
 Encor fu bien .c. mile tanz
 La joie de la vie plus granz.

Et quant il vindrent dou recet ,
 Près, à vi lieues ou à sèt ,
 Où le Rois Baudemaguz ère ,
 Novele, que il ot molt chièrre ,
 Li fu de Lancelot contée.
 Si l'a volentiers escoutée
 Qu'il vit et vient sains et hetiez.
 Et fist lors que bien afetiez ,
 Qu'il l'ala la Reïne dire.
 Et el li respont : — Biaux douz Sire ,
 Quant vos le dites , bien le croi.
 Mès s'il fust morz , ce vos otroi ,
 Que je ne fusse jamès liée.
 Trop me fust ma joie esloigniée ,
 S'uns chevaliers en mon servise
 Eust mort receue et prise. »

A tant li Rois de lui se part ;
 Et molt est la Reïne tart
 Que sa joie et ses amis viegne.
 Ja mès talent que vers lui tieigne
 Haine de nès une chose.

Mès novele qui ne repose ,
 Einz cort touz jorz qu'ele ne fine ,
 Vient de rechief à la Reïne
 Que Lancelot ocis se fust
 Por lui , sé fere li leust.
 El en est liée , et se croit bien ;
 Mès ele ne l' volsist por rien ,

Que trop li fust mal avenu.

Et entretant esvos venu
 Lancelot, qui molt se hastoit.
 Maintenant que li Rois le voit,
 Cil cort besier et acoler.
 Vis li est qu'il doie voler,
 Tant l'ot fet sa joie legier.
 Tart li est que son desirrier
 Voie, qu'il oublie sa poine.
 Et maintenant li Rois semoine
 La Reine sa Dame veoir.
 Lors ne lessa mie cheoir
 La Reine ses euz vers terre;
 Einz l'ala liément requerre.
 Si l'ennora de son pooir;
 Et cel fet de lez lui seoir.
 Puis parlèrent à grant lesir
 De quantque lor vint à plésir.
 Ne matière ne failloit,
 Qu'amor assez lor en bailloit.
 Et quant Lancelot voit son èse,
 Qu'il ne dit rien qui molt ne plèse
 La Reine, lors à conseil
 Li dist : — Dame, molt me merveil
 Por coi tel semblant me feistes
 Avant ier, quant vos me veistes ?
 N'onques .i. mot ne me sonastes.
 A poi la mort ne me donastes :
 Ne je n'oi tant de hardement
 Que, tant comme or vos en demant,
 Vos en osasse demander.
 Dame, or sui prez d'amender ;
 Mès que le forfet dit m'aiez,
 Dont j'ai esté molt esmaiez ?
 La Reine lors li recontre :

— Coment don n'euste vos honte
 De la charete, et si doutastes,
 Et molt à enviz i montastes,
 Quant vos demorates .ii. pas?
 Et por ce ne vos voil je pas
 Ni aresnier ne esgarder. »

— .i. autre foiz me doint Dex gard,
 Fet Lancelot, de tel meffet!
 Et ja Dex de moi merci n'ait,
 Sé vos n'eustes molt grant droit!
 Dame, por Deu! tost or endroit
 De moi l'amende recevez.
 Et si vos ja le me devez,
 Por Deu, pardonner : si l' me dites. »

— Amis, vos en êtes toz quites,
 Fet la Reine outréement.
 Je vos pardoing mon maltalent. »
 — Dame, fet il, votre merci :
 Mès je ne vos puis mie ci
 Tout dire quant que je voldroie.
 Volentiers à vos parleroie
 Plus à lesir, s'il pooit estre. »

Et la Reïne une fenestre
 Li mostre à l'oiel, ne mie au doi,
 Et dit : — Venez parler à moi
 A cele fenestre enque nuit,
 Quant par céenz dormiront tuit;
 Et si vendroiz par .i. vergier.
 Céenz entrer ne herbergier
 Ne porroiz mie vostre cors;
 Je serai enz et vos defors.
 Ne céens ne porroiz venir;
 Ne je ne porré avenir
 A vos, fors de bouche ou de main.
 Mès s'il vos plect, jusqu'à demain

Lès serai por amor de vos.
 Qu'assembler ne porrions nos ,
 Qu'en ma chambre devant moi gist
 Kès le sénéchaux , qui languist
 Des plaies dont il est coverz.
 Et li huis ne rest mie overz ,
 Einz bien sers et bien gardez.
 Quant vos vendrois , si vos gardez
 Que nule espie ne vos truisse. »
 — Dame , fet il , là où je puisse
 Ne me verra ja nule espie ,
 Qui mal i pens ne vilenie. »

Issi ont pris lor parlement :
 Se départent molt liëement.
 Lancelot i t fors de la chambre
 Si liez que il ne li remembre
 De nul de trestous ses ennuiz.
 Mès trop li demore la nuiz ;
 Et li jorz li a plus duré ,
 A ce qu'il i a enduré ,
 Que ne feissent .ii. anz entiers.
 Au parlement molt volentiers
 S'en alast, s'il fust à nuitié.
 Tant à au jor veindre luitié ,
 Que la nuit molt noire et obscure
 L'ot mis desouz sa couverture
 Et de souz sa chape affublé.
 Quant il vit le jor anublé ,
 Si se fet laz et travaillé ,
 Et dit que molt avoit veillié ;
 S'avoit mestier de reposer.
 Bien poez atendre et gloser ,
 Vos qui avez fait autretel ,
 Que por l'avoir de son hostel ,
 Que por rien il ne reposast ;

Ne l' ne poist, ne il n'osast.
 Molt tost et soef s'en leva ;
 Mès ce mie ne li greva ,
 Qu'il ne luisoit lune n'estoile,
 N'en la meson n'avoit chandoile ,
 Ne lampe, ne lanterne ardant.
 Issi s'en ala regardant
 C'onques nus garde ne s'en prist;
 Einz cuidèrent qu'il se dormist.
 Molt tost vers le vergier s'en va ,
 C'onques nul hom n'encontra ;
 Et de ce li est bien cheu
 C'une pièce dou mur cheu
 Ot el vergier novelement.
 Par cele frete isnelement
 S'en passe, et vet tant qu'il vient
 A la fenestre , et là se tient
 Si coit qu'il ne toust, n'esternue.
 Tant que la Reïne est venue
 En une molt blanche chemise :
 N'ot sus bliant ne cote mise;
 Mès .i. cort mantel ot desus
 D'escarlata et de cisamus.

Quant Lancelot voit la Reïne
 Qui à la fenestre s'acline ,
 Qui de gros fer estoit ferrée ,
 D'un douz salu l'a aornée.
 Et elle son salu li rent ;
 Car molt estoient désirrant
 Cil de cele et cele de lui.
 De vilenie, ne d'ennui
 Ne tiennent parlement ne plèt.
 Le uns près de l'autre se trèt
 Tant, que mein à mein s'entretienent.
 De ce qu'ensemble ne pormennent

Lor poise tant à desmesure ,
 Que molt blasment la ferreure.
 Mès Lancelot de ce se vante
 Que , sé la Reïne atalente,
 Avec lui léenz entrera ;
 Ja por les fers ne remaindra.
 Et la Reïne li respont :
 — Ne vééz vos com cist fer sont
 Roide à ploier et fort a freindre ?
 Ja tant nes porriez destreindre ,
 Ne tirer à vos , ne sachier
 C'un en puissiez enrachier. »
 — Dame, fet-il, or ne vos chaille !
 Ja ne cuit que fers riens i vaille.
 Riens, fors vos, ne me puet tenir
 Que bien ne puisse à vos venir.
 Sé vostre congié le m'os troie ,
 Toute m'est délivre la voie.
 Mès, sé il bien ne vos agrée ,
 Dont est ele si encombrée ,
 Que n'i passeroie por rien. »
 — Certes, fet el, je le vueil bien.
 Mes voloirs pas ne vos retient.
 Mès tant atendre vos convient,
 Qu'en mon lit soie recouchiée,
 Que de noise ne vos meschiée.
 Qu'il n'i auroit geu ne deport
 Por le sénéchal qui ci dort ,
 S'il s'esveilloit par vostre noise ;
 Por ce est droiz que je m'envoise ,
 Qu'il n'i porroit nul bien noter,
 S'il me véoit ici ester. »
 — Dame, fet il, or alez donques :
 Mès de ce ne doutez vos onques
 Que je doie pas noise faire.

Si soef en cuit le fer traire
 Que je ne m'i travaillerai,
 Ne nului n'i esveillerai. »

Atant la Reïne s'en torne ;
 Et cil s'apareille et s'atorne
 De la fenestre desconfire.
 Au fers se prent et sache , et tire ;
 Si que trestout plaier les fêt ,
 Et que fors de lor leus les trèt.
 Mès si estoit trenchanz li fers ,
 Que dou doi menu jusqu'à ners
 La première once se creva.
 Si que dou sanc jus dégouta ,
 Et de l'autre doi tot a route
 La premereine par pou toute.
 Ne des plaies nule ne sent
 Cil, qui à autre chose entent.

La fenestre n'est mie basse :
 Ne por quant Lancelot i passe
 Molt tost et molt légèrement.
 En son lit trouve Kès dormant ;
 Et puis vient au lit de la Reïne ,
 Que molt parfondement encline ;
 Et nul cor saint ne créoit tant ,
 Et la Reïne lui autant.
 Ses bras li tent et si l'emhrace :
 Estroit près de son lit le lace ;
 Si l'a lèz lui en son lit tret ;
 Et le plus bel semblant li fet ,
 Qu'ele onques fère li puet.
 Car d'amor et dou euer li muet ,
 D'amor le meut que le conjot ;
 Et s'ele a lui grant amor ot ,
 Et il .c. mile tanz à lui.
 Car a touz autres cuers failli

Amors ; et fu si enterine
 Qu'à touz autres lor fu frarine.
 Or à Lancelot quantqu'il veut ,
 Quant la Reïne en gré requeut
 Sa compeignie et son solaz ,
 Quant il la tient entre ses braz ,
 Et de lui entre les suens.
 Tant li est ses geus douz et boens
 Et de besier et de sentir ,
 Qu'il lor avint sans mentir
 Une joie et une merveille
 Tex c'onques sa pareille
 Ne fu oïe ne seu.
 Mès touz jours iert par moi teue ;
 Car certes ne doit estre dite.
 Des joies fu la plus eslite
 Et la plus délétable cele ,
 Que li contes nos test et cele.
 Molt ot de joie et de déduit
 Lancelot toute cele nuit.
 Mès le jors vient ; qui molt le grève ,
 Quant de lèz s'amie se liève.
 Et molt i sofri grant martire :
 Ses cuers adès cele part tire
 Oú la Reïne se remest.
 Car la Reïne tant li plest ,
 Qu'il n'a talant que il la lest.
 Le cors s'en va ; le cuers séjourne.
 Droit vers la fenestre s'en torne ;
 Mès de son cors tant i remeint ,
 Que li drap sont tachié et teint
 Dou sanc , qui li chaï du doiz.
 Molt s'en part Lancelot destroiz ,
 Plains de soupirs et pleins de termes.
 De l'assembler n'est pris nus termes ;

Ce poise lui ; mais ne peut estre.
 Si entra il molt volentiers :
 N'avoit mie les doiz entiers,
 Qui molt fort i estoit bleciez.
 Et si a il les fers dreciez
 Et remis en lor leu arrière,
 Si qui devant ne que derrière
 Ne pert que l'en eust osté.
 N'en l'un ne en l'autre costé
 Nus des fers ne trait ne ploie.
 Au departir se souploie
 De la chambre, et fet tel au tel
 Com s'il fust devant .i. autel.
 Puis s'en part à molt grant angoisse;
 Ne trueve homs qui le conoisse
 Tant qu'à son hostel est venuz ;
 En son lit se couche touz nuz ;
 Si c'onques nului ne esveille.
 Et lors à primes se merveille
 De ses doiz qu'il treuve plaiez :
 Mès de rien n'en est esmaiez ,
 Por ce qu'il set tout de seur
 Qu'au trère les fers dou mur
 De la fenestre, se bleça.
 Por se pas ne s'en coroca ;
 Car il se volsist melz doulors
 An .ii. les braz avoir trez fors
 Qu'il ne fust outre passez.
 Mès s'il se fust aillors quassez
 Et si ledement empiriez ,
 Molt en fust dolenz et iriez.

La Reïne la matinée
 Dedens sa chambre encortinée
 Se fu molt soef endormie.
 De ses dras ne se gardoit mie ,

Qu'il fusscut tachié de sanc ;
Einz cuidoit qu'il fussent molt blanc.

Molt li est ja desavenant :
Méléaganz vendra devant
Qu'el fu vestuz et atornez.
Si est vers la chambre tornez ,
Où la Reïne se gisoit.
Veillant le trueve, et s'il voit
Ses dras del sanc teins et goutez.
S'en a ses compeignons boutez
Et com apercevans de mal.
Vers le lit Kès le sénéchal
Garde, et voit ses dras tachiez
De sanc ; que la nuit, ce sachiez ,
Furent ses plaies escrevées.
Lors dist : — Dame , or ai trovées
Tex noveles , com je voloie.
Bien est voirs que molt se foloie ,
Qui de fame garder se poine :
Son travail i pert et sa poine.
Plus tost la pert cil qui la garde ,
Que cil qui ne s'en done garde.
Molt a or bele garde fete
Mes pères , qui por moi vos guète.
De moi vos à il bien gardée !
Mès ennuit vos a regardée
Kès li sénéchaux , malgré suen.
Si a de vos fet tot son boen.
Et si sera molt bien prové. »
— Coment , fet ele ? — J'ai trové
Sanc en vos dras , qui le tesmoigne ,
Dès que dire le me besoigne.
Par ce le sai , et bien le pruis :
Le sanc , qui chéi de ses plaies ,
Ice sont enseignes veraies. »

Qu' as voz dras et as suens truis
 Le sanc, qui chéi de ses plaies :
 Ice sont enseignes veraies. »
 Lors primes la Reïne vit,
 Et en l'un et en l'autre lit,
 Les dras sanglens. Si se merveille ;
 Honte en ot ; si devint vermeille.
 Et dit : — Sé Dam le Dex me gart,
 Ce sanc, que en mes dras esgart,
 Onques ne l'i aporta Kés :
 Einz m'a ennuit seingnié le nés.
 De mon nés fu, au mien espoir. »
 Et elle cuide dire voir.
 — Par mon chief ! fet Méléagans,
 Quanque vos dites est néenz.
 N'i a mestier parole feinte,
 Que provée estes et atteinte ;
 Et bien sera le voire provez. »
 Lors dist : — Seignor, ne vos movez,
 (As gardes, qui ilec estoient)
 Et gardez que osté ne soient
 Le drap dou lit, tant que je veigne.
 Je vueil que li Rois droit me tieigne,
 Quant la chose vene aura. »
 Lors le quiert tant que trové l'a ;
 Si se lesse à ses piez cheoir
 Et dit : — Sire, venez veoir
 Ce dont garde ne vos prenez.
 La Reïne veoir venez :
 Si verroiz merveilles provées,
 Que j'ai novelement trovées.
 Mès einçois que vos i ailliez,
 Vos pri je que ne me failliez
 De joustise ne de droiture.
 Bien savez en quelle aventure

Por la Reïne mon cors mis ;
 Dont vos estes mes anemis,
 Que por moi la fetes garder.
 Hui matin l'alai regarder
 A son lit ; et si ai veu ,
 Tant i ai ge aperçu ,
 Qu'à lui gist Kès chascune nuit.
 Por Deu ! Sire, ne vos ennuit
 S'il men poise , et je m'en pleing ;
 Que molt me mest à grant desdeing ,
 Qu'ele me het tant et despist ,
 Que Kès charnelment à lui gist. »
 — Mès fet li Rois ; je ne l' croi pas. »
 — Sire, or venez veoir les dras ,
 Coment Kès les a conréez ,
 Quant à ma parole ne créez.
 Certes vos cuidiez que je mente,
 Les dras et la coute sanglente
 Des plaies Kès , vos mostrerai.
 — Or alons , et si le verrai ,
 Fet li Rois, qu'aprendre le vueil :
 Le voir en conoistront mi oeil.
 Li Rois tout maintenant s'enva
 Jusqu'à la chambre , où il trova
 La Reïne , qui se levoit.
 Les dras sanglanz en son lit voit ,
 Et el lit Kès tout ensément.
 Et dit : — Or vet molt malement ,
 Sé c'est voirs que mes fiz m'a dit. »
 — Elle respont : Sé Dex m'aist !
 Onques n'avint mès en songe
 Contée si male mençonge :
 Je cuit que Kès li sèneschaux
 Est si cortois et si loiaux
 Qu'il ne fet pas à mescroirre.

Ne si ne mes mie en foire
 Mon cors , ne n'en faz livroison.
 Certes Kès n'est mie tex hom ,
 Qu'il me requist tel outrage.
 Ne je n'en ai onques corage
 Dou fère ; ne ja n'en aurai. »
 — Sire , molt boen gré vos saurai ,
 Fet Méléaganz a son père ,
 Sé Kès son outrage compere ;
 Si que là Reïne i ait honte.
 A vos tient la joustice et monte ;
 Et je le vos requier et pri.
 Le Roi Artu a Kès traï ,
 Son seignor qui tant le créoit ,
 Qui comandée li avoit
 La Reïne , que il plus aime el monde. »
 — Sire , or sofrez que je responde ,
 Fet Kès , et si m'escondirai.
 Ja Dex , quant de cest siècle irai ,
 Ne me face pardon à l'ame ,
 Sé onques jui avec ma Dame !
 Certes meuz voldroie estre morz ,
 Que tex ledure , ne tex torz
 Fust par moi quis vers mon Seignor.
 Ne jamès Dex santé greignor ,
 Que j'ai orendroit , ne me doint ;
 Einz me preigne en icest point ,
 Sé je onques là me pensai !
 Et de mes plaies itant sai
 Qu'ennuit m'on seignié à planté ;
 S'en sont li drap ensanglanté.
 Vostre fiz à tort me mescroit ;
 Mès certes il n' i a nul droit. »
 Méléagans lors li respont :
 — Sé m'eist Dex , traï nos ont

Li déable et vif mau fé.
 Trop fustes ennuit eschaufé;
 Et por ce que trop vos grevastes ,
 Vos plaies sans doute escrevastes.
 Ne vos i vaut nient contrueve.
 Li sans d'ambedeus pars se prueve;
 Bien le véons , et bien i pert.
 Et est droiz que son fet compert ,
 Qui si en est prové repris.
 Einz chevaliers de vostre pris
 Ne fist si grant desconvenue :
 Si vos en est honte avenue. »
 — Sire, Sire , fet Kès au roi ;
 Je deffendrai ma Dame et moi
 De ce que vostre fiz me met
 A peine et à mal : par abet
 Certes, et à tort me travaille, »
 — Vos n'avez mestier de bataille,
 Fet li Rois , que trop vos dolez. »
 — Sire, sé souffrir me volez,
 Issi malades com je sui
 Me combattrai je contre lui,
 Et montreraï que je n'ai colpe
 En cest blame , dont il m'encolpe. »

Mès la Reïne mandé ot
 Tout céléement Lancelot ;
 Et dit au Roi qu'ele aura
 Uns chevalier qui deffendra
 Le sénéchal de cette chose ,
 Vers Méléaganz sé il ose.
 Méléaganz respont tantost :
 — Nul chevalier ne vos en ost ,
 Vers cui la bataille ne preigne
 Tant que li uns vaincuz remeigne,
 Neis s'il estoit uns géanz. »

A tant vint Lancelot léens.
S'ot de chevaliers si grant route
Que pleine fu la sale toute.

Maintenant que il fu venuz ,
Oianz et juenes et chenuz ,
La Reïne la chose conte
Et dist : — Lancelot , ceste honte
M'a ci Méléagans sor mise.
En mescréance m'en a mise
Vers toutes genz , qui l'oent dire ,
Sé vos ne l'en fetes desdire.
A nuit , ce dist , à Kès geu
A moi , por ce qu'il a veu
Mes dras et les suens de sanc teinz.
Et dit que tost en est ateinz ,
Sé vers lui ne s'en puet deffendre,
Ou sé .i. autre n'ose enprendre
La bataille pour lui aidier. »

— Ja ne vos en covient pledier ,
Fet Lancelot , là où je soie ,
(S'à Dex ne place qu'en me croie !)
Ne vos ne lui de cest afère.
Près sui de la bataille fère. »

A itant Méléaganz saut ,
Et dist : — Sé Dam le Dex me saut ,
Ce vueil ge molt , et molt me siet !
Ja nus ne pens qu'il me griet. »

Et Lancelot dist : — Sire Rois ,
Je sai de causes et de lois ,
Et de plez et de jugemenz :
Ne doit estre sanz seremenz
Bataille de tel mescréance. »

Méléaganz sans demorance
Li respont molt isnelement :
— Bien i soient li serement ,

Et vieignent li Saint orendroit !
 Car je sai bien que je ai droit. »
 Maintenant les chevax demandent ;
 Lor armes aportier comandent ;
 L'on les aporte tost amont.
 Vallet les arment : armé sont.
 Et jà resont li Saint fors trèt.
 Méléaganz avant se trèt,
 Et Lancelot de joustie lui.
 Si s'agenoillent ambedui :
 Méléaganz estent sa main
 As Sainz, et jure tot de plein :
 — Issi m'aist Dex et cist Sainz !
 Kès le Séneschaux fu compeinz
 Ennuist la Reïne en son lit,
 Et ot de lui tot son délit. »
 — Et je t'en lies come parjur ! »
 Fet Lancelot ; et si rejur
 Qu'il n'i jist ne ne la senti.
 Et de celui qui a menti
 Preingne Dex, sé lui plest, venchance
 Et face voire demostrance !
 Mès .i. autre encor en ferai
 Des seremenz, et jurerai,
 (Qui qu'il ennuit ne qui qu'il poist)
 Que sé il hui venir me laist
 De Méléaganz audesus,
 (Tant m'aist Dex et non ja plus,
 Et ces reliques qui sont ci)
 Que je n'en aurai ja merci ! »
 Le Roi de rien ne s'esjoï,
 Quant cest serement oï.
 Et quant les seremenz ont faiz,
 Lors orent les chevaux fors traiz
 Biaux et boens, de toutes bontez.

Lors est chascun el sien monter ;
 Et li uns contre l'autre muet ,
 Tant com cheval poindre li puet ,
 Et ou plus grant cors des chevaux .
 Fiert li uns l'autre des vassaux ,
 Si qu'il ne lor remest uns poinz
 Des .ii. lances jusque ès poinz .
 Et li uns l'autre à terre porte :
 Mès ne font mie chièrre morte ,
 Qu'isnelement se relevèrent ,
 Et tant com porent se grevèrent
 As tranchanz des espées nues .
 Les estinceles vers les nues
 Toutes ardanz des hiaumes saillent .
 Par si grant ire s'entrassaillent
 A s'espées nues , qu'il tiennent ,
 Que , si com eles vont et viennent ,
 S'entrencontrent et s'entrefièrent .
 Ne tant reposer ne se quièrent
 Qu'aleine reprendre lor lesse .

Li Rois en est molt à mesèse .
 S'en a la Reïne apelée ,
 Que apoier s'estoit alée
 Au loges amont de la tor :
 Por Deu , li dis , le créator ,
 Qu'ele départir les laist !
 Tout , quanque vos en siet , me plait ,
 Fait la Reïne en boenne foi .
 Ja ne feroiz rien contre moi .

Lancelot ot bien entendu
 Que la Reïne ot respondu ,
 Et ce qui li Rois li requist .
 Ne puis combatre ne se quist ;
 Ençois tantost guerpila chaple .
 Et Méléaganz fiert et chaple

Sor lui , que reposer ne quiert.
 Mès li Rois entre .II. se fiert ,
 Et tient son fil , qui dit et jure
 Que de la pès fère n'a cure.
 Bataille velt ; n'a soing de pès.
 Et li Rois li dit : — Car te tès ,
 Et me croi ; si feras que sages.
 Ja certes honte ne damages
 Ne te vendra , sé tu me croiz ;
 Et si feras ce que tu doiz.
 Dont ne te souvient il que tu
 As à la cort le Roi Artu
 Contre lui bataille aramie. ?
 Et de ce ne doutes tu mie
 Qu'il ne te fust plus granz honors ,
 Sé là te venoit biens qu'ailors ? »
 Ce dit li Rois por essayer
 Sé il le porroit apaier.
 Tant fet qu'il l'apèse ; se départ.

Et Lancelot qui molt est tart
 De monseignor Gauvains trover.
 En vet congié querre et rover
 Au Roi et puis à la Reïne.
 Par le congié d'eus s'achemine
 Vers le pont de souz ève errant.
 S'ot après lui route molt grant
 De chevaliers , qui le sivoient.
 Mès assez de cels i aloient ,
 Dont bel lor fust s'il remainsissent.
 Lor journées molt bien fornissent ,
 Tant que le pont souz eve aprochent :
 Mès de veue encore n'i touchent.

Einçois qu'il si près venissent
 Dou pont, qu'il l'eve veissent ,
 Uns neins à l'encontre li vient

Sor .i. grant chaceor , et tient
 Une corgiée por chacier
 Son chaceor et menacier.
 Et maintenant a demandé,
 Si com il li fu comandé :
 — Le quex de vos est Lanceloz ?
 Ne l' me célez ; je sui des voz.
 Mès dites tout seurement ;
 Et por granz biens le vos demant. »
 Lancelos le respont por lui
 Et dist : — Il meismes je sui
 Cel , que tu demandes et quiers. »
 — Ha ! fet li neins , frans chevaliers ,
 Lesses tes gens ; et si me croi ,
 Vien t'en touz seus ensemble o moi. »
 Cil qui de nul mal ne se doute ,
 Fet la remanoir sa gent toute ,
 Et suit le nein qui traï l'a.

Ses gens , qui l'atendoient là ,
 Le puent longuement attendre ;
 Car cil n'ont nul talent dou rendre ,
 Qui l'ont pris , et sesi en sont.
 Et ses genz si grand duel en font ,
 Quant il ne vient ne ne repère ,
 Qu'il ne sevent que puissent fère.
 Si prennent conseil , ce me semble ;
 A ce s'acordent tuit ensemble ,
 Le plus resnable et li plus sage ,
 Qu'il en riront jusqu'à passage .
 Dou pont sous eve , qui est près ;
 Et querront Lancelos après ,
 Par le los mon seignor Gauvain ,
 S'il le truevent n'a bois n'à plein.

Vers le pont souz eve s'en vont.
 Tantost com il viennent au pont ,

Ont mon seignor Gauvain veu
 Dou pont trébuchié et cheu
 En l'eve, qui molt est profonde.
 Une hore est sus ; autre hore a fonde ;
 Or le voient et or le perdent.
 Si tressaillent tant qu'il s'aerdent
 A reins , à perches et à cros.
 N'avoit que le haubers el dos ,
 Et sor le chïef le hiaume assis ,
 Qui d'autre valoit plus de sis.
 Et les chanches de fer chauciées ,
 De sa suor enroilliées ;
 Que molt avoit souffert travaux ,
 Et meins périz , et meins asauz
 Avoit trespassez et veincus.
 Sa lance estoit , et ses escuz ,
 Et ses chevaux à l'autre rive.
 Mès ne cuident pas qu'il vive
 Cil , qui l'ont trèt de l'eve fors ;
 Car il en avoit molt el cors.
 Ne jusque tant qui l'ot rendue ,
 N'ont de lui parole entendue.
 Quant l'en pot sa parole entendre,
 Au plus tost qu'il si pot prendre ,
 A la parole si se prist ;
 Lors de la Reïne requist
 A ceus , qui devant lui estoient ,
 Sé nule novele en savoient.
 Et cil si li ont respondu :

Devant le Roi Baudemagu ,
 Dient qu'ele ne pert nule hore.
 Que molt la sert et molt l'onnoie
 — Vint la nus puis au ceste terre ,
 Fet mesire Gauvains , requerre ?
 — Si li responent que oil ;

Que Lanceloz dou lac, font il,
 Qui passa au pont de l'espée,
 Si l'a rescouse et délivrée,
 Et avec lui nos a trestouz.
 Mès traïz nos a uns maux glouz;
 Uns faus boçuz, uns rechiniez
 Ledement nos a engigniez,
 Qui Lanceloz nos a fors trait.
 Ne ne savons qu'il en a fait. »
 — Et quant, fet mesire Gauvains? »
 — Hui nos a fait ice li nains,
 Molt pres de ci; quant il et nos
 Venismes encontre vos. »
 — Et coment s'est il contenuz,
 Puis qu'en cest païs fu venuz? »
 — Et cil li comencent à dire;
 Le voir li content tire à tire,
 Si c'un tout sol mot n'i oublient.
 Et de la Reïne li dient
 Qu'ele l'atent et dit por voir
 Qu'ele ne s'en voudra movoir
 Dou païs, tant qu'ele le voie
 Ou novele qu'ele croie.
 Mesire Gauvains lor respont:
 — Quant nos partirons de cest pont
 Irom nos querre Lancelot? »
 Il n'i a nus, qui melz ne lot
 Qu'à la Reïne aillent einçois.
 Si le fera querre li Rois;
 Car il cuident qu'en sa prison
 L'ait ses fiz mis par traison,
 Méléagans, qui molt le het:
 Ja en leu, sé li Rois le set,
 Ne sera, qu'il ne l'face prendre.
 De seur le poon atendre. »

A cest conseil tuit s'acordèrent
 Et tout maintenant s'entornèrent
 Là où li Rois et la Dame ière,
 Qui ne fesoit pas bele chièr,
 Et Kès avec li sèneschaux.
 Si i estoit li deslaiaux
 De traïson pleins et comblez,
 Qui molt a ledement troublez
 Por Lancelot touz cels qui vienent.
 Por morz et por traïz se tiennent.

De mon seignor Gauvain eust
 Li Rois joie; et molt li pleust
 Sa venue et sa conoissance.
 Mès tel duel a et tel pesance
 De Lancelot, qui est traïz,
 Que muz en est et esbahiz.
 Et la Reïne le semont
 Et prie qu'à val et à mont
 Par sa terre querre le face,
 Tout sans demore et sans espace.
 Et mesire Gauvain, et Kès,
 .i. trestot seul n'i a remès,
 Qui de ce ne l' prit et semoigne.
 — Sor moi lessiez ceste besoigne,
 Fet li Rois; et n'en parlez ja;
 Car je en sui priez pieça,
 Tout sanz prière et sanz requeste:
 Sera bien fete ceste enqueste. »
 Chascuns l'en encline et souploie.
 Et le Rois maintenant envoie
 Par son réaume ses messages,
 Serjenz preuz, et cortois, et sages.
 Si ont par toute la contrée
 De lui noveles demandée.
 Par tout ont la novele enquisse;

Mès n'en ont nule voire aprise ;
 N'en truevent point ; si s'en retournent
 Là où li chevalier séjournent.
 Trestuit armé querre l'iront ;
 Ja autrui n'i envoieront.

.I. jor après mengier estoient
 Trestuit ensemble, ou il s'armoient :
 S'estoit venu à l'estovoir ,
 Qu'il n'i avoit que dou movoir ;
 Quant .I. vallez laienz entra ,
 Et parmi els trestouz passa
 Tant, qu'il vint devant la Reïne,
 Qui n'avoit pas color rosine ,
 Qui por Lancelot duel avoit
 Tel, (dont novele n'en savoit)
 Que la coulour en ot muée.
 Quant li vallez l'a saluée
 Et le Roi, qui de lui fu près ,
 Et puis touz les autres après ,
 Et Kès, et monseignor Gauvain ,
 Unes letres tint en sa main.
 Ses tent li Roi : et il les prent.
 A tel, qui de rien ne mesprent,
 Les fist li Rois, oians touz, lire.
 Cil que les list, bien lor sot dire
 Ce qu'il vit escrit en la lue ;
 Et dit que Lancelot salue
 Le Roi com son boen seignor ;
 Si le mercie de l'amor
 Que li a fet et dou servise ,
 Come cil qui est à devise
 Trestot à son comandement :
 Et sachiez bien certainement
 Qu'il est avec le Roi Artu
 Pleins de santé et de vertu.

Et dit qu'à la Reïne mande
 C'or s'en vieingue, s'il le comande,
 Et mesire Gauvain et Kué :
 Et ce créez en vérité. »
 Il durent croire et bien le crurent,
 Et molt lié et joiant en furent.
 De joie bruit toute la corz.
 Et lendemein, quant il fu jorz,
 Dient qu'il s'en viendront torner.
 Et quant ce vint à l'ajorner,
 Li Rois les guie et conduit
 A grant joie et à grant déduit,
 Une grant pièce de la voie.
 Fors de sa terre les convoie :
 Et quant il les en ot fors mis,
 A la Reïne a congié pris,
 Et puiz à tous communément.
 Et la Reïne sagement
 Au congié prendre le mercie
 De ce que il l'a tant servie,
 Et ses douz bras au col li met.
 Si li offre et li promet
 Son servise et le son seignor :
 Ne li peut promettre greignor.
 Or les comande à Deu li Rois ;
 Toute la route avec ces trois
 A salué ; puis si s'entorne.
 Et la Reïne ne séjourne
 Nul jor de toute la semaine,
 Ne la route qu'ele maine :
 Tant qu'à la cort vint la novele,
 Qu'au Roi Artu fu molt bele,
 De la Reïne qui aproche.
 Et de son nevon li retouche
 Grant joie au cuer et grant liesse,

Qu'il cuidoit que par sa proece
 Soit la Reïne revenue,
 Et Kès, et l'autre gent menue :
 Mès autrement est qu'il ne cuident.

Por els toute la ville vuident :
 Si lor vont trestuit a l'encontre
 Et dit chascuns qui les encontre ;
 Ou soit chevaliers ou vileins :
 — Bien vieigne, mesire Gauvains ,
 Qui la Reïne a amenée ,
 Et meinte dame enchainée
 Et maint prison nos a rendu ! »
 Et Gauvain lor a respondu :
 — Seignor, de néent m'alosez.
 De ce dire vos reposez ;
 Qu'à moi nule chose n'en monte.
 Cest los me vaut une grant honte ;
 Car je n'i ving n'à tans, n'à hore.
 Failli j'ai par ma demore.
 Mès Lanceloz à tans i vint ,
 Cui si grant onnor en avint ,
 Que n'ot si grant nus chevaliers. »
 — Ou est il donc, biau sire chiers ,
 Quant nos ne l' veons ci ilues ? »
 — Ou ? fet mesire Gauvain , lues ,
 A la cort mon seignor le Roi.
 Dont n'est il ? — Nennil, par ma foi ,
 Ne en toute ceste contrée !
 Puisque ma Dame en fu menée ,
 Nulle nouvelle n'en oïmes. »

Et mesire Gauvains lors primes
 Sot que les letres fauses furent ,
 Qui le traïrent et déçurent.
 Par les lettres sont deceu ;
 Lors resont tuit à duel meu.

A cort viennent, lor duel menant.
 Et li Rois trestout maintenant
 Enquiert noveles de l'afère.
 Assez fu, qui li sot retraire.
 Coment Lancelos ot ovré,
 Et com par lui sont délivré
 La Reïne et tuit li prison,
 Coment et par quel traison
 Li nains l'or emble et soustret.
 Ceste chose le Roi desplest;
 Et molt l'en poise et molt li griève.
 Le cuers de joie li souliève,
 Qu'il a si grant de la Reïne
 Que le deus por la joie fine.

Dementiers que fors dou païs
 Fu la Reïne, ce m'est vis,
 Pristrent un parlement entr'eles
 Et damoiseil et damoiseles,
 Qui desconseilliées estoient;
 Et distrent qu'eles se voloient
 Marier molt prochainement.
 S'enpristrent à parlement
 Une aatine et .i. tornoi
 Envers celui de Pomagloi:
 L'enprist la Dame de Noanz.
 De cels, qui le feront noanz,
 Ne tindront parole de rien;
 Mès de cels, qui le feront bien,
 Dient qu'el les voudront avoir.

Si firent crier et savoir
 Par toutes les terres prochiennes,
 Et autresi par les monteignes,
 Et firent à molt lonc termine
 Crier le jor de l'aatine,
 Por ce que plus i eust genz.

Et la Reïne vint dedenz
 Le termine, que mis i orent.
 Maintenant qu'eles le sorent
 Que la Reïne estoit venue,
 Cele part ont voie tenue
 Li plusor; tant qu'à la cort vindrent
 Devant le Roi. Et si le tindrent
 Molt engrant c'un don lor donast,
 Et lor voloir lor otroiaist.
 Le Roi lor a acréanté,
 Einz qu'il seust lor volenté,
 Qu'il feroit quanqu' eles voudroient.
 Lors li distrent qu'eles voudroient
 Qu'il sofrist que la Reïne
 Venist esgarder l'aatine.
 Li Rois, qui refuser ne l' velt,
 Dist qu'ele i puet aler, s'el velt.
 Celes, qui molt liées en sont,
 Devant la Reïne s'en vont;
 Si li dient isnele pas :
 — Dame, ne nos retolez pas
 Ce que le Rois nos a donné. »
 — Et de lor a demandé :
 Quel chose est ce ? Ne l' me celez. »
 — Lors li dient : — Se vos volez
 A nostre aatine venir,
 Ja ne vos en quiert retenir;
 Ne ja ne l' vos contredira. »
 — Et el lor dit qu'ele ira,
 Des que il le congié l'en done.
 Tantost par toute la corone
 Les damoiseles revenoient :
 Et mandent qu'eles devoient
 La Reïne amener au jor,
 Qui estoit criez, de l'estor,

La novele par tout ala ,
 Et loing et près , et ci et là .
 S'est tant alée et esandue ,
 Qu'el réaume en est venue
 Dont nus retorner ne soloit .
 Mès or qui onques se voloit ,
 Avoit et l'entrée et l'issue ,
 Qui avoit esté deffendue .

Tant est par le réalme alée
 La novele , et dite , et contée ,
 Qu'ele vint chiez .i. sénéchal ,
 Méléaganz le desloial ,
 Le traïtor , que maus feus arde !
 Cil avoit Lanceloz en garde .
 Chiez lui l'avoit en prison mis
 Méléaganz ses anemis ,
 Qu'il le haïet de grant haïne .
 La novele de l'aatine
 Sot Lanceloz , et sot le jor .
 Puis ne furent si oeil sanz plor ,
 Ne ses cuers liez , qu'oï l'ot .
 Dolenz et pensis Lancelot
 Vit la Dame de la meson :
 Si l' mist à conseil à reson :
 — Sire , por Deu et por vostre ame ,
 Voir me conoissiez , fet la Dame .
 Por coi vos estes si changiez ?
 Vos ne bevez , ne ne mengiez ;
 Ne ne vos voi joer ne rire .
 Seurement me poez dire
 Vostre pensé et vostre envi ? »
 — Ha ! Dame , sé je dolenz sui ,
 Por Deu , ne vos en merveilliez .
 Que voir molt sui desconseilliez ,
 Quant je estre ne porré là

Où touz li biens dou mont ira ,
 A l'aatine , où tous asemble
 Li pueples , si com terre tremble.
 Et ne porquant , s'il vos plesoit ,
 Et Dex si franche vos fesoit
 Que vos aler me lessissiez ,
 Tout certainement seussiez
 Que vers vos si me contendroie
 Qu'en vostre prison revendroie. »
 — Certes , fet ele , je l' feisse
 Molt volentiers , sé n'i veisse
 Ma destruction et ma mort.
 Mes je criens mon seignor si fort ,
 Méléganz le députaire ,
 Que je ne l'oseroie faire ;
 Qu'il destruiroit mon seignor tout.
 N'est merveille , sé je l' redout ;
 Qu'el est si fel , com vos savez. »
 — Dame , se vos paor avez
 Que je tantost après l'estour
 En vostre prison ne retour ,
 .i. serement vos en ferai ,
 Dont ja ne me parjurerai ,
 Que ja n'iert riens qui me retieigne
 Qu'en vostre prison ne revieigne
 Maintenant après le tornoi. »
 — Par foi ! fet ele , et je l'otroi
 Por .i. covent. — Dam , par quel ? »
 Ele respont : — Sire , par tel
 Que le retor me jureroiz ;
 Et avec m'aseureroiz
 De vostre amor , que je l'aurai. »
 — Dame , toute cele que j'ai ,
 Vos doing je voir au revenir. »
 — Or m'en puis à néent tenir ,

Fet la Dame tout en riant.
 Autrui, par le mien escient,
 L'avez bailliée et comandée
 L'amor, que vos ai demandée.
 Et ne porquant, sanz nus desdeing,
 Ce que j'en puis avoir en preing:
 A ce que je puis m'en tendrai;
 Et le serment en prendrai
 Que vers moi ne vos contendroiz,
 Et en ma prison revendroiz. »

Lancelot tout à sa devise
 Le serement sor sainte église
 Li fit qu'il vendra sanz faille.
 Et la Dame tantost li baille
 Les armes son Seignor vermeilles,
 Et li cheval qui a merveilles
 Estoit biaux, et forz, et hardiz.
 Cil monte; si s'en est partiz,
 Armez d'unes armes molt beles,
 Trestoutes fresches et noveles.
 Sa tant erré qu'à Noanz vint;
 De cele partie se tint,
 Et prist fors de la vile hostel.
 Onques preudom n'ot mès itel;
 Car molt estoit petiz et bas.
 Mès herbergier ne volsist pas
 En lieu, où il fust coneuz.

Chevaliers boens et esleuz
 Ot molt el chastel amassez:
 Mès plus en ot defors assez;
 Car por la Reine en i ot
 Tant venu, que li quinz ne pot
 Ostel avoir dedenz recet.
 Et por .i. en i avoit set;
 Dont ja .i. tout seul n'i avoit,

Sé por la Reïne n'estoit.
 Bien v liues tot environ
 Se furent logié li baron
 En très, en pavillons, en tentes.
 Dames et damoiseles gentes
 I ot tant, que merveilles fu.
 Lanceloz ot mis son escu
 A l'uis de son ostel defors :
 Et il por aèsier son cors,
 Fu désarmez et se gisoit
 En .i. lit, qu'il molt prisoit.
 Estroiz iert et la coute tenvre,
 Coverte d'un drap gros de chanvre.

Lancelot trestouz desarmez
 S'estoit sor le lit acontez.
 Là où il ju si povrement,
 Estesvos venu en présent
 Uns hiraz, qui est en chemise ;
 Car en la terune avoit mise
 Sa cote avec sa chauceure.
 Et vint nuz piez grant aleure,
 Desafublez contre le vent.
 L'escu trova à l'uis devant :
 Si l'esgarda; mès ne puet estre
 Qu'il coneust lui et son mestre.
 Ne sot qui porter le devoit.
 Avers l'uis de la meson voit :
 S'entre enz, et voit jisant ou lit
 Lanceloz. Et puis qu'il le vit
 Le connut, et puis se seigna.
 Et Lancelot li enseigna
 Et deffendis qu'il ne parlast
 De lui, en leu où il alast ;
 Car s'il disoit qu'il le seust,
 Meuz li vaudroit que il eust

Les eus trèz ou le col brisié.
 — Sire, je vos ai molt prisié,
 Fet li hirarz, touz jorz et pris.
 N'en tant com je soie vis,
 Ne ferai rien, por nul avoir,
 Dont mau gré me doit savoir. »
 Tantost fors de la meson saut ;
 Si s'en vet criant molt en haut :
 — Ore est venuz, qui aunera !
 Ore est venuz, qui aunera ! »
 Ice crie partout li garz.
 Et genz saillent de toutes parz ;
 Si li demandent que il crie :
 Il n'est tant hardiz qu'il le die.
 Einz s'en vet criant et meismes.
 Et sachiez que dit fu lors primes:
 Ore est venuz, qui aunera !
 Nostre mestre en fu le hira,
 Qui à dire le nos aprist ;
 Car premièrement li dist.

Ja sont assemblées les routes ,
 La Reïne et les dames toutes ,
 Li chevalier, et l'autre gent.
 Molt i ot vallez et serjanz
 De toutes pars , destre et senestre:
 Et là, où le tornoï dut estre,
 Ot unes granz loges de fust ,
 Por ce que la Reïne i fust ,
 Et les dames et les puceles.
 Einz ne vit .ii. loges si beles ,
 Ne si longues , ne si bien fetes.
 Là se sont les dames atrètes
 Trestoutes avec la Reïne ,
 Qui veoir voldront l'aatine ,
 Et qui le fera meuz ou pis.

Elx mement dis et dis ,
 Et vint , et .xxx , et .xl ,
 Ça quatrevinz , et ça nonante ,
 Ça cent , ça plus et ça .ii.c.
 S'est ja l'assemblée si grant
 Devant les loges , et entor ,
 Que cil comencent ja l'estor
 Armé et desarmé ensemble.
 Les lances .i. grant bois ressemblent ,
 Que tant en i font apporter
 Cil qui se vuelent déporter ,
 Qu'il n'i pert si lances non ,
 Et banières , et gonfanon.
 Li josteor au joster muevent ;
 Car compagnons assez i truevent ,
 Qui por joster venu estoient.
 Et li autre se raprestoient
 De fère autres chevaleries.

Si sont pleines les prairies ,
 Les arées et les essombres ,
 Que conter ne puet nus les nombres
 Des chevaliers , tant en i ot.
 Mès n'i ot point de Lancelot
 A cele première assemblée.

Mais quant il vint parmi la prée ,
 Que le hiraz le voit venir ,
 De crier ne se pot tenir :
 — Véez celui qui aunera !
 Véez celui qui aunera ! »
 Et il demandent : — Qui est-il ? »
 Ne lor en volt respandre cil.

Quant Lanceloz en l'estor vint ,
 Il seul à l'un du meillor vint ;
 S'il commence si bien à fère ,
 Que nus n'en puet ses euz retrère

De lui esgarder, où qu'il soit.
 Devers Pomagloi se tenoit
 .i. chevaliers preuz et vaillanz :
 Es chevaus estoit saillanz
 Et coranz plus que cers de lande.
 Cil estoit fiuz au Roi d'Illande,
 Qui molt bien et bel le fesoit.
 Mès quatre tanz à tous plesoit
 Le chevaliers, qu'il ne conoisent.
 Testuit de demander s'angoissent :
 — Qui est cil, qui si bien le fet ?
 Et la Reïne à conseil tret
 Une pucele cointe et sage,
 Si li dist : — Pucele .i. message
 Vos estuet fère ; et tost le fètes
 A paroles briement retrètes.
 Jus de cez loges avalez ;
 A ce chevalier m'en alez,
 Qui porte cel escu vermeil.
 Et si li dites à conseil
 Qu'au noans que je li mant. »
 Cele i vet tost et sagement ;
 Fet ce que la Reine viaut ;
 Après le chevalier s'aquiaut,
 Tant que molt près de lui s'est jointe,
 Et li a dit com sage ne cointe,
 Que ne s'ot voisin ne voisine :
 — Sire, ma Dame la Reïne
 Par moi vos mande, et je l' vos dis,
 Qu'au noanz. » — Quant il l'ot,
 Li respont que molt volentiers,
 Com cil qui est suens entiers,
 Et lors contre .i. chevalier muet,
 Tant com cheval porter le puet :
 Et faut, quant il le dut férir.

N'onques puis jusqu'à la serir
 Ne fist, s'au pis non qu'il pot,
 Por ce que la Reïne plot.
 Et li autre, qui le requièrent,
 N'ont pas failli. Einçois le fièrent;
 Chascuns le fret, chascuns le huie
 Et cil se mest tost à la fuie.
 Ne por morir rien ne feist,
 Sé sa grant honte n'i veist
 Et son let, et sa desennor.
 Et fet semblant qu'il ait poor
 De touz ceus, qui viennent et vont.
 Et le chevalier de lui font
 Lors risées et lor gabois,
 Qui molt le prisoient einçois.
 Et le hiraz, qui soloit dire
 Cil les veincra toz tire à tire,
 Est molt maz et molt desconfiz.
 Qu'il ot les gaz et les afiz
 De ceus, qui dient : — Or le tèz !
 Amis, cist n'aunera hui mès.
 Espoir por ce si bien le fist
 Qu'onc mès d'armes ne s'entremist,
 Qu'il fu si preüz en son venir
 Qu'à lui ne se pooit tenir
 Nus chevaliers, tant fust loez,
 Qu'il feroit comme forsenez.
 Or a tant des armes apris
 Que jamès, tant com il soit vis,
 N'aura mès talent dou porter.
 Ses cuers non puet plus endurer,
 Qu'el monde n'a riens si coarde. »
 Et la Reïne, qui l'esgarde,
 En est molt liée; et molt li plect,
 Qu'ele set bien, et si s'en test,

Que ce est. Lanceloz por voir
Einsinc tout le jor jusqu'à soir
Se fit ci tenir por coart.

Mès li bas vespres les départ.
Au départir i ot grant plet
De celz , qui i avoient meuz fet.
Le fiz le Roi d'Illande pense
Sans contredit et sanz deffense
Qu'il ait tout le loz et le pris.
Mès lèdement i a mespris ,
Qu'asez i a de ses pareuz.
Mès li chevaliers vermeux
Plot au dames et as puceles ,
As plus hantes et as plus beles ,
Tant qu'eles n'orent à nului
Le jor baé tant come à lui ;
Que bien orent veu coment
Il l'avoit fet premièrement ,
Come il estoit preuz et hardiz :
Puis refu si acoardiz
Qu'il n'osoit chevalier atendre ;
Einz le pooit abatre et prendre
Touz le pires , sé il volsist.

Mez à touz et à toutes sist
Que lendemain tout revendroient
A l'aatine , et si prendroient
Les damoiseles à seignors
Cils qui le jor seroit l'ennors.

Issi le dient et atornent :
Atant vers les ostex s'entornent.
Et quant il vindrent as ostex ,
En plusors leus en ot de tex ,
Qui encomencèrent à dire :
— Où est des chevaliers le pire ?
Où est trovez ? où le querrons ?

Jamès trover ne le porrons ;
 Quar mauvestié l'en a chacié ,
 Dont il a tel fès embracié.
 S'a pris de lui quanqu'il a.
 Onques voir tant ne s'avilla
 Proesce, qu'en lui se meist ,
 Ne que près de lui s'aseist. »
 Issi toute nuit se dégenglent
 Cil, qui de mal dire s'estranglent.
 Mes tex dit souvent mal d'autrui ,
 Qui molt est pires de celui
 Qu'il blasme et que il despit :
 Chascuns ce que li plest en dit.

Lendemain près de l'ennornée
 Refu la gent toute assemblée.
 Si revindrent à l'aatine ;
 A loges revint la Reïne ,
 Et les dames, et les puceles.
 Si ot chevaliers avec eles ;
 Et cil les armes lor devisent
 Des chevaliers, que il plus prisent.
 Entr'aus dient : — Véez vos or
 Celui a cele bende d'or
 Parmi cel escu de bellic ?
 C'est Covoiteux de Genedic.
 — Et véez vos celui après ,
 Qui a son escu de ciprès ,
 Qui porte .i. aigle et .i. dragon ?
 C'est li fiz le Roi d'Aragon ,
 Qui venuz est de ceste terre
 Por los et por ennor conquerre.
 — Et véez vous celui de jouste ,
 Qui si bien point , et si bien jouste ,
 A cel escu vert d'une part ?
 S'a sor le vert peint .i. liépart ;

Et d'azur est l'autre moitez.
 C'est Ignainès li Covoitiez ,
 Li amerres , et li plesanz.
 — Et cil qui porte les fesanz
 En son escu peint bec à bec ?
 Ce est Coiquilaz Mavurec.
 — Et véez vos ces .ii. delèz ,
 Sor ces .ii. chevaux pomelez ,
 As escuz d'or , aux lions bis ?
 Li uns a non Sémiramis ;
 Et li autres ses compeinz .
 Sont d'un semblant lor escu teinz .
 — Et véez vos celui porte
 En son escu peint une porte ,
 Que semble qu'il en isse .i. cois ?
 Par foi ! ce est li fiz le Rois ?
 Issi devoient des loges :
 — Cil escuz fu fez à Lymoges .
 Si l'en aporte Pyladès ,
 Qu'il vaut en estor estre adès .
 Molt le désirre et galouse .
 — Cil autres fu fez à Toulouse ,
 Et si loreins et si poitraux .
 Si l'en aporta Kès de Traux .
 — Cil vint de Lyon sor le Rone ;
 N'a nul si bel desouz le trone .
 Se fu por une grant desserte .
 Doné Tallas de la deserte . »
 Issi devisent et déboissent
 Les armes de cils , qu'il conoissent .
 Mès de celui mie ne voient
 Qu'en tel despit eu avoient .
 Si cuident qu'il s'en soit emblez ,
 Quant en l'estor n'est assemblez .
 Quant la Reïne point ne le voit ,

Talent li prent qu'ele envoit
 Les rens cerchier , tant qu'ele truisse.
 Ne sot qui envoyer i puisse ,
 Qui melz enquièrre de celui ,
 Qui ier i ala de par lui.
 Tot maintenant à lui rapele
 Si li dist : — Alez , Demoisele ,
 Monter sur vostre palefroi.
 Au chevalier Diex vos envoi.
 Si l' quérez , tant que vos l'aiez.
 Por rien ne vos en délaiez :
 Et si le redites encor
 Qu'au noanz , le reface or.
 Et quant vos l'en auroiz semons ,
 Entendez bien à ses respons. »

Cele de rien ne s'en retarde,
 Qui bien s'estoit donée garde
 Le soir quel part il torneroit ,
 Por ce que sans doute savoit
 Qu'ele i reseroit envoié.
 Parmi les très s'est avoïé ,
 Tant qu'ele vit le chevalier.
 Si le va tantost conseillier
 Qu'encor au noanz le face ,
 Savoir velt s'amor et sa grace ;
 Car la Reïne le li mande.
 Et cil , dès qu'ele li comande ,
 Li respont : — la soe merci. »
 Tantost com el se départi.

Et lors comencent à huier
 Vallet , serjant et escuier ,
 Et dient tuit : — Véez merveilles ;
 Car cil d'ier as armes vermeilles
 Est revenuz ! Mès que quiert il ?
 Il n'a el monde rien si vil ,

Si despite, ne si faillie.
 S'il a mauvestié en baillie,
 Qu'il ne puet rien contre lui faire.
 Et la pucele s'en repaire;
 S'est à la Reïne venue,
 Qui molt l'a près corte tenue,
 Tant que la response ot oïe;
 Dont ele s'est molt esjoie,
 Por ce que ele set sanz doute
 Que ce est cil, qui ele est toute
 Et il touz suens sanz nule faille.
 A la pucele dit qu'ele aille
 Molt tost arrière, et si li die
 Qu'ele li comande et prie
 Face le meuz que il porra.
 Et cele dit qu'ele i ira.

Si li ala maintenant dire :

— Ce vos mande ma Dame, Sire,
 Que tout le meuz que vos porroiz. »
 — Et il respont : or li diroiz
 Qu'il n'est rien nule qui me griet
 A fère, dès que il li siet.
 Car quantque li plect m'atalente. »

Lors ne fu mie cele lente
 De son message reporter;
 Car molt en cuide déporter
 La Reïne et esléescier.
 Quanque ele se pot adrécier,
 S'est vers les loges adreciée.
 Et la Reïne s'est dreciée;
 Si li est à l'encontre alée.
 Mès n'est mie jus dévalée;
 Einz l'atent au chief sore degré.
 Et cele vient, qui molt à gré
 Le sot son mesage conter.

Les degrez comence à monter ;
 Et quant ele est venue à lui
 Si li dist : — Dam , onques ne vi
 Nul chevalier tant débeonnaire
 Qu'il velt si outréement faire
 Trestout quanque vos li mandez.
 Car sé le voir m'en demandez ,
 Au tel chièr fet par igal
 Dou bien fère come dou mal. »
 — Par foi , fet ele , bien peut estre. »
 Lors s'en retorne à la fenestre
 Por les chevaliers esgarder.

Et Lancelot sanz retarder
 L'escu par les enarnes prent :
 Car volentez l'art et esprent
 De mostrer toute sa proesce.
 Le col de son cheval adresce
 Et laisse corre entre .ii. rens.
 Tuit furent esbahi par tens ,
 Si déçu , si amusé ,
 Qui en lui gaber ont usé
 Dou jor grant pièce et de la nuit.
 Molt se sont longuement déduit ,
 Et déporté , et solacié.
 Par les enarnes tuit contracié
 Tint l'escu le fiz le Roi
 D'Illande , et point à grant desroi
 De l'autre part encontre lui :
 Si s'entreviennent ambedui ,
 Si que le fiz le Roi d'Illande
 De la joute plus n'i demande ;
 Car sa lance fraint estrouse ;
 Car n'ot mie feru sor mouse ,
 Mès sor ès dures et sor seches.
 Lancelot une de ses teches

Le aprist à icele jousté ,
 Que l'escu au braz li ajousté ,
 Et le bras au costé li serre :
 Si l' porte dou cheval à terre.

Tantost chevalier descochent ,
 D'ambedeus pars poignent et brochent ,
 Li un por celui descombrer ,
 Et li autre por encombrer.
 Li un lor seignor aidier cuident ;
 Mès des plusors les seles vuident
 En la mellée et en l'estor.

Mès onques de trestout le jor
 Gauvains d'armes ne se mella ,
 Qui iert les autres de là ,
 Qu'a esgarder tant lui plesoit
 Les proescs , que il fesoit ,
 As armes de synople teintes ,
 Qu'estre li sembloient esteintes
 Celes que li autre fesoient,
 Qui vers les soes ne paroient.
 Et le hiraz se resbaudist
 Tant que oianz toz molt en haut dist :
 — Or est venuz qui aunera !
 Huimes verrons que il fera !
 Huimes i parra sa proesce ! »

Et lors li chevaliers s'adresce
 Son cheval , et fet une pointe
 Encontre .i. chevalier mot cointe ;
 Et fiert , si qu'il le porte jus
 Loing dou cheval .c. piez et plus.
 Si bien à fère le comence
 Et de l'espée et de la lance
 Qu'il n'est riens , qui armes ne port ,
 Qu'à lui veoir ne se déport.
 Car grant déport est de veoir

Com il fait tumber et cheoir
 Chevaux et chevaliers ensemble.
 Guères à chevalier n'assemble
 Qu'en sele dou cheval remeigne;
 Et les chevaux que il gaaigne
 Donoit à touz celz qui voloient.

Et cil qui gaber le soloient,
 Dient : — Honi somes et mort;
 Molt avomes eu lait tort
 De lui despire et aviler.
 Certes il vaut bien .i. millier
 De tex a en cest champ assez,
 Qu'il a si veincuz et quassez. »

Et les demoiselles disoient,
 Qui à merveilles l'esgardoient,
 Qu'à lui se voldrent marier.
 Mès tant ne s'osoient fier
 En lor biautez, n'en lor richeces,
 N'en lor pooir, n'en lor hautesces;
 Que por biauté ne por avoir
 Nules d'els ne deignast avoir
 Cist chevaliers, qui tant est prenz.
 Et ne porquant si font lor veuz
 Les plusors d'eles, qu'eles dient
 Que s'à cestui ne se marient,
 Ne seront oan mariées,
 N'à mari, n'à seignor données.
 Et la Reïne qui entent
 Ce dont eles se vont vantant,
 A lui meime en rit et gabe.
 Bien set que por tot l'or d'Arrabe,
 Qui trestout devant lui metroit,
 La meillor d'eles ne prendroit,
 La plus bele, ne la plus gente,
 Cil qui à toutes atalente.

Et lor volentez est commune,
 Qu'avoir le voudroit chascune,
 Por ce que si adroit le voient,
 Qu'eles ne pensent ne ne croient
 Qu'hom terrien, tant lor plesoit,
 Puist fère ce qu'il fesoit.

Si bien le fist, qu'au départir
 Afichoient tuit sanz mentir
 Que nus n'avoit à pareil
 Cil qui portoit l'escu vermeil.
 Trestuit le distrent; et voirs fu.

Mès au départir son escu
 Lessa en la presse cheoir
 Là, où plus grant la pot veoir,
 Et sa lance et ses couvertures.
 Puis se mist ès grantz aleures:
 Si s'en ala si en emblée
 Que nuz de toute l'assemblée,
 Qui la fu, garde ne s'en prist.
 Issi à la voie se mist;
 Si s'en ala à grant exploit
 Là, où dont venuz s'en estoit,
 Por aquiter son serement.

Au partir dou tornoiement
 Le quistrent et demandent tuit.
 Ne l' treuvent point, qu'il s'en fuit,
 Qu'il n'a cure qu'en le conoisse.
 Grant duel en ont et grant angoisse
 Li chevalier, qui en feissent
 Grant joie, sé il le tenissent.
 Les damoiselles, quant le sorent,
 Assez plus grant pesance en orent;
 Et dient que par saint Johan
 Ne se marieront oan!
 Quant celui n'ont, que eles aiment,

Trestouz les autres quites claiment.

L'aatine issi départi ,

C'onques nule n'en prist mari.

Et Lancelot pas ne séjourne ;

Mès tost vers le païs retorne.

Mais li Sénéchautz vint einçois

Que Lancclot .ii. jorz ou trois.

Si demande où il estoit.

Et la dame , qui li avoit

Ses noveles armes baillées

Teles et bien apareilliées ,

Et son harnois , et son cheval ,

En dist le voir au Séneschal ;

Coment ele lot envoié

Là , où l'en avoit tornoié

A l'aatine de Noanz.

— Ne penssiez sère noanz ,

Dame ? voir , fet li Seneschautz ,

Molt m'en vendra , ce cuit , granz maux !

Que mesires Méléaganz

Me fera pis que li géanz ,

Qui en la mer fu périlliez .

Morz en serai et essilliez ,

Meintenant que il le saura ;

Car ja de moi pitié n'aura.

— Biau Sire , or ne vos esmaiez ,

Fet la Dame ; ne n'en aiez

Tel poor , qu'il ne vos estuet.

Car riens nuls tenir ne l' puet ;

Car il le me jura sor Sainz

Qu'il revendra : ne porroit einz. »

Li Seneschautz maintenant monte ;

A son seignor vient , et si li conte

Toute la chose et l'aventure :

Mès de ce molt le raseure

Qu'il li dist con fetement
 La dame en prist le serement
 Qu'il revendroit en la prison.
 — Il n'en fera ja mesprison ,
 Fet Méléaganz , bien le sai.
 Et ne porquant grant duel en ai
 De ce que vostre fame a fet.
 Je ne l' volsisse por nul plet
 Qu'il eust esté en l'estor !
 Mès or vos metez el retor ;
 Et gardez quand il est venuz
 Qu'il soit en tel prison tenuz
 Qu'il n'isse de la meson fors ,
 Ne n'ait nul pooir de son cors.
 Et maintenant le me mandez. »
 — Fet est , si com vos comandez .
 Fet li Séneschaux. » Si s'en va.
 Et Lancelot venu trova ,
 Que prison revoit en sa cort.
 .i. messenger arrières cort ,
 Que li Seneschaux i envoie
 A Méléaganz droite voie ;
 Et si mande de Lancelot ,
 Qu'il est venuz. Et quant il l'ot ,
 Si print maçons et charpentiers ,
 Qui à enviz ou volentiers
 Firent ce qu'il lor commanda.
 Les meillors dou país manda ;
 Si lor deist que il li feissent
 Une tour , et peine i meissent ;
 Et qu'ele fust molt tost fete.
 Sor la mer fu la pierre trete
 Près dou chastel , en qui delez
 Cort .i. braz de mer lons et lès.
 Emmi le braz .i. isle avoit ,

Que Méléaganz bien savoit.
 S'i comanda la pierre atrère,
 Et le mortier por la tor fère.
 En moins de LVII jors
 Fu parfete toute la torz,
 Haute et espesse et bien fundée.
 Quant ele fut bien atornée (1),
 Lancelot amener i fist
 Par nuit et en la tor le mist.
 Puis comande les huis murer;
 Et fest touz les maçons jurer
 Que par els de cele tor
 Ne sera parlé à nul jor.
 Issi volt qu'ele fust celée,
 Ne n'i remest huis ne entrée,
 Fors une petite fenestre.
 Léenz convint Lancelot estre.
 Si le donoit l'en à mangier
 Molt povrement et a dangier
 Par cele fenestre petite,
 A hore devisée et dite;
 Si com l'ot dit et comendé
 Le felz, pleins de deslaiauté.
 Or est tout fet quanqu' il velt;
 Méléaganz lors si s' s'aqueut
 Droit vers la cort li Roi Artu.
 Estes le vos ja là venu.
 Et quand il vint devant le Roi,
 Molt pleins d'orgueil et de desroi,
 A commencié sa reson :
 — Rois, devant toi, en ta meson
 A .i. une bataille aramie.

(1) Ici finit le roman conté par Chrestien de Troyes :
 ce qui suit est l'œuvre de Godefroy de Lagny.

Mès de Lancelot n'i voi mie ,
 Qui l'a emprise encontre moi.
 Et ne por quant , si com je doi ,
 Ma bataille , oianz toz , présent ,
 Cels que céens voi en présent.
 Et s'il est céenz , avant viegne ,
 Et soit tex que covent me tiegne
 En vostre cort d'ici en .i. an !
 Ne sai s'onques je vos dist l'an ,
 En quel manière et en quel guise
 Ceste bataille fu emprise :
 Mès je voi chevaliers céenz ,
 Qui furent à noz convenanz ;
 Et bien dire le vos sauroient ,
 Sé le voir conoitre en voloient.
 Mès s'il le me voloit noier ,
 Ja n'i loerai soldoier.

Eins le mosterrai vers son cors. »

La Reïne , qui séoit lors
 De lèz le Roi , à soi le tire ;
 Si li a commencié à dire :
 — Sire , savez qui est cest ?
 C'est Méléaganz , qui me prist
 El conduist Kès le Séneschal :
 Assez li fist et honte et mal. »

Li Roi li a tost répondu :
 — Dame , je l'ai bien entendu.
 Je sai molt bien que ce est cil ,
 Qui tenoit ma gent en essil. »
 La Reine plus n'en parole.

Vers Méléaganz sa parole
 A le Roi torné ; si li dit :
 — Amis , fet il , se Dex m'aïst ,
 De Lancelot nos ne savons
 Noveles , dont molt nos dolons. »

— Sire Rois , fait Méléaganz ,
 Lancelot me dist que céenz
 Le troveroie je sans faille.
 Ors je ne dois ceste bataille
 Semondre , s'en vostre cort non.
 Si vueil que trestuit cist baron
 Que ci truis , m'en portent tésmoing.
 Que d'ici en .i. an la semoing
 Par les covenz , que nos feismes ,
 Là où la bataille en preismes. »

A ces mots en estant se liève
 Mesire Gauvains , que molt griève ,
 Et dist : — Sire , de Lancelot ,
 (Quant la parole entendue ot)
 N'a point en toute ceste terre :
 Mès nos l'envoieromes querre.
 Sé Deu plect , si l' trouvera l'en ,
 Einçois qu'en viegne au chief de l'an ,
 S'il n'est morz ou enprisonéz.
 Et s'il ne vient , si me donez
 La bataille : je la ferai.
 Por Lancelot m'en armerai
 Au jor , sé il ne vient einçois. »
 — Ah ! fet il , biau Sire Rois ,
 Fez Méléaganz , donez li :
 Il le velt et je le vos pri.
 Qu'el monde chevalier ne sai ,
 A cui si volentiers m'essai ,
 Fors que Lancelot seulement.
 Et sachiez bien certainement ,
 S'a l'un des deux ne me combat ,
 Nul eschange ne nul achat
 Fors à .i. des .ii. n'en prendroie. »
 Et li Rois dit que il l'otroie ,
 Si Lancelot ne vient dedenz.

A tant s'en part Méléaganz
 De la cor le Roi. Si s'en va.
 Ne fina tant que il trova
 Le Roi Baudemagus son père.
 Qu'il est preux et de grant asère,
 Comença un semblant à fère
 Et une chièrre merveilleuse.
 Ce jor. tenoit cort molt joieuse
 Le Rois à Bade sa cité :
 Lors fu de la Nativité.
 Por ce la tint plenièrre et granz.
 Si ot avec lui ne sai qnanz
 Chevaliers, dames et puceles.
 Mès une en i ot avec eles,
 Qui suer était Méléaganz,
 Dont bien vos dirai ça avant
 Mon pensé et m'entention,
 Por coi j'en ai fait mention :
 Mès n'affiert pas à ma matire
 Qu'au droit conte li cuers me tire.
 Ne vueil mon conte déloier,
 Ne corrompre, ne forvoier,
 Mès mener boen chemin et droit.
 Or le vos dirai là endroit,
 Où Méléaganz est venuz
 Que, oianz touz gros et menuz,
 Dist à son père tout en haut :
 — Pères, fet il, sé Dex me saut
 S'il vos plect, or me dites voir
 Sé cil ne doit grant los avoir,
 Et s'il n'est molt de grant vertu,
 Qui à la cort le Roi Artu
 Par ses armes se fet douter ? »
 Li pères, sanz plus escouter
 A sa damende, li respont :

— Fiz, fet il, icil, qui boen sont,
 Doivent ennorer et servir
 Celui, qui ce puet déservir,
 Et meintenir sa compeignie. »
 Lors s'esbandist, et si li prie,
 Et dit qu'il ne li soit teu
 Por qu'il a ce amenteu,
 Qu'il quiert, qu'il velt, ou qu'il covient ?
 — Sire, ne sai s'il vos sovient,
 Fet se donques Méléaganz,
 Des esgarz et des convenanz
 Qui dit furent et recordé,
 Quant primes fumes acordé
 Et je et Lancelot ensemble ?
 Là fu esgardé, ce me semble,
 Et devant plusors nos dist l'en,
 Que nos fuissions au chief de l'an
 A la cort Artu prest andui.
 G'i alai, quant aller i dui ;
 Tout ce, que j'oi à fère, i fis.
 Lancelot demandai et quis,
 Contre cui je devois ovrer.
 Mès ne l' poi veoir ne trover ;
 Fuiz s'en est et destornez.
 Or si m'en sui par tel tornez
 Que Gauvains m'a sa foi plevie
 Que sé Lancelot n'est en vie,
 Et sé dedenz le termine mis
 Ne vient, bien m'a dit et promis
 Que ja respiz pris n'en sera.
 Mès il meisme la fera
 Encontre moi por Lancelot.
 Artus n'a chevalier qu'en lot
 Tant com cestui ; bien est seu.
 Mes ainz que florissent seu

Verrai ge , s'au fère venons ,
 S'au fet s'acorde li renons.
 Et mon vuel seroit orendroit. »
 — Fiz, fet li pères orendroit,
 Te fès tu ci tenir por fol ?
 Or te tès ; que devant ne l' sot
 Par toi meismes ta folie.
 Voirs est que li boens cuers s'oublie ;
 Mès li foux et li sorcuidiez
 N'iert ja de folie vuidiez.
 C'est ce qui molt t'abessera.
 Sé tu es preuz , adès sera
 Qui le bien en tesmoignera
 A l'ore qu'il besoignera.
 N'estuet pas losengier loer
 Por fet de preudome loer ;
 Car le fez meimes se loe.
 Neis la monte d'une aloce
 Ne t'aide à monter en pris
 Les loz : mès assez meins en pris.
 Fiz , je te chasti ; mès qu'en chaut ?
 Quanqu'en dit à fol petit vaut.
 Einçois est alez et perdue. »
 Esvos molement esperdu ,
 Méléaganz et forsené ;
 Que nul hom de mère né ,
 (Ce vos ose je por voir dire)
 Ne l' veistes ausi plein d'ire
 Come il estoit : et par corroux
 Fu ilecques li festuz roux.
 Que de nule rien ne blandist
 Son père : einçois li a dit :
 — Est ce songes , ou vos resvez
 Que distes que je sui desvez ?
 Por ce que je vos cont mon estre ,

Com mon seignor à cui doi estre ,
 A vos venu , et come à père ?
 Mès ne semble pas qu'il i père :
 Que plus vilment me ledoiez ,
 Ce m'est avis , que ne doiez .
 Ne reson dire ne savez
 Por coi en commencié l'avez . »
 — Si fes je ; et vos de quoi :
 Car nule chose en toi ne voi
 Fors solement folie et rage .
 Je connois molt bien ton corage ,
 Qui encor grant mal te fera .
 Mal dahe ait ja , qui cuidera
 Que Lancelot li bien apris ,
 Qui de touz fors de toi a pris ,
 S'en soit por ta crieme foiz !
 Mès espoir il est infoiz ;
 Ore en est prison enfermez ,
 Dont le huis est si fort enserrez
 Qu'il ne puet issir sans congié .
 Certes c'est chose dont gie
 Seroie molt forment iriez
 S'il estoit mal mis n'empirez .
 Mès c'est mençonge , se Deu plect ! »
 A tant Baudemaguz se test ;
 Mès quanqu'il ot dit et conté
 Ot entendu et esconté
 Une soe fille pucele ,
 (Or sachiez bien que ce fu cele ,
 Que j'ai amentu en mon conte)
 Qui n'est pas liée quant l'en conte
 Tex noveles de Lancelot .
 Bien aperçoit qu'en le celot ,
 Quant l'en n'en set ne vent ne voie .
 Et dit donc que ja Deu ne voie ,

Quant ele mès reposera ,
 Jusqu'à tant qu'ele en saura
 Novele certaine et veraie.

Meintenant sanz nule délaie ,
 Sanz noise fere et sans murmure
 S'en cort monter sur une mure ,
 Molt bele et molt soef portant.
 Mès d'une part vos di or tant
 Qu'ele ne set onques quel part
 Torner, quant de la cort départ :
 N'ele ne s'est , n'ele ne rueve ;
 Mès el premier chemin qu'el trueve .
 Se met et vet grant aleure
 Ne set où , mès par aventure ,
 Sanz chevalier et sans serjant.
 Molt se haste estrangement.
 Aura meint pais reverchié
 Et molt alé et molt cerchié ,
 Einz que nule novele en oie.
 Mès que vaudroit, sé je acontoie
 Ne ses gistes ne ses journées ?
 Mais tantes voies a tornées
 Amont , aval, et sus et jus ,
 Que passez fu li mois et plus ,
 C'onques plus aprendre n'en pot
 Ne meins ce que devant en sot ;
 Et c'iert nient tout en travers.

.I. jor s'en aloit à travers
 Un chans, molt dolente et pensive :
 Et vist bien loing jousté une rive ,
 Lez .I. braz de mer , .I. tour.
 Nus n'avoit d'une liue entor
 Mezon , ne buiron , ne repaire .
 Méléaganz l'ot fete faire,
 Que Lancelot mis i avoit.

Mès cele néant n'en savoit ;
 Et si tost com el l'ot veue ,
 I a si mise sa veue
 Qu'aillors ne l'atorne ne met.
 Et ses cuers li dit et promet
 Que c'est ce qu'ele a tant chacié.
 Mès ore en est venue à cié
 Qu'à droite voie l'a menée
 Fortune , qui tant l'a penée.

La pucele la tour aprouche ,
 Et ja est si près qu'el la touche.
 Encor vet , oreille et escoute ,
 Et i met s' entention toute ,
 Savoir mon se ele i oïst
 Chose dont ele s'esjoïst.
 Aval esgarde et amont bée.
 La tour avoit fort , et haute , et lée.
 Merveille soi que ce puet estre ,
 Quant el n'i voit huis ou fenestre ,
 Fors une petite et estroite.
 En la tor , qui est haute et droite ,
 N'avoit eschele ne degré.
 Bien set que l'en la fet de gré ,
 Et que Lancelot soit dedenz :
 Mès einz qu'ele menjust des denz
 Saura sé ce est voirs ou non. . .
 Lors le velt apeler par non ;
 Apeler voloit Lancelot :
 Mès ce la retarge qu'ele ot ,
 En dementiers qu'el se tesoit ,
 Une voiz qui .i. duel fesoit
 En la tour merveilleuse et fort ;
 Qu'el ne queroit el que la mort.
 Sa vie et son cors despisoit
 A la fiée ; si disoit

Foiblement , qu'ele est basse et roe :

— Ahi Fortune ! com ta roe

Mest ore laidement tornée !

Ledement la m'as bistornée.

Molt feis mal. Mès toi qu'en chaut !

A néent t'est coment qu'il aut.

Ha Sainte Croiz ! Sains Esperiz !

Com sui perduz ! com sui periz !

Com sui dou tout en tout alez !

Ha, Gauvains ! vos qui tant valez,

Por coi vos ne me secorez ?

Certes trop vos i demorez.

Si ne festes pas cortoisie.

Bien deust estre vostre aïe

Cil que tant souliez amer.

Certe de ça ne de la mer,

Ce puis je bien dire sans faille,

N'eust d'estour ne repostaille

Où je ne vos eusse quis

A tout le meinz v ans ou vi ,

Sé enprisoné vos seusse ,

Einz que trové ne vos eusse.

Mès de quoi me vois debatant ?

Ne vos en est mie atant

Qu'entrer en voilliez en la poine !

Li vileins dit bien que à peine

Puet l'en .i. boen ami trover.

De légier pent l'en esprover

Au besoing qui est boens amis.

Las ! plus a d'un an qu'il m'a mis

Ici en iceste prison.

Certes je tieing à mesprison ,

Gauvains, que lessié m'i avez.

Mès espoir vos ne le savez !

Espoir je vos en blasme à tort !

Certes voirs est, bien m'i acort.
 Et grant outrage et grant mal fis,
 Quant je de ce vos ai repris!
 Mès c'est néens; ce ne puet estre.
 Ha ! de Deu et de saint Cervestre
 Soit destruiz, et Dex le destruie,
 Cil qui à tel honte m'estuie !
 C'est li pires qui soit en vie,
 Méléaganz qui par envie
 M'a fet tout le pis que il pot !

Atant s'acoise; atant se tot
 Cil, qui a doulor sa vie use.
 Mès lors cele, qui amont muse,
 Quanque il dist ot entendu;
 N'a plus longuement atendu.
 Or set c'or est bien asenée.
 Lors apele come senée.
 Lancelot, quanqu'el puet et plus :
 — Amis, vos qui estes lassus,
 Parlez à une vostre amie ! »
 Mès cil oïe ne l'a mie.
 Icele et plus et plus s'efforce
 Tant que cil, qui n'a point de force,
 S'entendi et se merveilla
 Que pot estre qui l'apela.
 Fantomes cuide que ce soit;
 Tout entor soi esgarde et voit
 Savoir mon s'il n' veist nului;
 Mès ne voit fors le tor et lui.
 — Dex, fet il ! Qu'est-ce que je oï ?
 J'oï parler, et néent ne voi.
 Espoir s'il m'avenist en songe,
 Je cuidasse ce fust mençonge.
 Mès je veil; et por ce me griève.
 Lors à quelque poine se liève,

Et vet vers le pertuis petit
 Floibement, petit et petit.
 Quant sa veue a mise fors,
 Si come il pot esgarder lors,
 Vers cele qui huché l'avoit;
 Ne la conoist, quant il la voit.

Mès ele conust tantost lui;
 Si li dist: Lancelot, je sui
 Por vos querre de loing venue.
 La chose est or si avenue,
 Dex merci, qu'or vos ai trové.
 Je sui cel qui vos a rové,
 Quant au pont de l'espée alates,
 Un don; et vos le me donastes
 Molt volentiers, quant je l' vos quis:
 Ce fu d'un chevalier conquis
 Le chief, que je vos fis trenchier,
 Que je point ne l'avoie chier.
 Por ce don et por cet servise
 Me sui en ceste poine mise:
 Por ce vos metrai fors de ci. »
 — Pucele, la vostre merci,
 Respondi li enprisoniez.
 Bien me sera gueredonez
 Le servises, que je vos fis,
 Sé de ci estoie fort mis.
 Et sé ja Dieu voie en la face,
 Jamès n'iert jor que je ne face
 Quanque vos plera demander.
 Ne ja ne sauroiz demander
 Chose nule, por quoi je l'aie,
 Que vos ne l'aiez sanz délaie. »
 — Amis, ja de ce ne doutez
 Que bien n'en soiez fors boutez.
 Hui seroiz desclos et délivres.

Je ne l' leroie por .m. livres
 Que forz ne soiez einz le jor.
 Lors vos metrai à boen séjor,
 A grant repos et à grant èse.
 Ja n'aurai chose, qui vos plèse,
 Que ne l'aiez à bele chièrre :
 Ja tant n'iert reposté ne chièrre,
 Sé vos l'amez, que ne l'aiez.
 Ja de ce ne vos esmaiez.
 Mès einçois me convient porquerre ,
 Ore que soit ci en ceste terre ,
 Aucun enging, sé je le truis,
 Dont puissiez creistre ce pertuis ,
 Sé viaux tant qu'issir en puissiez. »
 — Et Dex doint que vos le truissiez !
 Fet se cil, qui bien si acorde.
 Et j'ai céenz à plenté corde,
 Que li cuvert baillié mi ont
 Por traire mon mengier amont
 Plein d'orge dur et eve trouble ,
 Que le cors et le cuer me trouble. »

Lors la fille Baudemagu
 .i. pel fort et molt bien agu
 Le quiert tant que ele le baille
 Celui, qui tant i hurte et maille ,
 Qu'issuz s'en est tout largement.
 Or est en grant alegement ;
 Or est au large et à l'essor.
 Et sachiez bien que por tot l'or ,
 Qui est espandu par tout le mont,
 Qui tout le meist en un mont
 Et tout li donast et solsist ,
 Arrières estre ne volsist.

Evos desserré Lancelot,
 Qui si ert yains qu'il chancelot

De vanité et de foiblesse.
 Cele si soef, qu'ele ne l' blece,
 Le met devient soi sor sa meure.
 A tant s'en vet à grant aleure
 La pucele ; et si se desvoie
 Tant de gré por ce qu'en nes voie ,
 Et chevauche tout sagement.
 Car s'ele aloit apertement ,
 Espoir assez tost lor neust
 Aucuns, s'il les reconeust.
 Et se ne volsist ele pas :
 Por se eschive les maus pas.
 Et est venu à .i. repère ,
 Où sovent séjourne et repère,
 Por ce que biaux estoit et genz.
 Et le repères et les genz
 Erent en son coment dou tout.
 Si estoit plantéis de tout
 Li leus , et seurs , et privez.
 Là est Lancelot arrivez ;
 Et lorsqu'il i est venuz ,
 Quant il fu despoilliez et nuz ,
 En une haute et bele couche
 La pucele soef le couche ;
 Puis le baigne , puis le conroie ,
 Si très bien que je ne porroie
 La moitié aconter ne dire.
 Soef le manie et atire ,
 Ausi com el feist son père.
 Tout li renovele et repère :
 Et la pucele quis li ot
 Robe , la plus bele qu'ele pot ,
 Dont au lever se revesti ;
 Et cil de joie la vesti.
 Plus legiers qu'oiseil qui vole ,

La pucele bese et acole.

Puis li dist amiablement :

— Pucele, fet il , solement

A Deu , et à vos rent merciz

De ce que sains sui et gariz.

Par vos sui de prison estors.

Por ce poez et cuer et cors

Et mon trésor et mon avoir ,

Quant vos plera, prendre et avoir.

Tant m'avez fait que vostre sui.

Mès grant pièce a que je ne fui

A la cort Artus mon seignor ,

Qui m'a porté molt grant ennor.

Et g'i auroie assez à fère.

Or douce Amie et déboennère ,

Par amor si vos proieroie

Congié d'aler. I ge iroie ,

S'il vos plesoit, molt volentiers. »

— Lancelot , biaux douz Amis chiers ,

Fet la pucele , je l' veil bien :

Car vostre ennor et vostre bien

Vols je par tout , et ci et la. »

.I. merveilheus cheval qu'ele a ,

Le meillor c'onques veist nus ,

Li done. Et Lancelot saut sus.

Lors à Deu, qui onques ne ment,

S'entrecomandent boennement.

Lancelot s'est mis à la voie

Si liez que , sé juré l'avoie ,

Ne porroie por nule poine

Dire la joie qu'il demaine.

Mès or dit sovent et menu

Que mal la en prison tenu

Li traitres , li forligniez ,

Qui est gabez et engigniez.

Que vueile ou non , si est il fors !
 Lors jure le cuer et le cors
 Celui qui tout le mont cria ,
 Qu'avoir ne richece n'a
 De Babiloine jusqu'à Ganz ,
 Por qu'il laissast Méléaganz
 S'eschaper, s' au mains le tenoit
 Et audesus de lui venoit ;
 Car trop li a fet let et honte.

Mès li afere à ce monte
 Que par tens en iert à meismes
 Que cil Méléagans meismes ,
 Qu'il menace et tient ja si cort ,
 Estoit ce-jor venuz à cort ,
 Sans ce que nus ne li manda.
 Et, lues qu'il i fu, demanda
 Tant mon siegnor Gauvains qu'il l'ot.
 Puis li enquier de Lancelot
 (Li faus , le traitres provez !)
 Sé puis fu venuz ne trovez ,
 Ausinc com s'il n'en seust rien.
 — Non , fesoit il. — Ne l'sot pas bien ;
 Mès il le cuidoit bien savoir.
 Et Gauvains li a dit por voir
 Que il ne vint, n'il ne l'vit puis.
 — Dès qu'issi est qu'avoir ne l' puis ,
 Fet Méléaganz , donc venez ;
 Et mon covenant me tenez ;
 Car plus ne vos en atendrai. »
 — Ce , fet Gauvains , bien vos tendrai. »
 Lores Gauvains sanz plus atendre
 Comande ruer et estendre
 Ilec devant lui .i. tapi.
 Ne se sont mucié ne tapi
 A son comant li escuier.

Mès sanz grondre et sanz ennuier ,
 De ce qu'il rueve s'entremetent.
 Le tapi aportent ; si mestent
 Cele part , où il comanda.
 Lors s'asiet cil , qui le manda ,
 De desus ; et armer se rueve
 As vallez , que devant lui treuve.
 Cil l'arment si bel et si bien ;
 Qu'il n'i a souz le monde rien ,
 Dont nuz hom reprendre les puisse ,
 Por mesprison nule qu'il truisse
 En chose qu'il i aient fet.
 Quant l'ont armé li uns d'eus vet
 Amener .i. destrier d'Espeigne
 Tel , que plus cort par la Champeigne ,
 Par bois , par terres et par vaux
 Que ne fet uns autres chevaux .

El cheval , tel com vos oëz ,
 Monte le chevaliez loez .
 Et ja voloit son escu prendre ,
 Quant il vit devant lui descendre
 Lancelot , dont ne se gardoit .
 A grant merveille l'esgardoit
 Por ce qu'issi soudenement
 Est venuz ; et sé je ne ment ,
 Merveilles li sont avenues
 Ausinc grant , con s'il fust des nues
 Devant lui cheuz maintenant .
 Mès lors ne l' vet riens détenant
 Ne besoing qu'il poist avoir ,
 Quant il voit que c'est il por voir ,
 Qu'à terre ne soit descenduz .
 Puis li a ses braz estenduz ,
 Si l'acole , et salue , et bèse :
 Or à grant joie , or est à èse .

Ja set li Rois, ja sevent tuit
 Que Lancelot, qui qu'il ennuit,
 Qui let pièce a esté gaitiez,
 Est venuz, et sauf, et hétiez.
 Grant joie en font trestuit ensemble.
 Et por lui festoier s'assemble
 La corz, qui lonc tans l'a baé.
 N'i a nul, ne de grant aé
 Ne de petit, joie ne face.
 Joie si depièce et efface
 La doulors, qui ençois iert:
 Le deus s'enfuit. Si s'i apert
 La joie, qui forment revele.
 Et la Reïne n'i vint ele
 A cele joie, que l'en meine?
 Oil, voir toute primeraine.
 Si c'est voir, ele en est si près
 Que poi s'en faut, si en va près,
 Que li cors le cuers ne senteit.
 Où est donc li cuers? Il beseit
 Et conjoissoit Lancelot.
 Et le cors por quoi si celot?
 Pourquoi n'est la joie enterine?
 A il donc corrouz ne haïne?
 Nenil, onques ne tant ne quant;
 Mès puet cel estre li anquant,
 Li rois, li autre qui là sont,
 Qui lor euz expanduz i ont,
 Aperceussent tost l'afère,
 Sé issinc le vousissent fère
 Issi, com li cuers li vousist.
 Et sé reson ne li tolist
 Ce fol pensé et cele rage,
 Si veissiez tout son corage.
 Lors a mis la chose en respit.

Jusqu'à tant qu'el voie et espit
 .i. boen leu , et .i. plus privé ,
 Qu'il i soient melz arivé
 Qn'or ne seroient à ceste hore.

Li Rois Lancelot molt ennore ;
 Et quant assez l'ot conjoï ,
 Si li dist : — Amis, je n'oi
 Pieça de nul home noveles
 Certes, qui me fussent si beles ,
 Com de vos. Mès molt m'esbahis
 En quel terre, n'en quel país
 Vos avez si grant pièce esté ?
 Et tout iver et tout esté
 Vos ai fet querre et sus et jus :
 Onque trover ne vos pot nus. »
 — Certes , fet Lancelot, biaux Sire ,
 A briès paroles vos vueil dire
 Tout si come il m'est avenu.
 Méléaganz si m'a tenu ,
 Le faus traitres, en prison,
 Dès cele hore que li prison
 De sa terre furent délivre.
 Si m'a fet à grant honte vivre
 En une tor, qui siet sor mer.
 Là me fist metre et enfermer.
 Là menasse encor dure vie ,
 Sé ne fust une moie amie.
 Cele, por assez petit don ,
 M'a rendu large guerredon :
 Grant ennor m'a fet et grant bien.
 Mès celui que je n'aim de rien ,
 Qui ceste honte et cest meffet
 M'a trové et porquis, et fet ,
 Voudrai rendre le paiement
 Orendroit, sanz délaïement.

Il l'est venu querre ; et il l'ait.
 Si n'estuet pas qu'il s'en délait
 Por l'atendre, que tout est prest,
 Le gaainz, la monte et le prest.
 Mès ja Dex ne doint qu'il s'en lot! »

Lors dist Gauvains à Lancelot :

— Sire, fet il, iceste paie
 Sé je vostre de l'or l'apaie,
 C'iert assez petite bontez;
 Et aussi sui je jà montez
 Et tous prez, si com vos véez.
 Biaux dous Amis, ne l' me véez
 Cest don: voilliez le. » — Ne le vueil! »
 Ce dit qu'il se leroie son oeil,
 Voire ou deus, de la teste trère,
 Einz qu'à ce se poist atrère,
 Que de sa main li asia.
 Gauvains voit que mestier n'i a
 Rien nule, qu'en dire li sache.
 Si desvet son haubert et sache
 De son dos, et tost se desarme.
 Lancelot de ses armes s'arme
 Tout sanz délai et sanz demore.
 Car molt li délaie et demore
 Qu'aquitez seit et paie.
 N'aura mès biens, sé n'ert apaiez
 Méléaganz, qui se merveille
 Outre reson de la merveille
 Que à ses eus esgarde et voit.
 A bien petit qu'il ne desvoit;
 A bien po que le sens n'a changié.
 — Certes, fet il, fous fui, quant gié.
 N'alai, einçois que ça venisse,
 Veoir sé je encor tenisse
 En ma prison et en ma tour



Celui, qui or m'a fet .i. tour.
 Ha Dex ! et por quoi i alasse ?
 Coment, par quel reson quidasse
 Qu'il s'en peust estre issiez ?
 N'est le murs assez fort teissiez ?
 N'iert la tor assez fort et haute ?
 Nil n'i avoit pertuis ne faute
 Par ont il issir s'en deust,
 S'aide par défors n'i eust ?
 Espoir qu'il i fu encusez.
 Or soit que le murs fust usez,
 Et tout cheu et tout fonduz
 Ne fust il avec confonduz !
 Coment qu'il est, il en est fors.
 Mès sé je m'en gardasse lors,
 Ne ja ne fust ne n'avenist
 Qu'il jamès à cort venist.
 Le vileins dit, et n'est pas fable,
 Que l'en à tart fermé l'estable,
 Quant li chevaux en est emblez.
 Bien sai, touz serai desmembrez
 A grant honte et a grant ledure.
 Se ja sez, ne seufre et endure.
 Quel souffrir ne quel endurer !
 Mès tant com je porrai durer,
 Li dorrai assez grant entente,
 Sé Deu plest, en cui j'ai m'atente. »
 Issi s'en vait réconfortant ;
 Ne si ne demande fors tant
 Qu'il en champ soient mis ensemble.
 Et ce iert par tens, ce me semble ;
 Car Lancelot le vet requerre,
 Qui molt tost le cuide conquerre.
 Mès einz que l'uns l'autre asaille,
 Lors *dit* li Rois que chascuns aille

Aval de la tor en la lande.
 N'a si belle jusqu'en Illande.
 Le Rois i vet, et touz et toutes ;
 A granz tropiaux et à grand routes
 Si vont B tuit : .II. n'i remeint.
 Et as fenestres en vont meint ,
 La Reine et ses puceles ,
 Dont avec lui avoit de beles.

En la lande .I. segremor ot ,
 Si biaux que plus estre ne pot.
 Molt tenoit place; molt est lez.
 Si ert le leus anvironez
 De menue herbe fresche et bele ,
 Qui en touz tens estoit novele.
 Souz le segramor gent et bel ,
 Qui plantez fu dou tens Abel ,
 Cort une bele fontenelle ,
 Qui de corte iert assez isnele.
 Le graviers en est biaux et genz ,
 Et clers com si ce fust argenz.
 Et li cuiiaus, si com je cuit ,
 D'or fin sont esmeré trestuit :
 Et cort parmi la lande aval ,
 Entre deus bois , parmi .I. val.
 Illec plect le Roi qu'il siée ,
 Quel n'i voit rien qui dessié :
 Les genz fet trère touz en sus.
 Et Lancelot molt tost cort sus
 Méléaganz de grant air ,
 Com celui qui molt puet hair.
 Mès avant, einz qu'il le fiert ,
 Li dist à haute voix et fière :
 — Cueuvre toi bien ; je te deffi !
 Et ce saches tu bien de fi
 Que je ne t'espargnerai point. »

Lors broche le cheval et point;
 Et ariers un petit se trèt,
 Tant de place come .i. ars trèt;
 Puis lait li uns vers l'autre corre,
 Quanque li cheval puent corre.
 Si s'entrefièrent maintenant
 Ès escuz, qui sont bien tenant,
 Que les ont troez et perciez.
 Ne l'un ne l'autre n'est bleciez
 N'en char, c'on seu à cele hore.
 Lors passent outre sans demore;
 Puis se revont granz cous doner,
 Quanque cheval peut randonner.
 Les lances sont outre passées,
 Qui fretes ne sont ne quassées.
 Et sont par force parvenues
 Dusqu'à lor chars trestoutes nues.
 Par grant vertu l'un l'autre enprint,
 Qu'à terre ont endui enprint.
 Ne poitreaux, ne cengle, n'estriers
 Nes pot tenir que par detriers
 Chacuns d'eus la sele ne vuide,
 Qui de seignor fu toute vuide:
 Estraez en sont li cheval,
 Qu'il s'envont amont et aval.
 Li uns regibe; l'autres mort:
 Que l'un volsist l'autre avoir mort.
 Et li chevalier, qui chéèrent,
 Plus tost qu'il porent sus saillèrent.
 Et ont tost les espées tresetes,
 Que de letres èrent portretes.
 Les escuz devant lor vis metent:
 Au melz qu'il puent, s'entremettent
 Coment se puissent domagier
 As boenes espées d'acier.

Lancelot ne l' redoute mie,
 Qu'il savoit plus de l'escrime
 La moitié que cil ne savoit;
 Car d'enfance apris l'avoit.
 Andui s'entrefisèrent grans cœurs
 Sor les escuz, qu'il ont aus colz,
 Et sor les hiaumes d'or harrés,
 Que frainz les ont et embarrés.
 Mès Lancelot le haster fait;
 Si li done grant cop et fait.
 Devant li fiert à desmesure
 El bras destre et lier couvert,
 Qu'il li a cousté et treuchié.
 Et quan il se sera desouchié
 De sa destre, au li a perdue,
 Di: que ceste sera vendue,
 Se il en veut avoir.
 Ne remanra par nul avoir;
 Que tant a due et ire et rage.
 (L.) tant pent qu'il n'empage.
 Vers au cort, que prendre le cuide:
 Mès Lancelot bien se portance,
 (L.) a s'espee, au lier melle.
 Esraie et sont i chace.
 L'fe te orche et se aille.
 (L.) i ne remanra mie
 Faince par un an. I melle
 (L.) i vers, i jure se done:
 (L.) i vers, i vers dedens.
 I boinguen, i vers ire
 (L.) i vers, i vers ne mot dire;
 (L.) i vers, i vers ne deigne;
 (L.) i vers, i vers n' desouscigne,
 (L.) i vers, i vers et lace.
 (L.) i vers, i vers et li deslace

Li hiaume, et la teste li trenche.
 Jamès cist ne li fera guenche.
 Morz est cheuz; fet est de lui.
 Qui ilec fust, qui ce veist
 Que nule pitiez l'empreist.

Li Rois et tuit cil qui là sont
 Grant joie en demainent et font.
 Lancelot desarment adonques
 Cil, qui plus lié ne furent onques.
 Si l'en ont mené a grant joie.

Or sachiez, sé plus en disoie,
 Ce seroit outre la matire:
 Por ce au définer m'atire.
 Ci faut li romans en travers:
 Godefroi de la mer li clers
 A parfinée la Charete.
 Mès nus hom blame ne li mete,
 Sé sus Crestien a ovré;
 Qui l'a fet par le boen gré
 Crestien, qui le comença.
 Tant en a fet dès là en ça
 Où Lancelot fut enmurez,
 Tant com le contes est durez.
 Tant on a fet, ne volt plus metre.
 Hic explicit de la charete.

Ci fenist li Romanz dou chevalier
 de la
 Charrette.

TABLE ANALYTIQUE DU ROMAN.

La cour du Roi Artus. . . . ,	<i>page</i> 2.
Défi de Méléagans, fils de Baudemagus.. . . .	2.
Kès conduit la Reine dans la forêt.	6.
La Reine est faite prisonnière.	9.
Gauvain poursuit Méléagans.	10.
Il fait route avec le chevalier de la charrette. . . .	12.
Le lit défendu.	17.
Le Royaume de Baudemagus.	22.
Le pont de l'épée et le pont dessous l'eau. . . .	22.
Le passage du gué.	24.
La demoiselle hospitalière.	30.
Rencontre de Méléagans et les suites.	45.
Le chevalier de la charrette chez un châtelain. . .	58.
Le passage des pierres.	62.
Le pont de l'épée.	84.
Combat singulier : délivrance de la Reine. . . .	103.
Le rendez-vous.	128.
Lancelot est fait prisonnier.	137.
Retour de la Reine.	140.
Le tournoi.	144.
Lancelot y comparait.	146.
Méléagans le fait enfermer dans une tour. . . .	163.
Bravade de Méléagans.	167.
Sa sœur délivre Lancelot.	177.
Mort de Méléagans.	188.

TEXTES.

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS RELATIFS A LANCELOT DU LAC.

Le roman de Lancelot complet : mst de la Bibl. nat. n° 6959.
— 13^e siècle. — Voir aussi les n°s 6782 et 6772.

Première partie. Mst de la Bibl. nat. n° 6770.

Deuxième partie. Mst de la Bibl. nat. n°s 6963, 6974 et 6794.

Dernière partie. Mst de la Bibl. nat. n° 6793, daté de 1348 ;
n° 6963, daté de 1274.

Abrégé en prose du roman de Lancelot du Lac, par Rusticien,
de Pise : 14^e siècle. Mst de la Bibl. nat. n° 6961.

The lyf and acts of the King Arthur ; of his noble Knyghtes of
the Round Table.... Westmestre : Caxton. 1435. — Id. W. de
Worde, 1498 et 1529. — Id. 16^e siècle : Londres : W. Copland.
— Id. Goth Londres, Th. Cast. — Id. Londres, 1629. — Lon-
dres, 1817.

Roman fait et composé à la perpétuation des vertueux faits et
gestes des plus nobles chev. spécial. à la louange de Lancelot du
Lac. Rouen, J. le Bourgeois. — Paris, J. Dupré, 1488.

Libro de bataglie de Tristano el Lancilloto et Ghaleso et della
Raena Isota. — Cremona, 1492 ; in-4°.

Les merveilleus fais et gestes du noble et preux chev. Lancelot
du Lac, compagnon de la Table ronde : Paris, A. Verard,
1494. — Id. J. Petit et Michel Lenoir, 1520. — Id. Ph. Lenoir,
sans date. — Id. J. Petit et Ph. Lenoir, 1533.

La demanda del Sancto Grial con los maravillos fechos de
Lancarote y de Galas su hijo... Juan de Villaquiran Toledo. 1525.

L'histoire du S^t Grial, qui est le premier livre dé la Table
ronde, ensemble la queste du dict S^t Graal faicte par Lancelot,
Galaad... J. Petit. — G. Dupré. — M. Lenoir, 1516. — Id. Paris,
Ph. Lenoir, 1523.

Lo innamoramento di Lancilotto : Nic. di Agostini. Venezia,
1520 ; in-8°.

L'illustre historia di Lancilotto del Lago. Venezia, 1557.

Lillustre et famosa istoria de Lancelotto del lago che fu al tempo del re Artu. Venezia, Michel Tremezzino, 1558-1559, 3 vol. in-8°.

Memorial des proezos de segunda Tabola rotunda. Coimbra, 1567; in-4°.

1 quatro primo canti del Lancillotto. Venezia, 1580; in-4°.

Histoire contenant les grandes prouesses, vaillances et héroïques faits d'armes de Lancelot du Lac, divisée en 3 liv. et mise en beau langage françois. (Abrégé du roman édité en 1488 et 1494). Lyon, B. Rigaud, 1591.

Bibliothèque bleue, 1775.

Bibliothèque universelle des romans. Paris, 1775-89.

Le roman du Saint Graal, en vers. F. Michel. Bordeaux, 1841.

Contes populaires des anciens Bretons, par Th. de la Villemarqué. Paris, 1842.

GLOSSAIRE.

A.

- Aatine.* — Tournoi , duel , joute. *Aferir.* — Appartenir , importer , être utile.
- Abandon.* — Liberté , aise. *Afeter , s'.* — S'arranger.
- Abet.* — Cri , calomnie. *Afetié.* — Habile , noble , distingué.
- Acesmé.* — Orné , équipé. *Aficher.* — Affirmer , raconter , fixer.
- Achal.* — Prix , rançon. *Afier.* — Certifier , défier.
- Acheson.* — Occasion , motif. *Afs.* — Défi , provocation.
- Acointance.* — Amitié , liaison. *Aguetés.* — Guetté , surveillé , surpris , gardé.
- Acoiser , s'.* — S'apaiser. *Agus.* — Fin , délicat.
- Aconfer.* — Raconter , tenir compte. *Aie , aile.* — Aide , secours.
- Acouté.* — Acondé , appuyé. *Ajornée.* — Rendez-vous.
- Acreanter.* — Promettre , certifier. *Ajorner.* — Assigner à jour fixe.
- Acreu.* — Ajouté , emprunté. *Aleure.* — Marche , tenue , pas.
- Adès.* — Alors , toujours. *Aloe.* — Alouette.
- Adeser , adoiser.* — S'approcher , toucher. *Aloigne.* — Délai , retard.
- Adolé.* — Attristé. *Aloser.* — Louer , illustrer.
- Adorner.* — Préparer , dresser. *Ambedeus , ambedui.* — Tous deux.
- Adouber.* — Armer , recevoir chevalier. *Amblant , cheval.* — Qui va l'amble.
- Adroit.* — Alors , à-propos , justement. *Amende.* — Excuse , rançon.
- Aé.* — Age. *Amender.* — Présenter , changer , secourir , expier.
- Aerdre , s'.* — S'attacher. *Ament , que Dieu m'.* — Que
- Aeser , s'.* — Se mettre à l'aise , reposer.

- Dieu pense à moi.
Amenéus. — Mentionné, cité.
Amerès. — Aimable, galant.
Amettre. — Accuser, reprocher.
Amont. — En haut, en remontant, au loin.
Andeus, anduis. — Tous deux.
Angevin. — Menue monnaie.
Angoisseus. — Tracassier, méchant.
Ansino. — Ainsi, aussi, alors.
Anuble. — Obscurci.
Aorer. — Adorer.
Aorner. — Honorer, désorer.
Apaier. — Apaiser, satisfaire, payer.
Aparoler. — Adresser la parole, causer.
Apérir, s'. — Se montrer, se découvrir.
Apers, apert. — Connu, divulgué, brillant.
Aqueut, s'. — Se dirige.
Aquiaut, s'. — S'enquiert, se dirige.
Arami. — Annoncé, convenu.
Arçonner. — Plier, se courber en arc.
Arde, que l'on l'. — Qu'on le brûle.
Arée. — Terre labourable, champ.
- Aresner*. — Parler, causer, accueillir.
Arguer. — Reprocher, presser, avertir.
Ars, art. — Arc, brûlé.
Aseurer. — Se mettre en sûreté.
Asoager. — Adoucir.
Atalenter. — Vouloir, désirer, plaire.
Atant. — Alors.
Atempré. — Prudent.
Attendre. — Faire attention, observer.
Attirer les chevaux. — Les harnacher.
Ator, atour. — Toilette, costume.
Atourner. — Retourner, réussir, achever, habiller, équiper, attacher, tourner.
Attrère. — Attirer, chercher à plaire.
Aumer. — Réunir, niveler, réduire au même sort, — mesurer.
Ausino. — Ainsi, aussi, alors.
Aut, qu'elle. — Qu'elle aille.
Autresi. — Comme.
Avaler. — descendre.
Avanpié. — Partie de l'armure qui couvrait le pied.
Aviler. — Dédaigner, déprécier.

B.

- Bade*. — Bath.
Baer. — Bailler, souhaiter, donner.
Baile. — Château.
Baillier. — Garder, défendre.
- Bandon*. — Liberté, discrétion.
Banon. — Couverture de grosse toile, coffre.
Baux. — Gaîté, joie, danse, jeu.
Béer. — Ouvrir la bouche, re-

- garder, écouter.
Beneuré. — Bienheureux.
Bercer. — Endormir un enfant, rétif.
 chasser.
Bière. — Litière.
Bistourné. — Mal tourné.
Blesmir. — Pâlis.
Bliant, bliaut. — Robe de chambre ou de nuit.
Brandon. — Fagot, Torche.
Bredis. — Lourd, pesant, brouillon,
 rétif.
Brelesche. — Fortification, château.
Brive, à. — En hâte.
Broce. — Broussaille.
Brocher, broncher. — Piquer des
 deux, chasser, lancer son cheval.

C.

- Camalot, Carlion.* — Villes du royaume fantastique d'Artus.
Cels. — Ceux.
Celot, qu'on li. — Qu'on le cache.
Certe. — Certain, confiant.
Certes à. — Certainement, sérieusement.
Chaceor. — Cheval de chasse.
Châ, il. — Il tomba.
Chaille, ne vous. — Ne vous souciez.
Chaisois. — Chiez, tombez.
Chaitif. — Petit, humble.
Challengier. — Disputer.
Chalonge. — Difficulté, querelle.
Chancel. — Chœur d'Eglise.
Chanu. — Vieux.
Chaple. — Combat, lutte.
Char. — Chair, corps, voiture.
Charitable. — Qu'il faut traîner en char.
Charrier. — Se promener en voiture.
Chasmes. — Chasme.
Chaudra, ne m'en. — Je ne m'en inquiéterai pas.
Chaut, il ne. — Il ne lui importe.
Chaz, je. — Je poursuis.
Chet en champs. — Qui a succombé dans le duel judiciaire.
Chièrs. — Figure, air.
Chiès. — Chef, tête.
Claimer. — Appeler.
Coi. — Immobile, Pareseux.
Cointise. — Coquetterie, fatuité, bravade.
Colier. — Couler, descendre.
Coloier. — Tendre le col.
Comment, je. — Je recommande.
Compasser. — Mesurer, faire avec soin.
Comparer, comperer. — Payer, expier.
Conduit. — Guide, escorte, sauf-conduit.
Conjouir. — Faire bon accueil, chercher à plaire.
Connestable. — Maître d'hôtel.
Conréer. — Arranger.
Conroi. — Etat, position.
Conroier. — Préparer, bien traiter.
Conseil, à. — A part, en particulier, à voix basse.
Contret. — Contraint, courbe, assis.
Contreval. — En bas, au fond.

<i>Contrueve.</i> — Mensonge.	<i>Coute.</i> — Coude, couverture.
<i>Convent.</i> — Convention.	<i>Covenant, covent.</i> — Convention.
<i>Convoier.</i> — Conduire, escorter.	<i>Covenir.</i> — Convenir.
<i>Corage.</i> — Idée, désir, volonté.	<i>Créanter.</i> — Promettre, certifier.
<i>Corglée</i> — Fouet.	<i>Crenu.</i> — Garni de crins.
<i>Coron.</i> — Cercle, royaume.	<i>Crieme.</i> — Crainte.
<i>Cors.</i> — Course.	<i>Criement, ils.</i> — Ils craignent.
<i>Corsu.</i> — Vigoureux, gros.	<i>Crient.</i> — Craint.
<i>Cort.</i> — Palais, cour.	<i>Cruiaus.</i> — Cruel, dur.
<i>Corte.</i> — Source, endroit clos.	<i>Cuens.</i> — Comte.
<i>Cos.</i> — Coups.	<i>Cuiaus.</i> — Cailloux.
<i>Cous.</i> — Cocu, joué, trompé.	<i>Cuvers</i> — Serf, vil, perfide, lâche.

D.

<i>Daarain.</i> — Dernier.	<i>Dépiécer.</i> — Mettre en pièce.
<i>Daha, dahe.</i> — Malheur, malé-	<i>Déport.</i> — Plaisir.
diction.	<i>Déporter, se.</i> — Se plaire.
<i>Dé, Dex, Deu.</i> — Dieu.	<i>Deresnié.</i> — Défendu, disputé,
<i>Deboiser.</i> — Causer, décrire.	dénié.
<i>Deduire.</i> — Se distraire, s'occuper.	<i>Desanor.</i> — Déshonneur.
<i>Degengler.</i> — Bavarder.	<i>Deschaitives.</i> — Tiré de peine.
<i>Delex.</i> — A côté.	<i>Desclos.</i> — Mis dehors.
<i>Delitler.</i> — S'amuser, plaire.	<i>Deserte.</i> — Service, récompense.
<i>Delivre</i> — Libre, facile, dégagé.	<i>Deservir.</i> — Mériter, gagner.
<i>Delivrement.</i> — Lestement, sans	<i>Deseuvrer.</i> — Séparer.
peine.	<i>Deserrer.</i> — Montrer, ouvrir.
<i>Delivrer, se.</i> — Se placer, se mettre	<i>Despis, despit.</i> — Méprisable.
à son aise.	<i>Despiter.</i> — Mépriser.
<i>Dellié.</i> — Sans ceinture, sans bride.	<i>Despoier, se.</i> — Se désespérer.
<i>Deloier.</i> — Délaier, allonger, délier.	<i>Desroi.</i> — Malheur, désordre,
<i>Dels.</i> — Deuil.	faute, défaite,
<i>Demainer, demener.</i> — Conduire,	<i>Dèsserte.</i> — Service, mérite, gain.
tenir.	<i>Deste.</i> — Dette, promesse.
<i>Demaing, je me.</i> — Je me demaine.	<i>Destorber.</i> — Troubler, déranger.
<i>Dementer, se.</i> — Se plaindre.	<i>Destre, en.</i> — A la main droite.
<i>Dementiers.</i> — Plainte. — Pendant	<i>Destrece.</i> — Embarras.
que.	<i>Destrecier.</i> — Être en détresse,
<i>Demorance.</i> — Retard.	embarrasser, opprimer, gêner.



- Desvé.* — Fou. *Desverie.* — Folie. *Dolons, nous.* — Nous nous plai-
Desvoyer, se. — Quitter la route. gnons.
Detroisser. — Opprimer, contrarier. *Domachié,* — Endommagé
Deut, il. — Il s'afflige. *Don, dons, dont.* — D'où, donc,
Devaler. — Descendre. dont.
Devise à. — A souhait. *Dotance.* — Timidité, hésitation.
Deviseur. — Directeur, conseiller. *Doublier.* — Serviette, nappe,
Deviser. — Projeter, décrire, in- linge.
diquer, supposer. *Doudroit, il se.* — Il se plaindrait,
Diaprées. — Ornement, étoffe de il aurait du mal.
plusieurs couleurs. *Douloie, je me.* — Je m'affligeais.
Diaux, dieus. — Deuil. *Droiture.* — Droit.
Doint, qu'il. — Qu'il donne. *Duel.* — Deuil.
Doloir. — Se plaindre, gémir, *Dui, je.* — Je dus.
retentir. *Durement.* — Beaucoup.

E.

- Einçois, eins.* — Mais, au con- *Enfrener.* — Soumettre au frein.
traire, avant, ainsi, aussi, ioi, *Engigner.* — Exciter, séduire,
céans. tromper.
Ea. — Eux, elles. *Enging.* — Outil, ruse.
Eisir. — Sortir. *Engrant, engrès.* — Disposé, de
Eissue. — Sortie, issue. bonne volonté.
Eist, si Dieu m'. — Si Dieu m'aide. *Ennarne.* — Courroie du bou-
Embelir. — Plaire. clier pour le passer au bras ou
Embler. — Voler, enlever. *S'em-* le suspendre au col.
bler. — Disparaître. *Ennor.* — Honneur.
Emprendre. — Saisir, serrer, *Ennuir.* — Cette nuit, aujourd'hui,
entreprendre. maintenant.
Enchacier. — Poursuivre de près. *Enque nuit.* — Avant la nuit,
Enchaitiver. — Rendre malheureux. cette nuit.
Encheu. — Qui a succombé dans *Eurièvre.* — Entêté, fou.
le duel judiciaire. *Enseller.* — Seller.
Encombrier. — Obstacle. *Ensement.* — De même, en même
Encrient, il. — Il craint temps.
Encuser. — Dénoncer, renseigner. *Enserré.* — Captif.
Endementiers. — Pendant. *Ensinc.* — Ainsi, aussi, avant,
Enfance. — Folie, jeunesse. mais.

- Entendre.* — Faire attention.
Enterin. — Entier.
Entrefêler, s'. — Se frapper l'un l'autre.
Entreflatter, s'. — Se blesser l'un l'autre.
Envoise, que je m'. — Que je m'en aille.
Erre. — Passage, marche.
Ês. — Ais, bois de lance.
Ebaudir, s'. — Se réjouir, s'animer.
Escarlate. — Étoffe fine.
Eschever. — Éviter.
Escrimie. — Escrime.
Escrois. — Bruit, éclat, craquement.
Escondre. — Refuser, nier, se défendre.
Êse. — Aise, facilité.
Egart. — Vue, regard, convention, accueil.
Esléecier, eslaiser. — Réjouir, laisser.
Esmaier. — Émouvoir, troubler.
S'esmaier. — S'inquiéter.
Esmeré. — Pur, brillant.
Esmier. — Briser, mettre en pièces.
Espinel. — Fagot d'épines.
Esprit, qu'elle. — Qu'elle épie, saisisse.
Explottier. — Faire des prouesses, réussir.
- Espoir.* — Peut-être, sans doute.
Espoirer. — Croire, oïr.
Esqueut, il s'. — Il accourt.
Essil. — Exil, ruine, captivité, malheur.
Essombre. — Bois, ombrage.
Estant, en. — Debout.
Estelé. — Étoilé.
Ester. — Être, se tenir, persister.
Estevos, estes le vos. — Le voici, il est présent ou arrivé.
Estor. — Combat, tournoi.
Estormi. — Stupéfait.
Estorner. — Tourner, pirouetter.
Estour. — Combat, coups.
Estoura, il. — Il faudra.
Estout. — Brave, hardi, jeune.
Estoutie. — Impétuosité, bravoure, folie.
Estouvoir. — Préparatif, disposition.
Estrais. — Étroit, serré.
Estrangier. — Écartier, éloigner.
Estre. — Position, affaire. }
Estrivière. — Étrier.
Estri, estrif. — Combat, querelle, duel, procès.
Estrous. — Éclat, bruit, rapidité.
Estuet, estut. — Il convient, il faut, il est, il se tient.
Esvoz. — Il est présent, le voici.
Evage. — Aquatique, sous l'eau.
Eve. — Eau.
Evos. — Voici.

F.

- Faille.* — Faute, honte, perte.
Failli. — Coupable, maladroit, déshonoré.
Faillir. — Manquer son coup.
Fautre. — Point d'appui préparé sur la selle pour la lance.

Fé. — Fait.

Fel, felenesse, felon. — Traître , terrible , cruel.

Férir. — Frapper.

Festus. — Fête, festin.

Fetement. — Habilement , sage-ment.

Fiance. — Parole, promesse, foi.

Fide. — Fois, reprise.

Fius. — Fils.

Fioée. — Fois, reprise.

Foi. — Fui, en fuite.

Foloter. — Etre fou , badiner.

Fortligné. — Dégénéré.

Forsener. — Perdre la raison.

Fraint, fraiz. — brisé.

Franc. — Généreux.

Franchise. — Noblesse, chevalerie.

Frarin. — Méchant, hostile, maussade.

Freto. — Fracture, brèche.

Froissiez. — Frottement, foulure, choses froissées.

Fuer, fuerre. — Hors, prix, paille, fourreau.

Fuie. — Fuite.

Funs. — Fumée, encens, odeur.

Fust, fuz. — Bois.

G.

Gaber. — Railler, jouer.

Gabbis. — Raillerie, jeu.

Gastier. — Guetter, Chercher.

Garra, il. — Il gardera.

Gart, qu'il se. — Qu'il se garde.

Gas. — Plaisanterie.

Gaster. — Perdre, entamer, user.

Gemme. — Pierre précieuse.

Genestre. — Gênet, plante.

Genoivre. — Genévrier.

Gesir. — Coucher.

Geter. — Oter, écarter.

Girra, il. — Il se couchera.

Gisse, qu'il se. — Qu'il se couche.

Gistes. — Lisez, gestes.

Gloser. — Commenter, bavarder.

Glouz. — Glouton, avide.

Glute. — Paille, foin , roseau , chaume.

Gort. — Passage, défilé.

Graante. — Garantie, promesse.

Gramment. — Grandement.

Greignor. — Plus grand.

Grevain. — Dur, pénible.

Grever, griever. — Contrarier , vexer.

Griement. — Gravement.

Griès. — Difficile, dur.

Grondre. — Boudier, murmurer.

Guenche. — Fuite, perfidie.

Guenchir. — Fuir, trahir , tromper.

Guerpir. — Se sauver.

Guerredon. — Récompense.

Guier. — Guider.

Guige. — Courroie, embrasse du

bouclier.

- fond.
Lac. — Lacet, corde, ceinture.
Lé. — Large.
Léal. — Loyal.
Léans, léens. — Céans, ici.
Léaument. — Loyalement, franchement.
Ledir, ledoier. — Faire tort, injurier.
Legier, de. — Facilement.
Lemme. — Lame, dalle.
Léré, je. — Je laisserai.
Lesir. — Loisir, aise.
Les, je. — Je laisse.
Les. — Page 170, vers 20, lisez Tes.
Lest, il. — Il laisse.
Let. — Laid, faute, honte.
Let. — Long, large, grand.
Leu. — Lieu, temps, heure.
Lex. — Large, à côté, côté, tranche.
Lès à lès. — Côte à côte.
Le. — Le, la, les, lui.
Liément. — Gaiement.
Lies, je t'en. — C-à-d. je relève ton gant, ton accusation : celui qui accusait se mettait à genoux devant les reliques.
Liet, se. — Se leve.
Liez. — Content.
Lige, mote chose. — Ma chose propre.
Livre. — Livraison, occasion, sujet.
Lorain, lorein. — Bride, courroie.
Los, loz. — Gloire, conseil, avis.
Losange. — Louange, flatterie, mensonge.
Losengier. — Louer, être poli, flatter.
Lot, il. — Il loue, il approuve, il conseille.
Lut. — Elle.
Luès. — Là, ici.
Luitier. — Lutter.

M.

- Mailler.* — Frapper du maillet.
Main. — Matin.
Mais. — Mois.
Malaté. — Maudite.
Malmis. — Mal traité.
Mallalent. — Dépit, méchanceté.
Manoir. — Demeurer.
Mer. — Exclamation de malheur.
Marche. — Frontière.
Mat. Abattu.
Maus. — Mauvais, périlleux.
Mautalent. — Colère, méchanceté, dépit.
Mauvestié. — Lâcheté.
Max. — Abattu, vaincu.
Mehaing. — Malheur, souffrance.
Meldre, mels. — Mieux, meilleur.
Membrer. — Rappeler, se souvenir.
Mendre. — Moindre.
Merir. — Récompenser.
Mérite. — Gain, récompense.
Més. — Plat, lot, destinée, but.
Mesaisier. — Maltraiter.
Meschaï, il. — Il avint malheur.
Meschine. — Pauvre femme.
Mesconter. — Ne pas compter.
Mesoréance. — Soupçon, accusation.

- Mesnée*. — Gens, maison, famille. *Monter*. — Être utile, avoir du
Montier. — Besoin, arme, outil. prix.
Méut. — Aujourd'hui, à présent. *Moré*. — Vin foncé, hydromel.
Mesure. — Modération. *Mostier*. — Monastère.
Moitié. — Moitié. *Mourai, je me*. — Je me remuerai.
Meure. — Mule. *Mousse*. — Mousse.
Meut, se. — Se remue. *Mucter, se*. — Se cacher.
Mine. — Jeu de dez, jeu de hasard. *Muele*. — Meule.
Mollement. — Lisez mollement, *Mure*. — Mule, haquenée.
beaucoup. *Muser*. — Attendre, regarder.
Mont. — Monde. *Must, se*. — Se remue, s'agite.
Monte, le. — Le montant, le total.

N.

- Naagier*. — Naviguer. *Nasel*. — Rien, un peu, pas même,
Nié. — Nié. quelque chose.
Nais. — Natif, né. *Nevon*. — Neveu.
Nasel. — Nez, devant du casque. *Nient*. — Néant, non, ne, rien.
Nates. — Tresses, tapis de jonc. *Niès*. — Neveu.
Nativité. — Noël. *Noans*. — Sottise, nullité, hâte,
Navré. — Blessé. incapacité, néant,
Ne. — Ni, en, ou, on, et. *Noël*. — Noël.
Nelui. — Aucun. *Noier*. — Nier.
Nez, neis, ne les. — Pas même, *Noise*. — Bruit.
même, aucun, pas, rien, tant *Nuble*. — Nuage, obscurité.
soit peu. *Nus, nullui*. — Aucun.
Nercis. — Noirci, assombri, affligé. *Nut, il*. — Il nuit.

O .

- O*. — Avec. *Oiscuse*. — Oisiveté, temps perdu,
Oan, oen. — Avant, dorénavant, parole inutile.
désormais. *Or endroit*. — A présent.
Ogres. — Orgues. *Orche*. — Coupure, blessure.
Oiance. — Présence, auditoire, *Orine*. — Origine, race.
publie, ouïe. *Os, j'*. — J'ose.
Oiel. — Œil. *Oste*. — Hôte. — *Osteler*. Loger.
Oignement. — Baume, remède. — *Ortez* Hôtel.

Ot, il. — Il entend, il eut, ia. excès.
Outrage. — Excès. folie. *Ouvrer, ouver.* — Travailler.
Otrément. — Absolument, avec

P.

Paagier. — Faire payer le péage. *Plantés.* — Abondant.
Painer. — Avoir du mal, souffrir. *Plante, à.* — En abondance.
Paluer. — Fermer. *Plessier.* — Plier.
Panteisant. — Étouffant, suffoquant. *Plet, plex.* — Querelle, difficulté, combat, propos, conversation.
Parclose. — Prison, clôture, conclusion, convention. *Plevir.* — Promettre, jurer.
Pareux. — Pareil. *Poi.* — Peu.
Parfiner. — Achever. *Poindre.* — Piquer, diriger sa lance, piquer de l'éperon.
Parlement. — Causerie, conversation, conseil. *Pois.* — Poitrine, cœur.
Paroffrir. — Offrir avec instance. *Poiser.* — Peser, opprimer, affiger.
Parra, il. — Il paraîtra. *Poitraux.* — Harnais, armure du poitrail du cheval.
Partir. — Partager, faire la part. *Poosr.* — Pouvoir.
Partir, se. — Se séparer. *Poor.* — Peur.
Pas. — Retard, lenteur. *Porpenser.* — Réfléchir.
Pasmeton, à. — Sur la paume de la main. *Porquants.* — Pourtant.
Pecoier. — Mettre en pièces, endommager. *Porquerre.* — Chercher.
Pel. — Pieu, peau. *Porte colant.* — Qui ferme juste.
Pelle. — Perle, manteau. *Portrait, portret.* — Exécuté, tracé, orné, peint.
Pener, se. — S'efforcer. *Pot, il.* — Il peut, il put.
Penne. — Plume, étoffe, drapeau. *Praier.* — Prier.
Penon. — Bannière, banderolle. *Presans, présenz.* — Présence, arrivée.
Pere, il. — Il paraît. *Preu, preus.* — Avantage.
Pers. — Bleu. *Prime.* — Avant, d'abord.
Pes. — Paix, fin, repos. *Primerain.* — Premier, d'abord.
Pesance. — Chagrin. *Pris.* — Embarrassé, Mérite, honneur.
Pesant. — A charge, maussade.
Pexas. — Cosse de pois. *Prison.* — Prisonnier.
Ptée. — Espace de temps. *Proesce.* — Noblesse, libéralité.
Plaier. — Blessier, plier. *Pruseis, je.* — Je prévois.
Plain. — Plaine, plat. *Put.* — Infame, honteux.

Q.

- Quaque, quantique.* — Tout ce *Querre.* — Chercher.
que. *Queste.* — Entreprise, recherche.
Quasser. — Briser, anéantir. *Quinz* — Cinquième partie.
Que. — Quoique, parce que, pour *Quis.* Cherché, demandé.
que, quelque. *Quisse, que je.* — Que je cher-
Querelle. — Raison, motif. chasse.
Queuc, faire la. — Pour un vilain *Quittement.* — Librement, facile-
tour. ment.
Quez, ques. — Quel, quelque. *Quitte.* — Libre, dont on peut
Querole. — Danse, jeu. disposer.

R.

- Rade.* — Rapide, raide. *Repere.* — Asile, demeure.
Raençon. — Rançon, pardon. *Reperer.* — Habiter, revenir, se
Ramerrai, je. — Je ramènerai. retirer.
Ramporner. — Gronder, vexer, *Repeser.* — Réfléchir, s'
humilier. s'affiger.
Randon. — Elan, course rapide. *Remès.* — Resté, tranquille,
Randonner. — S'élancer, courir. abandonné.
Raoncles. — Bouton, éruption. *Repost.* — Reposé, resté, caché,
Realme. — Royaume. écarté.
Recès. — Retraite, demeure, *Repostaille.* — Cachette.
appui. *Requérir.* — Provoquer.
Recoi, en. — En repos. *Resqueut, il.* — Il recouvre.
Recorder. — Se souvenir. *Rescorra, il.* — Il recouvrera.
Recort, il s'en. — Il s'en souvient, *Rescous.* — Recouvré, délivré.
il se recort, il se rétablit, il a *Resgard.* — Aide, soin, respect.
recours. *Reson.* — Raison, conseil, con-
Recreant. — Vaincu, lassé. servation.
Redout — Crainte, réserve. *Respasser.* — Se rétablir.
Remanance. — Séjour, repos, re- *Respicier.* — Accorder grâce ou
tard. répit, Retarder.
Remanoir. — Rester, se tenir. *Retargier.* — Retarder.
Reingigner. — Tromper de nou- *Reier.* — Ajourner, accuser, re-
veau. tenir, prendre.

Retollir. — Reprendre, enlever. *Rien.* — Chose, personne.
Retraire, Retrère. — Retreur, *Roe.* — Enroué.
rappeler. *Rous.* — Rout, rompu.
Reverchier. — Examiner, parcourir. *Route.* — Troupe, ligne.
Revest, il. — Il renvoie, il va de *Rover, ruever.* — Demander, prier.
nouveau, il laisse aller.

S.

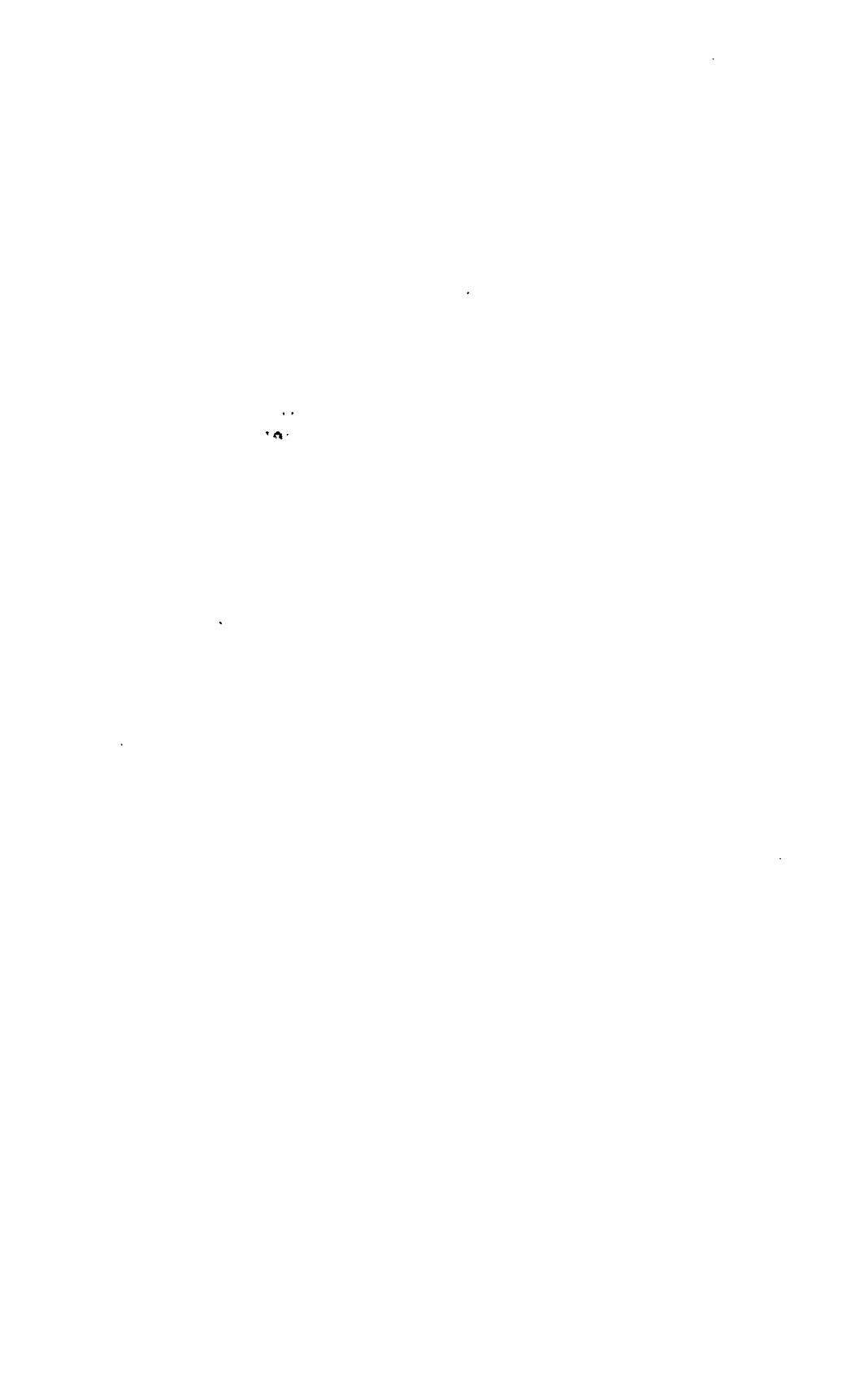
Sable. — Noir. *Seuil, je.* — J'ai coutume.
Sacher. — Sachier, secouer, tirer. *Seulement.* — Seulement.
Sage. — Expérimenté, instruit. *Seus.* — Seul.
Saint. — Reliques. *Sist, il.* — Il s'assist, il convient,
Samit. — Etoffe de soie. *il était.*
Sardine. — Sardoine. *Sivre.* — Suivre.
Sarradin. — Sarrazin. *Soe.* — Son, sien.
Saus. — Sauf, sauvé. *Soef.* — Doux, doucement, sans
Sauf, sé Dieu me. — Si Dieu me peine.
saue. *Soffrir, sufferir.* — Patienter,
Sauvement. — En sûreté. *consentir, supporter.*
Segremor. — Sycomore. *Soirer, se.* — Se séparer, quitter.
Seigner, se. — Faire le signe de *Soldoier.* — Serviteur, gage.
la croix. *Soloir.* — Avoir l'habitude.
Septier. — Septier, mesure. *Solsist, qu'il.* — Qu'il payât, qu'il
Selons. — A côté. *donnât.*
Semondre. — Exciter, avertir, *Sorcusdié.* — Présomptueux.
prier, appeler. *Souliex, vous.* — Vous aviez l'ha-
Sen. — Sens, direction, prudence, *bitude.*
jeu. *Soupeçon.* — Souci, soin.
Sené. — Sensé, savant. *Souplotier.* — Se soumettre, s'en
Seneschaux. — Grand maître de *rapporter.*
l'hôtel, surintendant. *Soustivs.* — Subtil, ingénieux,
Serir. — Soir, soirée. *délicat.*
Serer. — Sœur. *Souterroie, je me.* — Je me sous-
Ses. — Si les, les, ces. *trairais.*
Set. — Sept. *Sucil, je.* — J'ai l'habitude.
Seu. — Seigle, saule. *Suen.* — Sien.

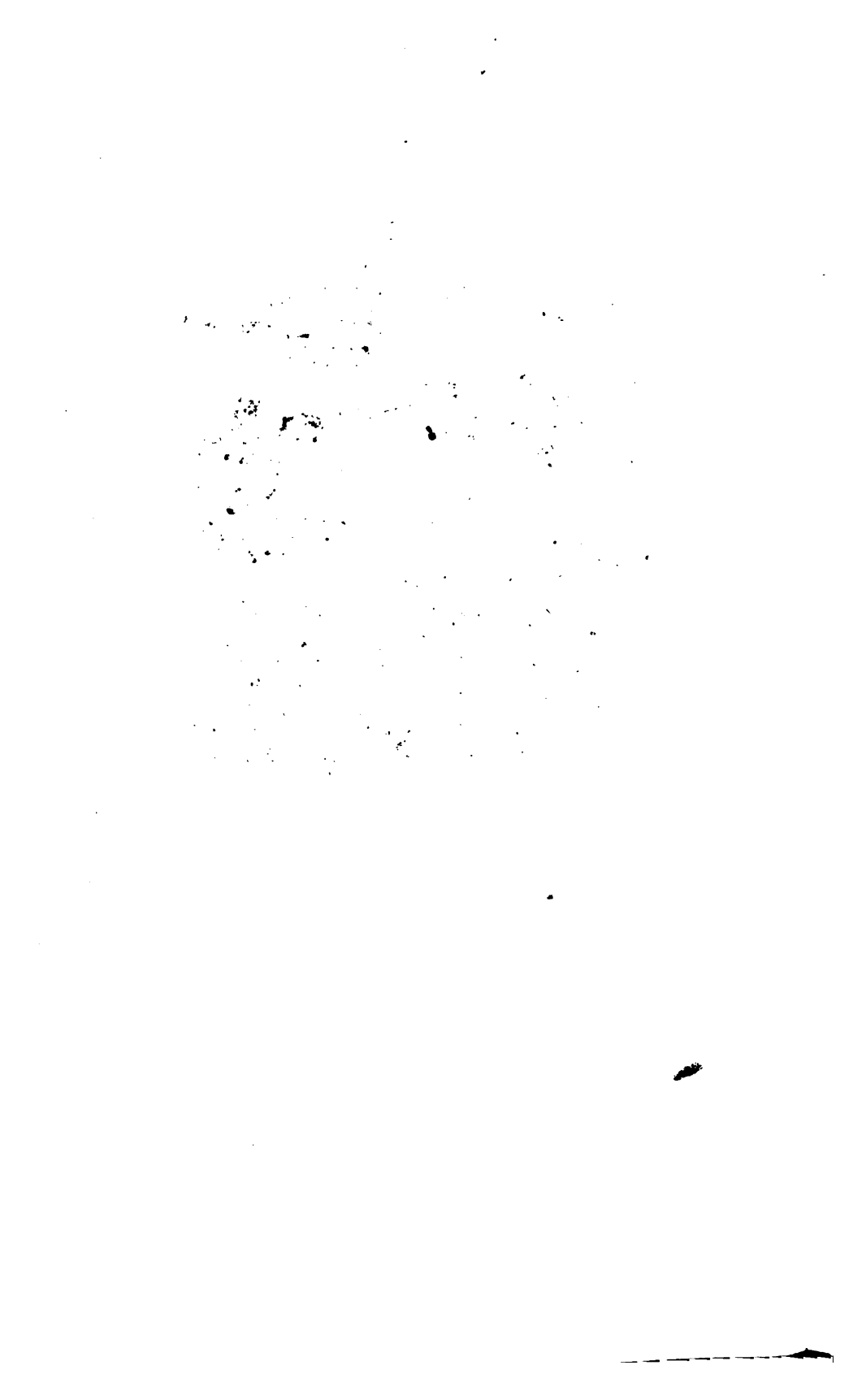
T.

- Talent.* — Volonté, désir.
Tant, à. — Alors.
Tans. — Temps, fois, quantité.
Taus. — Tenu.
Teche. — Manœuvre, tour.
Teissies. — Tissus.
Telo, à. — De telle façon.
Temple. — Tempe, tête.
Tençon. — Querelle, difficulté, combat.
Tenvre. — Fin, délicat, recherché.
Termine. — Frontière, royaume, délai, jour fixé.
Terune. — Terrain, champ clos.
Tesir. — Se taire.
Tessaille. — Tessaille.
Tex. — Tel.
Tirans. — Violent, impétueux. — Qui tire avec peine.
Tire à tire. — Un à un, en détail.
Tuille. — Tuile, tilleul, toile.
Toaille. — Serviette de toile.
- Tollir.* — Enlever, prendre.
Tor, tors. — Taureau, tour, moulin vane.
Tords. — Préjudicier, faire tort.
Tornéis, pont. — Pont tournant
Tornolement. — Tournoie.
Traire. — Tirer, arracher.
Traps. — Piège, prison.
Treint. — Tait, trenché, preint.
Trère. — Tirer, traîner. — *Trère à chef:* Mettre à fin.
Très. — Tente, camp.
Trespas. — Passage, défilé.
Trespenser. — Réfléchir.
Tressaut, il. — Il tressaille.
Tressuer. — Souffrir, avoir du mal.
Tret. — Tiré. — *Tout à tret:* D'un coup, de suite.
Truis, je. — Je trouve.
Tuen. — Ton, tien.
Tyriacle. — Remède composé.

V.

- Vain.* — Faible, vide, épuisé.
Valles. — Fils, jeune homme.
Vanité. — Faiblesse.
Vassal. — Chevalier, brave.
Vavassor. — Noble d'un rang inférieur.
Vêr. — Défendre, empêcher, désobéir, refuser.
Ventaille. — Visière, partie du casque par laquelle on respirait.
Vermaux. — Rouge, vermeil.
Vert. — Vair, petit gris.
Vessiaux. — Edifice, voûte.
- Vet.* — Va, vient.
Veu, je me. — Je m'en vais.
Veuil. — Vœu, volonté.
Veust, il. — Il empêcha.
Veus. — Vieux.
Viaux, sé je. — Si je veux.
Vilains. — Mal appris.
Vis. — Visage.
Voies, toutes. — Toutes fois.
Veirre. — Oui, peut-être.
Volt. — Visage.
Vos, et. — Et voici.





ok f



THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT
RETURNED TO THE LIBRARY ON OR
BEFORE THE LAST DATE STAMPED
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

SEP 21 1983
FEB 21 1983
7667502

WIDENER
SEP 10 1993
BOOK DUE

WIDENER
FEB 11 1993
BOOK DUE

WIDENER
SEP 10 1993
BOOK DUE

